

Manual de tutoría para la formación inicial de docentes

Varios autores

PROPUESTA METODOLÓGICA



Manual de tutoría para la
formación inicial de docentes

Manual de tutoría para la formación inicial de docentes

Varios autores



Textos Normalistas Mexiquenses



Delfina Gómez Álvarez
Gobernadora Constitucional

Miguel Ángel Hernández Espejel
Secretario de Educación, Ciencia,
Tecnología e Innovación

Víctor Sánchez González
Subsecretario de Educación
Superior y Normal

Raymundo Sánchez Zavala
Director General de Educación Normal

Alfonso L. Soto Camacho
Director de Fortalecimiento Profesional

Leticia Gómez Alemán
Subdirectora de Escuelas Normales

Luis Macario Fuentes Favila
Director de la Escuela Normal
de Jilotepec

Manual de tutoría para la formación inicial de docentes

© Primera edición: Dirección General de Educación Normal, 2024

D. R. © Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación del Estado de México
Lerdo poniente núm. 300,
colonia Centro, C.P. 50000,
Toluca de Lerdo, Estado de México



doi.org/10.52501/BN.009

© Ruth Maldonado Cuevas, Blanca Alicia Maldonado Cuevas, Rubén Darío Zepeda Sánchez, Edgar Mendoza Vera y María del Carmen Alma Frago Meja

ISBN: 978-607-495-720-4

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal
CE: 210/01/25/23

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El contenido de esta publicación es responsabilidad del autor o autores y no refleja el punto de vista de la Dirección General de Educación Normal.

Queda prohibida la reproducción de este libro de forma parcial o total por cualquier medio, bajo las sanciones establecidas por la ley, salvo por la autorización escrita de los editores o autores.

Contenido

Introducción	13
Conceptualización de la tutoría académica	15
Estrategias de identidad profesional	33
Estrategias de hábitos de estudio	63
Instrumentos de seguimiento	113
Anexo	127
Referencias	131

Para todos aquellos que aman la educación

La educación no crea al ser humano, le ayuda
a crearse a sí mismo.

M. DEBESSE

Introducción

A más de 20 años de haberse propuesto la tutoría como un programa de apoyo para estudiantes de educación superior, hoy en día sigue siendo un tema vigente. Las razones: las múltiples formas de concebirla, la diversidad de maneras para abordarla, el desempeño del docente tutor ante ésta, la necesidad de indagar su impacto en la formación de los educandos. Aunado a lo anterior, también ha sufrido de altibajos; al implementarse esta estrategia, las instituciones debieron asumir nuevos retos en su labor cotidiana, experimentar aciertos y desaciertos, agrados y desagradados, barreras actitudinales de los involucrados, incertidumbre y por supuesto, procesos de capacitación que permitieran la comprensión de las finalidades de esta propuesta.

El presente texto es un esfuerzo más por tratar de discernir la tutoría en las instituciones normalistas, darle un sentido propio de acuerdo a las características de formadores y docentes en formación, sus propias necesidades e inquietudes. Si bien no es la intención dar un recetario, sí pretende mostrar una propuesta didáctica que facilite el quehacer de los tutores y les permita realizar su labor de manera sistemática y con orientaciones claras de los aprendizajes a favorecer en los estudiantes.

Las estrategias recopiladas tienen por intención ser un recurso de apoyo para los docentes tutores, una base para unificar criterios de trabajo; marcar una ruta de formación integral para los estudiantes a partir de necesidades detectadas con regularidad al iniciar su carrera docente (en este caso, identidad profesional y hábitos de estudio), exponiendo una manera sencilla de realizar un plan de acción tutorial.

El valor de este documento radica en tener compiladas en un solo recurso, estrategias de enseñanza orientadas a un mismo fin, facilitando su consulta y por supuesto, su puesta en marcha,

favoreciendo el desarrollo de capacidades de manera armónica con miras a generar un perfil integral del futuro docente, sin perder de vista que este proceso debe darse a través de un aprendizaje compartido, significativo, dinámico, contextualizado y transdisciplinar.

El propósito es ayudar. Generar circunstancias para que los tutores puedan hacer esta función de manera más accesible y económica, y si es posible, crear algunas condiciones institucionales para mejorar el programa de tutoría. No obstante, el trabajo se centra en el estudiante, en ayudarlo a gestar su conocimiento sobre sí mismo y su profesión, al mismo tiempo que aumenta sus habilidades y se forma para intervenir en las instituciones de educación básica con valores y actitudes propias de un educador.

Sabedores de la imposibilidad de solucionar todo a través de este servicio, las estrategias sugeridas se enfocan a los ámbitos profesional, académico y personal, pero desde una orientación general, es decir, aquello que puede incidir o afectar el desempeño estudiantil. Por lo tanto, el enfoque es preventivo y de mediación, entendiendo el trabajo desde la diversidad, pero reconociendo también los elementos comunes necesarios para un ejercicio profesional de excelencia.

Conceptualización de la tutoría académica

Hoy en día, pese a los innumerables textos e investigaciones sobre la tutoría académica en el contexto nacional e internacional, el consenso sobre su significado y proceder sigue siendo un tema de discusión. Cada autor o institución donde se pone en marcha, la definen y ejecutan bajo distintas concepciones.

Haciendo una breve síntesis, utilizando la conceptualización de 20 académicos durante el periodo de 1996 a 2015 (ver anexo A), se encontró lo siguiente:

Tabla 1. Concentrado sobre conceptualizaciones acerca de la tutoría

Tutoría concebida como:	Proceso, estrategia, actividad, acción, hecho, intervención, trabajo, programa.
Que implica:	Ayudar, apoyar, acompañar, orientar, guiar, aconsejar, facilitar, impulsar, asesorar, interactuar.
De forma:	Sistemática, programada, interactiva, global, interdisciplinaria, articulada, permanente, intencional, reflexiva, crítica, personalizada, cercana, adaptada al estudiante.
Con la finalidad de:	Realizar acciones formativas encaminadas a procesos académicos; hacer un seguimiento y evaluar.
	Lograr el aprendizaje; favorecer el desarrollo integral (intelectual, cognitivo, afectivo, social, cultural, personal, existencial, profesional); generar conocimiento; alcanzar una madurez global.
	Fomentar la comprensión, reflexión, resolución de problemas; la toma de decisiones autónomas, responsables y comprometidas.
	Diseñar una trayectoria estudiantil; clarificar objetivos de carrera y de vida; acercar a la tarea docente.
En un contexto:	Escolar y social.

Fuente: Elaboración propia.

La cantidad de términos empleados a lo largo del tiempo, es probablemente una de las razones por las cuales existe también

diversidad en la práctica. No tener claridad de los conceptos, las orientaciones, los elementos que la integran, puede ser como mirar a través de un caleidoscopio, donde la multiplicidad se hace presente y se consiguen distintos resultados.

No obstante, llama la atención que en la mayoría de las definiciones consultadas, el profesor tutor es quien parece llevar la batuta durante el proceso. Sólo Álvarez Pérez (2002), Gairín, Feixas, Gillamón y Quinquer (2004) y Herrera Aponte (2006) explícitamente expresan la relación de interacción cooperativa y compartida entre el estudiante y el formador. La propuesta de este documento es precisamente ésta, favorecer que el estudiante sea el centro del aprendizaje mientras el tutor estimula este proceso a través de diversas estrategias, las cuales motiven e incidan en su desarrollo integral.

La intención es ver la tutoría desde los preceptos del andamiaje, es decir, comenzar apoyando al estudiante a través de una serie de estrategias específicas sobre elementos que son parte de su formación, las cuales gradualmente interiorizará o acrecentará, volviéndose parte de sus propios recursos para enfrentar las situaciones que la profesión le demande, facilitando la transferencia de las habilidades desarrolladas a diferentes contextos.

Este andamiaje consiste esencialmente en “controlar”, por parte del tutor, los elementos de la tarea que están inicialmente más allá de la capacidad del alumno, permitiéndole así concentrarse solamente en aquellos elementos que están dentro de su rango de competencia para asegurar el éxito en la tarea. (González-Palacios y Avelino-Rubio, 2016, p. 59).

Sin embargo, el estudiante, al hacerse consciente de lo que está haciendo y la finalidad práctica en su desarrollo profesional, paulatinamente adquiere responsabilidad y asume su propia evolución, empezando un proceso de compromiso, autonomía y gestión de su aprendizaje, dando paso a la relación simbiótica entre tutor y tutorado.

La tutoría entonces, debe entenderse como un proceso compartido entre tutor y tutorado, cuya intención es potenciar las

capacidades del individuo, poniendo en relieve lo mejor de sí para lograr una formación integral del ser; esto le permitirá hacer frente a sus necesidades personales y sociales a fin de alcanzar las metas deseables en su desarrollo profesional.

No se deberá en ningún momento adoptar una postura paternalista, o en su caso, de abogado para solucionar los problemas del estudiante. Se trata de ayudarlo a tomar conciencia de sus objetivos y de las acciones a emprender para alcanzarlos, siendo él quien tome las decisiones de manera autónoma e independiente, asumiendo de forma responsable las consecuencias de sus actos; de ahí que deba valorar sus opciones y decidir con juicio crítico y madurez. Es cuando la función del tutor toma sentido como facilitador y guía, propiciando que el propio estudiantado reconozca sus capacidades y al desarrollarlas, pueda afrontar las vicisitudes de la vida.

La tutoría en la educación normal

Al ser instituciones de educación superior, las Escuelas Normales adoptaron las recomendaciones emitidas por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) a principios del siglo XXI, para incorporar como parte de sus proyectos básicos a la tutoría como un recurso de apoyo a la formación docente.

Romo (2011) menciona que, de acuerdo a las sugerencias de la ANUIES, cada institución de educación superior fue dando lógica y adoptando singularidades en su implementación basadas en las características y necesidades propias de cada contexto y sus circunstancias. Las Escuelas Normales no fueron la excepción, cada Estado de la República Mexicana encontró la manera de hacer frente a esta demanda y se fueron conformando lineamientos específicos basados en diferentes paradigmas teóricos o modelos universitarios.

La capacitación y experiencia adquirida ha provocado que hoy cada institución cuente con un esquema de trabajo relacionado con la tutoría, sin embargo, el tema sigue dando elementos para su análisis y permanente mejora, brindando constantemente nuevas sugerencias de implementación, las cuales respondan a las condiciones

manifiestas de cada contexto particular, pero al mismo tiempo, que brinden oportunidades de hacer una mejor función tutorial.

Por qué tutoría en educación normal

Como un recurso de apoyo a la educación, en el contexto internacional se pretenden “promover programas de atención a los alumnos con carácter integral y armónico, proponiendo reforzar el proceso de aprendizaje” (Romo, 2011, p. 19). Las Escuelas Normales, al ser parte del sistema educativo y siendo instituciones formadoras de futuros docentes, atienden este requerimiento implementando el programa de tutoría como un proceso complementario al trabajo que se lleva a cabo en las instituciones, a fin de ayudar al estudiante durante su trayecto formativo.

La tutoría académica se convierte en el instrumento por medio del cual se detectan y atienden necesidades específicas y particulares de los estudiantes, con el objetivo de contribuir a su éxito académico y profesional. No obstante, no sólo se enfoca a estos ámbitos, también pretende favorecer otras esferas (como la personal y la social) para incidir en el desarrollo integral de un ser humano virtuoso.

Aprender a actuar ante las circunstancias cambiantes y complejas de la vida parece ser el reto más grande. Vivimos en una época de incertidumbre, sin embargo, se debe estar preparado para hacerle frente. Hoy por hoy no basta con tener conocimientos, las habilidades desarrolladas, la actitud mostrada y los valores puestos en acción son claves para ser un profesional excelente, sobre todo si hablamos de un profesional de la educación, quien enseña no sólo con la palabra, sino también con el ejemplo.

Las Escuelas Normales tienen el desafío de ser congruentes entre el decir y el hacer. Favorecer una formación integral basada en las mismas reglas que enseña: ayudarle al estudiante a descubrir quién es o a convertirse en quien quiere ser, para que a su vez, ayude a otros también a lograrlo; impulsar su autoconstrucción, pero sin olvidar su proceso de socialización, es único pero está rodeado de otros como él, no está solo pero es responsable de su vida y lo que hace con ella. Con todo lo anterior como antecedente, esta es la propuesta de la Escuela Normal de Jilotepec.

Propósitos de la tutoría

Entendiendo la tutoría como:

Un servicio de apoyo académico sistemático que la institución le ofrece al estudiante y conlleva un proceso donde se desarrollan actividades académicas acordadas entre tutor y tutorado bajo los lineamientos de un programa determinado, destacando la responsabilidad compartida entre ambos actores. (Latapí, como se citó en Beltrán y Suarez, 2003, p. 38).

Sus propósitos deben partir de aquellas necesidades puestas de manifiesto de manera recurrente durante la trayectoria del estudiante.

La experiencia de la Escuela Normal de Jilotepec en el transcurso de los años, identifica a la identidad profesional y los hábitos de estudio como dos de los elementos frágiles en la formación inicial de los futuros docentes, de ahí esta propuesta de trabajo la cual, además de minimizar o eliminar las problemáticas mencionadas, ayuden al docente tutor a tener un banco de estrategias, sin olvidar que están centradas en los estudiantes y serán ellos los directamente beneficiados con éstas.

Es preciso considerar, además de los propósitos específicos, aquellos que son generales e integradores. Así, la misión fundamental de la tutoría es apoyar el proceso formativo estudiantil de manera integral. “En el decir de Álvarez y González (2010), la tutoría viene a significar un espacio para el aprendizaje y para la madurez integral del alumnado en todos sus ámbitos.” (López-Gómez, 2017, p. 73).

El eje central será siempre incidir en el aprendizaje mediante “un conjunto sistematizado de acciones educativas” (Gobierno del Estado de México, 2012, p. 25). La tutoría como tal, abarca una amplia gama de aspectos a considerar, entre ellas: facilitar la integración y adaptación de los estudiantes a la carrera profesional, al ambiente institucional y a la educación superior, acompañar sus procesos de estudio, apoyar su crecimiento académico, favorecer el desarrollo de competencias transversales, orientar en relación a diversas formas para acceder a la información, además de ampliar sus experiencias y oportunidades a partir de las expectativas e intereses personales, todo

lo anterior con la finalidad de minimizar el índice de deserción escolar a causa de estas condicionantes (López-Gómez, 2017).

Si se alude a una tutoría como un proceso dinámico, sistémico e integral, centrado en el estudiante, se hace referencia entonces no sólo a sus capacidades y conocimientos, sino a las habilidades, actitudes, valores, motivaciones y perspectivas con relación a su formación docente; como éstas, en conjunto, le permitirán hacer frente a las diversas circunstancias que se le presenten en su vida actual y futura.

Por lo tanto, se deberá poner atención en aquellos problemas subyacentes a la trayectoria escolar, para juntos, tutor y tutorado, generar acciones orientadas a favorecer una mayor y mejor comprensión de estos obstáculos, facultando al estudiante a tomar las decisiones pertinentes para su superación y permitiéndole de esta manera, asumir una postura consciente, responsable y comprometida de su proceso de formación.

Si bien la tutoría puede asesorar sobre conocimientos disciplinares, éstos no debiesen ser el eje de la función, pues este tipo de saberes corresponde a los cursos y sus encargados. La intención de este servicio deberá ir un paso más allá, complementando la formación con estrategias que impacten en todos los ámbitos curriculares y profesionales. Integrar elementos que complementen o afiancen los aprendizajes de los diferentes trayectos formativos. La “construcción de valores, actitudes y hábitos positivos en la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes” (Romo, 2011, p. 44) y con esto, realizar un trabajo integrador.

El profesor tutor

Aunque se ha comentado que la tutoría debe estar centrada en el estudiante, el docente tutor es también una parte fundamental dentro del programa, no desaparece, “se mantiene presente en todo el proceso” (Romo, 2011, p. 16) pues es él quien impulsa su desarrollo y da seguimiento para hacer los ajustes pertinentes en miras de alcanzar las metas. Para cumplir su función, como se ha mencionado frecuentemente en la literatura del nuevo siglo, debe transformar su

concepción de enseñanza y elevar sus expectativas sobre las posibilidades de actuar de los aprendices.

Cobra entonces especial sentido en la tutoría los preceptos de la teoría sociocultural, donde se entiende la enseñanza como la creación de espacios en los que se negocian, discuten, comparten y reconstruyen los códigos y contenidos socioculturales; donde el estudiante es un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones colectivas en las cuales se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, y el docente, como el agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, mediador esencial entre el saber y los procesos de apropiación de los discentes siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada (Hernández Rojas, 2006).

De igual manera, debe estar en consonancia con los principios del enfoque humanista, puesto que en éste la relación entre los sujetos toma relevancia, se pugna por una atención particular de la persona, vista desde todos sus ámbitos y con la meta de ayudarlo a florecer, pero desde sus propias experiencias y vivencias, desde la profundidad de su ser, considerando sus motivaciones y expectativas, estimulando su pensamiento para actuar en consecuencia de sus reflexiones y valores.

Entonces, como menciona Morales (2005), la tarea del profesor tutor no es enseñar, sino ayudar a aprender, dando un nuevo énfasis y sentido a las estrategias utilizadas. Éstas deberán ser actividades en contexto, con sentido, donde haya una participación activa e interactiva usando el lenguaje y estableciendo relaciones explícitas entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, ajustando la asistencia didáctica para promover el uso autónomo y autorregulado de los contenidos (Hernández Rojas, 2006). Para ello se requiere, como mencionan Frida Díaz Barriga, Philippe Meirieu y Guy Brousseau entre otros, un contrato didáctico, donde los implicados reconocen sus responsabilidades y consienten, abiertamente, sus derechos y obligaciones.

En consecuencia, se requiere un docente “innovador, dotado de suficiente creatividad y habilidades para mantener una comunicación permanente y productiva con el educando, compartiendo experiencias y promoviendo metas cuyo cumplimiento beneficie a

ambos personajes” (Romo, 2011, p. 15). Un tutor que prepare para la vida y aprenda en el proceso a observar, escuchar, interesarse, indagar sobre aquello que los estudiantes requieren en su proceso de formación para ser mejores.

“El tutor busca propiciar el desarrollo del estudiante a través de la adquisición de herramientas que le permitan tener una vida escolar y personal satisfactoria.” (González-Palacios y Avelino-Rubio, 2016, p. 59), sin embargo, no puede (ni debe) intentar resolver todas las problemáticas de éste. Es preciso ser sensato y profesional para discernir entre aquello en lo cual se puede intervenir y en lo que no, aceptando las propias limitaciones para atender determinados asuntos.

Características deseables

Se requiere un tutor que:

- Ayude al estudiante a responsabilizarse de su proceso de formación y de sus decisiones.
- Tenga conocimientos relacionados con: la institución, el curriculum, trayectoria escolar, procesos de aprendizaje, estrategias pedagógicas y necesidades académicas (Flores Mena, Carranco Gómez, Escalante Ferrer y Tapia Sotelo, 2011).
- Posea habilidades emocionales, sociales, cognitivas, de comunicación y para el manejo de la información (Flores Mena et al., 2011).
- Muestre actitudes y valores como: compromiso, respeto, responsabilidad, compañerismo, trabajo en equipo, interés para apoyar, confidencialidad, flexibilidad, honestidad, autenticidad, disposición y apertura al cambio (Flores Mena et al., 2011).
- Establezca ambientes donde se genere la confianza y el entusiasmo, permitiendo el desarrollo de potencialidades.
- Tenga conocimientos sobre el trabajo que se realiza en educación básica para estimular y enriquecer las prácticas docentes.

Funciones

Entre sus funciones deberán considerarse como esenciales:

- Realizar el diagnóstico individual del tutorado.
- Dar seguimiento y evaluar las estrategias implementadas.
- Valorar el impacto en la trayectoria estudiantil del trabajo realizado.
- Evaluar el programa de tutoría.

Responsabilidades

Asumir el papel de tutor implica ser consciente del compromiso que se adquiere, si bien es una función sustantiva asignada, ésta debe realizarse con responsabilidad y profesionalidad. Conlleva “ser facilitador de un proceso de formación de personas” (González, 2005, como se citó en Romo, 2011, p. 38), por lo tanto, supone ser corresponsable del ser, hacer y actuar de un individuo que, en el caso de las instituciones normalistas, compartirá su educación y sus vivencias con un sinnúmero de personas más; todos aquellos con quienes irá a duplicar sus saberes en cuanto enseñanza y aprendizaje se refiere.

De lo anterior, la primera responsabilidad: generar las condiciones para adquirir experiencia en la toma de decisiones y experimentar las consecuencias de éstas. Actualmente los paradigmas educativos aceptan el error como parte del proceso de aprendizaje, como una oportunidad para reflexionar, reconsiderar y corregir el camino; que mejor que hacerlo durante su formación inicial, donde el tutor está para ayudarlo a pensar, no para al final resolver sus problemas, sino para impulsarlo a decidir sobre sus acciones, hacerse responsable de éstas, y trazar un plan para corregir el rumbo si es necesario o si así lo considera el estudiante.

Otra responsabilidad, estrechamente vinculada a la anterior, está relacionada con formar estudiantes independientes y autónomos. Para conseguirlo, es inevitable que el docente rompa los paradigmas existentes sobre su papel; en palabras de Giovanni Iafresco (2015), pasar de un rol de quien enseña, dice, explica y demuestra, a

uno donde construya escenarios en los cuales el alumno aprenda significativamente y de esta forma, evolucione y transforme su realidad. Si buscamos un educando

de excelentes desempeños, inteligente, autogestionario, pro-activo, protagónico, comprometido, laborioso, productivo, crítico constructivo, ingenioso, creativo, innovador que propone alternativas de solución lógicas a los problemas de su entorno –país, región, localidad, comunidad- y que al resolver estos problemas crea ambientes para mejorar su calidad de vida y la de los suyos (Iafrancesco, 2015, p. 21).

Entonces el tutor debe dejarlo proceder con iniciativa, con libertad; quebrantar el esquema de ser quien lo sabe todo, lo resuelve todo, dando indicaciones y teniendo la última palabra; darle el poder al estudiante, facultándolo para actuar, confiando en su capacidad para proponer, hacer y aprender, motivándolo a ello.

Finalmente una responsabilidad más, gestar condiciones de confianza, comunicación y respeto. Sin estos tres elementos conjugados será todo un reto generar los ambientes requeridos para el trabajo de tutoría, pues al interiorizarla como un proceso compartido, se requiere de la interacción recíproca entre tutor y tutorado, en un clima armonioso donde se favorezca el diálogo para decidir las estrategias tendientes a resolver las necesidades presentadas, actuar en consecuencia, **Estrategias de identidad profesional**, reflexionar y rehacer.

Lo anteriormente presentado no pretende ser excluyente ni exime de otras responsabilidades, no obstante, se consideran éstas como la base de la cual partir para impulsar un proyecto de tutoría intencionado, comprometido y profesional.

Enfoque centrado en el aprendizaje

Una educación del siglo XXI requiere nuevas formas de pensar y hacer. La actual investigación sobre pedagogía ha puesto énfasis en el estudiante como centro del aprendizaje, por lo tanto, se requiere un nuevo concepto de enseñar y aprender, una nueva concepción de

quién es el estudiante y quién el docente, sobre cuál es el papel de cada uno y qué tareas son su responsabilidad.

De acuerdo a Cano (2009, como se citó en Murrieta Ortega, 2013):

- El profesor es generador de aprendizajes, orienta, facilita, enseña a aprender, fomenta el desarrollo de sus capacidades.
- Mientras el alumno, aprende haciendo, participa, trabaja en equipo y autónomamente estudia.

No se trata de que el docente desaparezca de la escena, al contrario, en la actualidad su rol se torna más exigente al no sólo transmitir saberes, sino provocarlos tomando en cuenta las características, necesidades, motivaciones y contexto del estudiante. Además, ya no únicamente se trata de conocimientos, debe favorecer el desarrollo integral del individuo considerando sus habilidades, actitudes, valores, destrezas y procedimientos con dos finalidades de manera simultánea: hacer frente a las exigencias del presente y prepararlo para su vida futura, social y laboral.

Favorecer un aprendizaje integrador, centrado en el estudiante, requiere de priorizar una pregunta: ¿qué debe hacer el educando para aprender? Entonces el papel del docente se transforma al de mediador: “vela por la eficiencia, eficacia, efectividad y pertinencia del aprendizaje con el propósito de transformar la realidad y lograr mejoras, evolucionar y progresar” (Iafrancesco, 2015, p. 20).

La tarea es facilitar el aprendizaje y que éste se vea reflejado en hechos de la vida real, donde el estudiante los transfiera y los ponga en práctica de manera pertinente para resolver situaciones problemáticas, hacer frente a una demanda o transformar su vida, ya sea de manera personal o social.

Al haber una nueva concepción del educando y del modo como aprende, entonces debe haber una nueva concepción del educador y la forma como enseña. El docente se entiende entonces como “aquel que cumple un papel de mediador o facilitador del aprendizaje y asume una función de acompañamiento con el alumnado, a través de la implementación de metodologías activas para que el estudiante se

apropie del conocimiento.” (Murrieta Ortega, 2013, “Las Instituciones de Educación Superior”, párr. 2)

Es el discente, el que adquiere así, un protagonismo en su propia educación. Se convierte en responsable de su aprendizaje. Al hacerlo se ve fortalecido en su independencia, autonomía, autoconcepto, recuperando su papel activo e implicándose diligentemente, junto con el docente, en un proceso dinámico, significativo, contextualizado y transdisciplinario.

Ahora bien, hablar del docente y el estudiante no significa que están solos en el proceso. Como Perkins (2010) menciona, “el aprendizaje cotidiano concibe la construcción del conocimiento, la habilidad y la comprensión como un emprendimiento colectivo” (p. 206) por tanto, no se pueden olvidar otros factores en la formación de los individuos. Se necesitan las relaciones interpersonales y el diálogo “entre profesor, alumno, grupo, contenidos, contexto y la historia personal de cada uno” (Pérez Rivera, 2007 como se citó en Romo, 2011, p. 43), para promover un desarrollo integral armónico y lograr la meta esperada.

Romo (2011) fundamenta el cambio de un enfoque centrado en la enseñanza a un enfoque centrado en el aprendizaje en el primer pilar de la educación propuesto por Delors en 1996 (aprender a aprender), pues es el sujeto quien debe lograr su desarrollo y éste no acaba con la escolarización, debe ser un proceso continuo, para toda la vida. Esto enfatiza el que no sólo se adquieran conocimientos (éstos pueden ser obsoletos conforme la información va evolucionando en el tiempo), la importancia radica en favorecer habilidades, actitudes y valores, los cuales le permitan aprender constantemente, ser receptivo y dispuesto al aprendizaje permanente. Por tanto, se coloca al estudiante como actor principal y preocupación central de todos los elementos que comprenden el proceso educativo.

Por todo lo anterior, la tutoría no sólo debe ser vista como una estrategia remedial o para resolver los problemas que el estudiante enfrenta en el momento; esto implícitamente significaría concebir al aprendiz como incapaz, quien no sabe y necesita ayuda, por lo tanto, el docente se percibe como experto o sabio, quien tiene todas las respuestas y soluciones, lo cual limita la relación. Por el contrario, si se mira como una relación compartida para posibilitar un

aprendizaje, entonces nos encontramos en una postura de sujeto capaz, quien únicamente necesita andamiaje para alcanzar sus objetivos. Al cambiar la concepción de los sujetos, sus roles y la función de la tutoría, no nada más se alcanzarán los propósitos planteados, también repercutirá en el autoestima y autoconcepto del discente, maximizando su motivación para asistir y pertenecer a la tutoría institucional.

Perfil esperado

Si partimos de la premisa de que son los estudiantes quienes le dan sentido a nuestro quehacer docente y por supuesto a la tutoría, entonces cabe preguntarse ¿qué tipo de alumno formamos?, ¿qué tipo de persona queremos formar?, ¿qué tipo de docente deseamos?, ¿qué tipo de ciudadano necesita el país?

Idealmente, se espera que la tutoría ayude a formar un ser humano que:

- Entienda su mundo, lo valore y sea capaz de discernir entre aquello que se debe conservar y lo que se debe transformar, implicándose en acciones para su mejora.
- Asuma su responsabilidad social, es decir, sea consciente del impacto de sus decisiones y actividades para aumentar el bienestar de la sociedad y la preservación del medio ambiente.
- Tenga espíritu crítico.
- Manifieste valores a través de cualidades y actitudes.
- Cultive la convivencia pacífica.
- Gestione su conocimiento y autoaprendizaje.
- Sea corresponsable de desarrollar sus procesos psicológicos superiores y adquirir un aprendizaje significativo.
- Use la metacognición como una estrategia de aprendizaje permanente.
- Tenga pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo.
- Sepa trabajar en equipo, estableciendo canales de comunicación asertiva y efectiva.
- Posea autonomía, iniciativa y autoconcepto positivo.

Así mismo, un docente que:

- Se trace un plan de vida y carrera, siendo congruente al momento de tomar decisiones para alcanzar sus metas.
- Se conciba como mediador y facilitador de aprendizajes.
- Fomente en sí mismo y en sus educandos los cuatro pilares de la educación (saber, saber ser, saber hacer, saber convivir).
- Aprenda a aprender y a su vez, enseñe también a aprender y a pensar.
- Busque información, la analice y seleccione la pertinente de acuerdo a sus fines educativos.

Líneas de acción

Si hablamos de favorecer un desarrollo armónico e integral del estudiante, no podemos pensar en hacerlo de forma fragmentaria. Debemos entender que como ser humano tiene múltiples aristas y cada una de ellas le aporta algo a su personalidad. Por ende, se requiere trabajar desde el plano transdisciplinar, donde todas sus esferas (biopsicosociales) se vean enriquecidas.

Cada uno de los ámbitos que se mencionan a continuación, aporta a la formación del *ser*, atendiendo a sus dimensiones para lograr el bienestar, la promoción y el desarrollo humano, es decir, en palabras de Iafranceso (2015), se requiere promover sus competencias axiológicas, antropológicas, afectivas, ético-morales, espirituales y ciudadanas (ámbito personal), así como las académicas, científicas, cognitivas, investigativas y tecnológicas para *saber* (ámbito académico), y finalmente las laborales y de emprendimiento para *saber hacer* (ámbito profesional).

Ámbito personal

La tutoría, desde este ámbito, se convierte en una herramienta fundamental para el acompañamiento individual de los estudiantes normalistas. Se trata sí, de conocerlos y entenderlos, pero a la vez, de que ellos tomen conciencia de sí mismos, sus sentimientos y acciones, que sean capaces de reconocerse y tomar decisiones centradas en el

beneficio personal y colectivo. De ahí la necesidad de partir de su realidad e impulsar su desarrollo integral, considerando las diferentes esferas de la vida.

Desde el ámbito personal, se contempla un proceso de formación continua, centrada en el saber ser y saber convivir, lo cual repercutirá en una estabilidad emocional, misma que le permitirá al futuro docente encontrarse con la carrera como una profesión de vida y, por tanto, con mayores posibilidades de permanecer en la institución y alcanzar una estabilidad en su trayecto profesional.

Este ámbito tiene como eje transversal la formación ética y moral, lo cual permite priorizar una educación centrada en valores y en el bien común, mejorando con ello no sólo lo individual, sino también lo social. Como menciona López Gómez (2017), la dimensión personal permite desarrollar habilidades para lograr una participación activa en la sociedad a partir de un complemento armónico entre el yo y los otros.

La intención de este ámbito es fortalecer la individualidad, pero asumiendo un sentido crítico de la realidad, mejorando el comportamiento y demostrando una actitud propositiva y resolutive al mismo tiempo. Con ello, los estudiantes normalistas pueden romper diferentes barreras y asumir un rol protagónico en la sociedad.

Desde esta postura, la tutoría se convierte en un instrumento de gestión para que los estudiantes logren una educación integral e integradora, abarcando las diversas áreas de la formación personal, conscientes que en esta dimensión se entrecruzan aspectos de la vida, de su hacer académico como futuros docentes y el discernimiento vocacional, lo cual lo lleva y lo llevará a integrarse en la realidad del trabajo como un servicio al bien común.

Ámbito académico

El propósito es ayudar al estudiante a desarrollar estrategias las cuales le ayuden a encarar sus procesos de aprendizaje, permitiéndole: identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad; trazar un plan para hacer frente a las dificultades; tomar decisiones, ensayar y poner a prueba sus opciones; analizar y reflexionar sobre el camino andado;

autoevaluar su desempeño y usar la metacognición como recurso para mejorar cada día. Lo anterior le permitirá comprender su propio progreso a fin de asumir y dirigir su aprendizaje, tanto en su formación inicial como a lo largo de su vida.

Este ámbito pretende motivar al estudiante hacia el saber, pero sin descuidar otras dimensiones. Las actividades sugeridas corresponden a estrategias que suponen tomar conciencia de un desequilibrio, definir objetivos en la tarea a emprender, reconocer las condiciones y los recursos para su ejecución, prever distintas alternativas, tomar decisiones, actuar y evaluar, para posteriormente poderlas transferir a diferentes contextos (Gadino, 2001).

Las estrategias no sólo abonan a un momento específico de la formación del estudiante, su adquisición y práctica permitirán, de manera transversal, usarse en distintos momentos de su carrera e incluso, fuera de ella, pues como ya se ha mencionado en reiteradas ocasiones, se pretende ayudar a aprender y, aprender para la vida.

Se desea, como menciona López-Gómez (2017) ampliar la concepción de la tutoría académica, no sólo para resolver dudas, apoyar al discente o aconsejarlo, sino para avanzar hacia un enfoque más profundo del aprendizaje, desde una enseñanza centrada en el estudiante, pensada en él y en sus necesidades presentes y futuras. Entonces, el tutor asume un papel activo, encaminado a potenciar el desarrollo académico de manera holística, con beneficios en su trayectoria estudiantil y aprovechamiento escolar.

Desde este ámbito, se trabajaría la tutoría en apoyo a las habilidades del pensamiento, con el fin de cumplir y coadyuvar en “aquellas situaciones que se relacionan con el proceso de aprendizaje del estudiante para adquirir las competencias profesionales del programa educativo que cursa” (Rea Vargas y Cupul May, 2019, p. 33).

Ámbito profesional

Desde este ámbito se pretenden promover estrategias que le permitan al estudiante normalista apropiarse de una identidad profesional para, una vez identificado con el normalismo, la docencia y el servicio, pueda trazar un proyecto de carrera el cual le permita irse apropiando de los elementos de la práctica desde una perspectiva reflexiva con

miras a la mejora y transformación. Como menciona Parra Villalobos (2016), esto le permitirá enriquecer sus capacidades docentes y lograr una comprensión más compleja de su profesión, desarrollando sus habilidades para pensar, planificar y actuar con niños, jóvenes y profesores en cada una de las etapas y aspectos de su vida docente.

Cobra relevancia el acompañamiento gradual y sistemático dado durante las jornadas de inserción a la práctica profesional. En estos momentos se priorizan las competencias que los estudiantes normalistas ponen en acción al momento de su intervención, favoreciendo así, el avance y perfeccionamiento de los rasgos del perfil de egreso.

Los futuros docentes deberán estar preparados para afrontar los retos presentados día a día en todos los contextos de la sociedad (social, cultural, económico, tecnológico, educativo) de ahí, como menciona Vezub (2007), el papel preponderante de cada sujeto para alcanzar su desarrollo profesional, dando cabida a la resignificación del papel de los maestros, siendo profesionales de la educación

capaces de crear ambientes de aprendizaje inclusivos, equitativos, altamente dinámicos. Se aspira a que cuenten con los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores necesarios que conduzcan a realizar una práctica docente de alta calidad, donde apliquen los conocimientos y habilidades pedagógicas adquiridas en su formación inicial para incidir en el proceso de aprendizaje de sus futuros alumnos.” (Acuerdo 14/07/18, Anexo 1, párr. 6).

El ámbito profesional dará sentido y unidad a todo el trabajo desarrollado en la tutoría, favoreciendo la transición de los estudiantes a la vida laboral y con ello transfiriendo los saberes aprendidos a su quehacer docente y en consecuencia, a la sociedad (López Gómez, 2017). Así se formarán de manera articulada docentes preparados, identificados con su profesión y reflexivos de su práctica, los cuales se integrarán con altas expectativas a la profesión docente.

Estrategias de identidad profesional

Propósito

Fomentar en los estudiantes normalistas su identidad profesional y su vocación por servir, valorando el papel del docente y su impacto en la vida de otros seres humanos.

Estrategia 1

Nombre de la estrategia: Mi ingreso a la escuela normal		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El tutor comenzará la primera sesión presentándose, exponiendo las expectativas que tiene de la tutoría y de los tutorados como estudiantes y futuros docentes; además, comentará con ellos por qué decidió ser docente, sus ideales, metas y éxitos profesionales (procurar no exceder más de 10 minutos). 2. Los tutorados también se presentarán ante sus compañeros mencionando sus temores y esperanzas en relación a ser docentes. 3. Posterior a las actividades de presentación, cada tutorado realizará la actividad: ¿Por qué ingresé a una Escuela Normal? (Material 1, página #). 4. Reflexionar sobre: ¿qué dicen tus respuestas de ti mismo? 5. El tutor se apoyará de las ventajas de estudiar la educación superior en una Escuela Normal (material 2, página) e invitará a los estudiantes a adoptar una actitud de superación y persistencia ante el nuevo camino que comienzan, con el video titulado: motivación y perseverancia (https://www.youtube.com/watch?v=ygsH_dw5OVU). 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Ventajas de la educación superior.	Saber hacer: Análisis y argumentación de decisiones.	Saber ser: Auto motivación	Saber convivir: Identificar metas comunes.
Evaluación			

<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ve a sí mismo como responsable de sus decisiones. ✓ Se muestra motivado hacia su futuro como estudiante normalista. <p>Evidencia de trabajo: Resolución de la actividad ¿Por qué ingresé a una Escuela Normal? (Material 1).</p>
<p>Recursos: actividad: ¿Por qué ingresé a una Escuela Normal? (Material 1), material 2 (apoyo para el docente), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), video: motivación y perseverancia (https://www.youtube.com/watch?v=ygsH_dw5OVU).</p>
<p>Referencias:</p> <p>Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza. Secretaría de Educación.</p> <p>Motivación y perseverancia. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ygsH_dw5OVU.</p>

Material 1: ¿Por qué ingresé a una escuela normal?¹

Selecciona de la siguiente lista las principales 3 razones que te motivaron para ingresar a nuestra Escuela Normal.

- () Deseo tener un trabajo seguro al graduarme.
- () Mis padres y familiares desean que sea docente.
- () Tendré un trabajo con horario flexible.
- () Quiero estar lejos de casa.
- () Quiero estar cerca de casa.
- () Deseo enseñar a niños y jóvenes.
- () Una persona a la que admiro me motivó.
- () Quiero ser una persona con éxito profesional.
- () Quiero obtener un título profesional.
- () Era mi única opción de estudio.
- () Era mi última opción de estudio.
- () Deseo ganar más dinero.
- () Deseo mejorar como persona.
- () Deseo estudiar.
- () Deseo desarrollar mis habilidades y conocimientos.

¹ Adaptado del Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza (p. 186).

() Deseo servir a otros.

() Otra (especifica): _____

Material 2: Ventajas de estudiar en una escuela normal. (Apoyo para el tutor)

A partir de las respuestas dadas en la actividad del material 1, el tutor priorizará en los aspectos positivos de sus respuestas y los orientará para que vean más allá de los beneficios inmediatos, es decir, propiciará que se reconozcan en sus fortalezas y cómo éstas les pueden ayudar a alcanzar sus metas, superándose a sí mismos en lo personal y lo profesional. Para ello resaltaré, entre otras cosas que el tutor desee agregar, las siguientes ventajas de estudiar en una Escuela Normal:

- Valorarás el significado de las contribuciones que podrás realizar al mundo, descubriendo a través de la Educación Normal, quién eres y a dónde te diriges.
- Apremiarás el valor de servir a los demás y que ellos te agradezcan con una sonrisa y su cariño incondicional.
- Te apropiarás del aprendizaje como un hábito para toda la vida, el cual nunca termina y trae recompensas irremplazables.
- Aprenderás a llevar una vida de participación cívica y su implicación para contribuir a la sociedad desarrollando habilidades para actuar con urbanidad al tener un comportamiento respetuoso y cortés con los demás.
- Aprenderás a vivir en un mundo diverso, comprendiendo sus antecedentes culturales y aceptando su influencia en tu propia cultura y personalidad.
- Desarrollarás herramientas intelectuales y habilidades para adaptarte a situaciones nuevas y tomar decisiones fundamentadas.
- Manejarás mejor el conocimiento social y la tecnología, aprovechando su uso para fines didácticos.
- Aprenderás a pensar y comunicarte mejor, como una herramienta para entender el mundo presente y futuro.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia: Carta para mí		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>1. El tutorado escribirá una carta dirigida a él mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En la carta deberá decir por qué desea ser un docente. ❖ Enunciará qué valores son los más importantes para él explicando: por qué esos valores son importantes, qué le motivaría para integrar esos valores personales a su práctica y cómo desea incorporarlos a su identidad profesional como maestro. Puede hacerlo identificando el cambio que quieres causar a través de su práctica docente, la forma en que tratará a sus alumnos o la manera en que interactuará con otros miembros de su profesión. ❖ Agregar qué tipo de reputación quiere tener en su comunidad educativa a partir de las preguntas siguientes: ¿cómo quieres que tus alumnos te conozcan?, ¿cómo quieres que tus colegas te identifiquen? <p>2. Compartir algunos elementos de su carta con sus compañeros de tutoría e intercambiar puntos de vista.</p>			
Aprendizajes deseados			
Saber: Incluir valores personales a la profesión.	Saber hacer: Adoptar valores de la profesión docente.	Saber ser: Constituir una identidad profesional basada en valores.	Saber convivir: Fomentar las relaciones que desea tener con la comunidad escolar.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los valores que posee. ✓ Crea compromisos consigo mismo al definir el tipo de persona y maestro que desea ser. ✓ Comienza a establecer su identidad profesional basada en valores y principios. <p>Evidencia de trabajo: Carta del tutorado.</p>			
Recursos: Hojas blancas y lápiz o lapicero.			
Referencias:		Adaptado de:	
https://iaals.du.edu/sites/default/files/documents/resources/5_sample_professional_identity_assignments_burgess.pdf			

Estrategia 3

Nombre de la estrategia: Un posible futuro		Tiempo estimado: 50 minutos.	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. En una hoja de rotafolio,² de manera colaborativa los estudiantes harán un cuadro comparativo donde escriban las ventajas y desventajas de ser docente. 2. Observar el video: “Una mañana cualquiera en Milpillas” (versión corta) en https://www.youtube.com/watch?v=KGzIx3Ug49o 3. Compartir sus impresiones acerca del video, posteriormente complementar su cuadro realizado en la primera actividad de esta estrategia. 4. De manera individual responder: ¿qué podemos hacer, dentro de los parámetros viables y razonables, por la educación en México?, ¿a qué me comprometo yo, para lograrlo? 5. Compartir con sus compañeros sus reflexiones. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Alcance del trabajo docente.	Saber hacer: Reflexión de la actuación docente.	Saber ser: Proyección de la actuación docente.	Saber convivir: Implicaciones de los actos propios, con quienes se convive.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prioriza las implicaciones de la docencia en relación al trabajo con los niños. ✓ Argumenta los compromisos que asume dando razones de su elección. <p>Evidencia de trabajo: Cuadro de ventajas y desventajas de ser docente, respuesta a preguntas de reflexión.</p> <p>Recursos: Hoja de rotafolio, marcadores, video “Una mañana cualquiera en Milpillas”(https://www.youtube.com/watch?v=KGzIx3Ug49o), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lápiz o lapicero.</p> <p>Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=KGzIx3Ug49o</p>			

Estrategia 4

Nombre de la estrategia: El profesional que deseas ser		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos.	
Secuencia de actividades			
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tutorado realizará un dibujo donde se represente a él mismo. (El dibujo deberá ocupar el centro de una hoja dejando espacio suficiente en cada uno 			

² Los recursos pueden variar según la creatividad del tutor y las posibilidades de la institución. Por ejemplo, en este caso, puede hacerse de manera digital.

de los márgenes para registrar lo que se menciona en las siguientes actividades).

2. Del lado izquierdo de su dibujo escribirá las habilidades con las que cuenta en este momento.
3. Del lado derecho registrará las habilidades que considera debe tener un profesional de la educación.
4. En la parte superior identificará las habilidades o experiencias que necesita para destacar como docente.

NOTA: se sugiere implementar una dinámica entre la actividad 2, 3 y 4 para no hacer la sesión tediosa.

5. Finalmente, el tutor coordinará un análisis conjunto sobre lo que han registrado los tutorados del lado derecho y superior. Reflexionarán si tienen esas habilidades y comenzarán a buscar formas de desarrollarlas, colocando lo que necesitan hacer para lograrlo en la parte inferior de su dibujo.
6. Se dejará como reto, ir realizando alguna acción de las colocadas en el dibujo (parte inferior) y cada ocho días (por un mes) compartirán sus avances en relación a una o varias de las acciones enunciadas (material 1, página #).

SESIÓN 2

7. Pensar y compartir sus ideas sobre la siguiente frase: “Las palabras por sí solas no te llevarán lejos; las acciones siempre hablarán más fuerte que las palabras”.
8. Leer el texto de reflexión (material 2, página #). Compartan las ideas que les generó la lectura.
9. Recuperar su dibujo y en la parte posterior de la hoja, escribir las reflexiones finales de la actividad, definiendo en qué tipo de profesional quieren convertirse, además registren qué tienen para ofrecer a los demás como docente en formación y futuro profesional. Recuerden recuperar lo trabajado en esta estrategia (habilidades).
10. El tutorado compartirá lo que considere más sobresaliente sobre su trabajo.

Aprendizajes deseados

Saber: Identificar habilidades para la docencia.	Saber hacer: Reflexionar sobre las habilidades y acciones necesarias de un docente.	Saber ser: Reconocerse como un individuo capaz de superación.	Saber convivir: Definirse como un profesional dispuesto a compartir con los demás sus fortalezas.
---	---	---	---

Evaluación

Indicadores:

- ✓ Identifica las habilidades que posee y las que debe tener un profesional de la educación.
- ✓ Comienza a establecer su identidad profesional basada en lo que tiene para ofrecer a los demás.
- ✓ Crea compromisos consigo mismo para empezar a realizar acciones que le ayuden a desarrollar sus habilidades como docente.

Evidencia de trabajo: Hoja con el dibujo del tutorado, sus habilidades y reflexiones.
Recursos: Hojas blancas, lápices, colores y lapicero, cuadro de seguimiento de acciones (material 1), texto de reflexión (material 2).
Referencias: Adaptado de Mika. (2017). Cómo desarrollar una identidad profesional. Recuperado de https://careertrend.com/how-7654591-develop-professional-identity.html Fisher, C. (2017). Consejos para la profesionalidad en el lugar de trabajo. https://careertrend.com/tips-professionalism-workplace-34958.html

Material 1: Cuadro de seguimiento de acciones

Acción(es)	¿Qué he hecho?, ¿qué diferencias he visto?, ¿qué problemáticas he tenido?, ¿qué me falta por hacer?			
	1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana

Material 2: Texto de reflexión

Lee con atención cada uno de los puntos que se mencionan en el siguiente texto y mientras lo haces, reflexiona sobre las implicaciones de cada idea.

1. Sé lo mejor que puedas.

Mostrarte siempre como una persona trabajadora puede tener un efecto dramático en tu reputación. No sólo sobresaldrás hoy, sino que a menudo, las personas que trabajan duro son las que tienen oportunidades adicionales. Apunta siempre a la calidad y sé productivo.

2. Evita el comportamiento tóxico en tu lugar de trabajo.

Los chismes y otros comportamientos desconsiderados (estar revisando tu teléfono celular de manera continua durante las sesiones de trabajo o publicando cosas inapropiadas en Facebook o Twitter, insultando a tus compañeros, gastando bromas en momentos inadecuados) pueden marcarte como una persona inmadura, irresponsable o irrespetuosa. Recuerda que cualquier profesor puede ser tu futuro colega, ellos pueden encontrarte en línea y qué impresión quieres dar; no deseas que encuentren una publicación que pueda insultar a tus colegas o estudiantes ¿o sí?, ¿quieres que tu futuro colega piense en ti como una persona difícil de trabajar? Si quieres que te vean como alguien con quien les gustaría trabajar piensa en qué tipo de imagen debes proyectar.

3. Sé propositivo.

Asiste a las sesiones (a tiempo y con tu trabajo realizado), habla, sé voluntario(a) cuando puedas y colabora. Demuestra que quieres apoyar, que quieres estar allí y ser parte de ello. Establecer contactos y participar es beneficioso, también te ayudará a desarrollar habilidades útiles para tu práctica profesional y te ayudará a conectarte con tus futuros colegas.

4. Desarrolla habilidades de comunicación.

Al enviar mensajes de texto o correos electrónicos profesionales a colegas, primero revísalo y si es necesario edita antes de presionar enviar. También practica tus discursos. Ambas cosas te ayudarán a asegurarte de que tu mensaje llegue de la forma en que lo deseas.

5. Mantente organizado(a), no sólo en tu horario, sino también en tu espacio de trabajo y tareas.

Ser organizado(a) ayuda a ser productivo y hacer un trabajo de calidad. Muestra a tus colegas que estás organizado y preparado, esto puede conducirte a oportunidades

profesionales adicionales. También demuestra que estás al tanto de tu trabajo y responsabilidades.

6. Comportate y vístete para manifestar que te enorgulleces de ser parte del equipo.

Busca pistas en los profesores y profesionales de tu campo. ¿Cómo se visten o se comportan? Si deseas ser tratado como un profesional, un paso puede ser asegurarte de que te veas y actúes como parte de. Considera esto: si eres mentor de estudiantes, ¿cómo te ves?, ¿te diferencias de ellos? Si no es así, entonces otros pueden tratarte como un estudiante en lugar de un profesional.

- Recuerda: mientras progresas hacia tu meta, necesitarás mantenerte enfocado en tu conocimiento tanto como en tus acciones. Comportate como un profesional, cree en ti mismo, desarrolla tus redes y haz que tu identidad sea positiva.

Estrategia 5

Nombre de la estrategia: Miradas hacia la docencia	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos.
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir al equipo de tutoría en dos grupos. Cada uno de ellos se pondrá de acuerdo para representar una escena que consideren típica dentro de un salón de clases, para ello deberán asignarse roles (los típicos dentro del aula) y asumir las características de sus personajes. 2. Dar tiempo para la organización y tal vez un ensayo rápido. 3. Después de la participación de cada equipo, el tutor propiciará una reflexión sobre: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cualidades y defectos manifestados por el docente. ❖ Dificultades a las que se enfrentó quien asumió el rol del profesor. ❖ La forma como resolvió esas dificultades. 4. El tutor escribirá en el pizarrón lo que los estudiantes vayan manifestando. (Tomarle una foto a lo escrito para recuperar la siguiente sesión). <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Observar el video “Mi peor alumno” (https://www.youtube.com/watch?v=TwTMxNCYKWU). 6. Comentar sobre los valores manifestados por el docente en el video. 7. Reflexionar en colectivo sobre: <ul style="list-style-type: none"> ❖ La percepción que tenemos sobre lo que sucede dentro de un aula típica. ❖ Los retos de la profesión docente. 8. Escribir de manera individual una pequeña conclusión acerca de: 	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo que debemos conservar y lo que se debe transformar cuando pensamos en la docencia. ❖ Incluir qué es lo que le gustaría poner en práctica cuando esté frente a su propio grupo. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Formas de trabajo en un aula escolar.	Saber hacer: Diálogo reflexivo.	Saber ser: Introspección y transformación.	Saber convivir: Apertura ante las expresiones e ideas de los demás.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona sobre sus preconcepciones sobre la docencia y cómo puede ser un agente de cambio. ✓ Expone sus ideas con juicio crítico al establecer un diálogo con sus compañeros. <p>Evidencia de trabajo: Foto con las reflexiones de la dramatización y conclusiones finales de la estrategia.</p>			
Recursos: pizarrón, marcador para pizarrón, celular, video “Mi peor alumno” (https://www.youtube.com/watch?v=TwTMxNCYKWU), laptop, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas y lápiz o lapicero.			
Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=TwTMxNCYKWU			

Estrategia 6

Nombre de la estrategia: El maestro a lo largo de la historia		Tiempo estimado: 50 minutos.	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar el video “El docente y su identidad profesional” (https://youtu.be/J8sZBgIe4QM). Tomar notas. 2. Externar su opinión con relación a los cambios que ha sufrido el rol del docente en el devenir del tiempo y explicar por qué ha sucedido esto. 3. Responder, a partir del video y desde su propio juicio, ¿qué cualidades debería tener el docente de hoy en día? 4. De manera colectiva, realizar un collage o cartel donde se expresen las características enunciadas en la actividad anterior y exponerlo en las paredes de la institución. 			
Aprendizajes deseados			
Saber:	Saber hacer:	Saber ser:	Saber convivir:

Imagen del docente a través del tiempo.	Creatividad para expresar ideas.	Recuperar cualidades para su docencia.	Sentirse parte de una comunidad.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra sensible ante los cambios en la figura del docente a través del tiempo. ✓ Toma conciencia de lo que implica ser docente en la actualidad. <p>Evidencia de trabajo: Collage o cartel.</p>			
<p>Recursos: video “El docente y su identidad profesional” (https://youtu.be/J8sZBgIe4QM), laptop, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lapiceros, cartulina, revistas, tijeras, pegamento, crayolas, colores, plumones, pintura, pinceles, gises.</p>			
<p>Referencias: https://youtu.be/J8sZBgIe4QM</p>			

Estrategia 7

Nombre de la estrategia: ¡Oye Mafalda!	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos.
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pregunta a los tutorados si han escuchado hablar de Mafalda y qué saben de ella. Posteriormente se les entrega a cada uno una tira cómica, relacionada con Mafalda y la docencia, para que la revisen (ir al apartado de referencias de esta estrategia, para sugerencias). 2. Por turnos leen su tira cómica y comentan qué significado le dan al contenido. El resto del equipo aporta ideas nuevas o complementa las mencionadas. 3. Identificar el tipo de docente que se puede percibir en las tiras cómicas y el impacto para los infantes. 4. Responder lo siguiente: ¿cómo se puede cambiar la concepción que niños y adultos pueden tener del rol docente?, ¿cuál es el papel de cada uno de nosotros para mostrar una educación diferente? 5. Con base en las respuestas anteriores, escoger una acción que se pueda implementar a corto plazo de manera colectiva y llevarla a la práctica (dar seguimiento en la siguiente sesión). <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Una vez implementada la acción, valorar los resultados y cómo eso los hizo sentir. 7. Responder: qué más se puede hacer con relación al cambio de percepción del papel docente; de manera individual, cada uno lo comenzará a implementar desde los espacios institucionales, familiares y/o sociales. 	

Aprendizajes deseados			
Saber: Papel del docente en el proceso de enseñanza.	Saber hacer: Toma de decisiones para cambiar percepciones.	Saber ser: Proactividad.	Saber convivir: Trabajo en equipo.
Evaluación			
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se involucra en la toma de decisiones para implementar acciones que favorezcan un cambio de percepción del papel docente. ✓ Muestra interés y compromiso para revalorizar el papel docente. 			
Evidencia de trabajo: Fotos de la acción implementada por el colectivo.			
Recursos: tiras cómicas de Mafalda para reflexionar sobre el rol docente, el necesario para implementar la acción elegida por el colectivo, cámara del celular.			
Referencias: https://eligeeducar.cl/9-tiras-comicas-mafalda-reflexionar-rol-docente			

Estrategia 8

Nombre de la estrategia: Identidad profesional docente		Tiempo estimado: 50 minutos.	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar el video “Identidad profesional docente” (https://www.youtube.com/watch?v=9OvG7i6X9Kk&t=122s). 2. Mientras se va viendo y escuchando, tomar notas sobre el contenido. 3. Comentar los elementos centrales que se mencionan sobre la identidad docente. 4. Definir: las características de un docente (saberes, habilidades, actitudes), ¿cómo se constituye la identidad profesional docente? y ¿de quién depende la formación de la identidad? Si es necesario, pueden volver a visualizar el video para recuperar estos elementos y completar sus notas. 5. Con base en la actividad anterior, de manera individual cada tutorado identificará y registrará las características con las que ya cuentan y aquellas que requiere reforzar o desarrollar. 6. Concluir la sesión con la lectura de reflexión: “La esperanza de un sueño” (material 1, página #). 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Identidad docente.	Saber hacer: Focalizar ideas centrales.	Saber ser: Identificar cualidades personales.	Saber convivir: Reconocer la influencia de los otros en la identidad profesional.
Evaluación			

Indicadores:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los elementos centrales de la identidad profesional docente y se identifica con ellos. ✓ Considera la influencia del contexto en el desarrollo de la identidad profesional.
Evidencia de trabajo: Notas del tutorado.
Recursos: video “Identidad profesional docente” (https://www.youtube.com/watch?v=9OvG7i6X9Kk&t=122s), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lápiz o lapicero, lectura de reflexión (material 1).
Referencias: Identidad profesional docente. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=9OvG7i6X9Kk&t=122s La esperanza de un sueño. Recuperado de: http://www.pensamientos.com.mx/la_esperanza_de_un_sueno.htm

Material 1: La esperanza de un sueño (Anónimo)

Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un Chapulín:

—¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:

—Tuve un sueño anoche; soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el chapulín dijo mientras su amigo se alejaba:

—¡Debes estar loco! ¿Cómo podrías llegar hasta aquel lugar? - ¡Tú, una simple oruga! Una piedra será para ti una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó.

Sus diminutos pies no dejaron de moverse. De pronto se oyó la voz de un Escarabajo:

—¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

—Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante:

—Tuve un sueño y deseo realizarlo, subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo nuestro mundo. El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo:

—Ni yo, con patas tan grandes, intentaría una empresa tan ambiciosa.

Y se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros. Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo a desistir de su sueño.

—¡No lo lograrás jamás! - le dijeron-, pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar:

—Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle por días fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido con su tumba un monumento a la insensatez. Ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió "por querer realizar un sueño irrealizable".

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una ADVERTENCIA PARA LOS ATREVIDOS. De pronto quedaron atónitos.

Aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arcoíris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: UNA MARIPOSA.

No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

"Todos se habían equivocado".

Si tienes un sueño, vive por él, intenta alcanzarlo, pon la vida en ello y si te das cuenta que no puedes, quizá necesites hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en tu vida y entonces, con otro aspecto, con otras posibilidades y circunstancias distintas: ¡¡LO LOGRARÁS!!

Estrategia 9

Nombre de la estrategia: Datos para ser docente		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada tutorado saldrá de la escuela y a 2 o 3 personas que encuentre (pueden ser adultos o niños) les realizarán las siguientes preguntas: Para usted (ti) ¿qué es un docente?, si pudiera(s) definir con tres palabras a un docente ¿cuáles serían? (Registrar las respuestas). 2. Al regresar al aula de tutoría, sistematizar las respuestas en un pliego de papel bond cada una. 3. Comenten los hallazgos encontrados en razón de la opinión de las personas sobre lo que significa ser un docente y las palabras que los caracterizan. 4. Reflexionen sobre lo que la sociedad espera de un docente y de manera personal, cada tutorado identificará las cualidades que necesita fortalecer para ser un buen educador (registrarlo en una hoja). <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ver el video “Charla motivacional para maestros: tú eres el cambio” (https://www.youtube.com/watch?v=j0QcGwZLPO0). 6. Compartan sus ideas sobre el video y el impacto del trabajo docente en la sociedad, pero sobre todo en los niños. 7. Respondan: qué necesitamos hacer para cumplir las expectativas de la sociedad o para cambiarlas, según los resultados hallados en las entrevistas. 8. Comenten en general qué aprendieron con esta estrategia y con qué cualidades ya cuentan para comenzar su vida profesional. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Expectativas de la sociedad.	Saber hacer: Comunicación cordial y atenta con las personas.	Saber ser: Introspección sobre las propias cualidades.	Saber convivir: Reforzar el pedir por favor y dar las gracias.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adopta una postura de respeto y compromiso al dirigirse a otras personas. ✓ Reflexiona profundamente sobre el impacto del hacer docente ante la sociedad. ✓ Identifica sus propias cualidades y las manifiesta verbal y actitudinalmente. <p>Evidencia de trabajo: Sistematización de información en hojas de rotafolio y listado individual de cualidades que cada tutorado necesita fortalecer.</p>			
Recursos: 2 pliegos de papel bond, marcadores, cuaderno y lapicero, hojas blancas, video “Charla motivacional para maestros: tú eres el cambio”			

(https://www.youtube.com/watch?v=j0QcGwZLPO0), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible).
Referencias: Justyna, E. (2014, March). Developing a professional identity. <i>Academic Advising Today</i> , 37(1). Adaptado de https://nacada.ksu.edu/Resources/Academic-Advising-Today/View-Articles/Developing-a-Professional-Identity.aspx Video: Charla motivacional para maestros: tú eres el cambio https://www.youtube.com/watch?v=j0QcGwZLPO0

Estrategia 10

Nombre de la estrategia: Competencias del docente del siglo XXI		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una lectura comentada del documento “Las competencias del docente del siglo 21” en la página de internet: https://www.canva.com/es_mx/aprende/competencias-docente-siglo-21/ 2. En el cuadro del material 1 (página #), el tutorado hará una valoración de las competencias que tiene, en las que no, escribirá de qué forma podría lograrlas. 3. Tutorado y tutor realizarán un seguimiento periódico sobre las acciones que el estudiante va realizando; al final del semestre recuperarán este cuadro y valorarán los logros. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Competencias docentes.	Saber hacer: Análisis de textos.	Saber ser: Auto valoración.	Saber convivir: Respeto hacia las ideas de otros.
Evaluación			
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las destrezas que debe reforzar para lograr un desempeño adecuado como docente. ✓ Propone acciones de mejora y es constante en su consecución. ✓ Reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender. 			
Evidencia de trabajo: Cuadro de competencias.			
Recursos: Lectura impresa o consulta en la página de internet de “Las competencias del docente del siglo 21” https://www.canva.com/es_mx/aprende/competencias-docente-siglo-21/ , cuadro de competencias (material 1), lápiz.			
Referencias: https://www.canva.com/es_mx/aprende/competencias-docente-siglo-21/			

Material 1: Cuadro de competencias

Instrucciones:

1. Coloca en la segunda columna sí o no, de acuerdo a la concepción que tienes de ti mismo con relación al desarrollo de esta competencia.
2. Donde marcaste que no, en la columna de “Cómo conseguirlo” escribe alguna acción o acciones para poder desarrollarla.
3. Ten presente lo que escribes para que, de manera autónoma, puedas ir favoreciendo la competencia, que detectas, necesitas desarrollar.
4. Al final del semestre recuperaremos este instrumento para valorar tus avances en la última columna.

Cuadro de competencias

Competencia	Sí/No	Cómo conseguirlo	Valoración final
Compromiso			
Capacitación			
Organización y planificación			
Tolerancia			
Apertura hacia las preguntas			
Involucramiento de estudiantes			
Historias compartidas			
Aprendizaje y aplicación de nuevas tecnologías			
Creatividad			
Estimulación			
Inteligencia emocional			
Responsabilidad social			
Nuevos idiomas			
Trabajo en equipo			
Comunicación efectiva			
Autocrítica			
Justicia			

Estrategia 11

Nombre de la estrategia: Otras competencias a considerar		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar el video “El docente asombroso” (https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE) y con base en su contenido identificar nuevas cualidades de un docente. 2. Comentar qué piensan de cada una de las cualidades mencionadas en el video. 3. Recuperar el cuadro de competencias realizado en la estrategia anterior (material 1, pagina #) y analizar cómo se vinculan los elementos de ambas actividades. 4. Redactar un pequeño texto sobre la importancia de las cualidades mencionadas en el video, mencionar las que ya poseen y bosquejar cómo se pueden favorecer aquellas que identifican como áreas de oportunidad. 5. Compartir con el equipo sus conclusiones. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Competencias docentes	Saber hacer: Análisis de contenido	Saber ser: Auto valoración	Saber convivir: Respeto hacia las ideas de otros
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las competencias que debe reforzar para lograr un desempeño adecuado como docente. ✓ Es constante en la consecución de sus propósitos. ✓ Propone acciones factibles para mejorar su formación docente. <p>Evidencia de trabajo: Texto con reflexiones, valoraciones y acciones de mejora.</p> <p>Recursos: cuadro de competencias de la estrategia 10 (Material 1), video: “El docente asombroso” (https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lapicero.</p> <p>Referencias: video “Un docente asombroso” (https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE)</p>			

Estrategia 12

Nombre de la estrategia: Ser mejor persona para ser mejor docente		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder a través de una lluvia de ideas lo siguiente: ¿Qué es lo importante cuando trabajamos dentro de un salón de clases? El tutor irá registrando las respuestas del estudiante en el pizarrón. 			

<ol style="list-style-type: none"> Después de hacer el listado con las respuestas de los tutorados, observar el video “La historia de un maestro y un rectángulo con ojos” (https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/todo-lo-que-me-ensenaron-los-ninos-jose-antonio-fernandez-bravo/). Reflexionen a partir del video sobre los valores y sentimientos que se ponen en juego en la relación docente-alumnos. Compartan las opciones que tenía el docente y piensen qué habrían hecho ustedes. Lean la reflexión “No juzgues a los demás” (Material 1, página #). Compartan sus impresiones sobre la reflexión y recuperen su listado identificando si colocaron todo lo que es importante en un salón de clases. Complementen si es necesario. Comenten qué enseñanza les dejan estas actividades. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Ser docente.	Saber hacer: Análisis de contenido.	Saber ser: Favorecer la empatía.	Saber convivir: Propiciar la solidaridad.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las repercusiones de la actuación docente en la vida de los individuos. ✓ Se muestra sensible ante las circunstancias a las que se puede enfrentar en su labor docente. <p>Evidencia de trabajo: Foto con las respuestas a la pregunta ¿Qué es lo importante en el salón de clases?</p>			
<p>Recursos: Pizarrón, marcador para pizarrón, video “La historia de un maestro y un rectángulo con ojos” (https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/todo-lo-que-me-ensenaron-los-ninos-jose-antonio-fernandez-bravo/), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), reflexión “No juzgues a los demás” (material 1), cámara de celular.</p>			
<p>Referencias: video “La historia de un maestro y un rectángulo con ojos” (https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/todo-lo-que-me-ensenaron-los-ninos-jose-antonio-fernandez-bravo/)</p>			

Material 1: No juzgues a los demás

Era el inicio del año escolar, dentro del salón de clases se encontraba la maestra al frente de sus alumnos de 5° grado. En la fila de adelante hundido en su asiento estaba un niño de nombre Pedro a quien la maestra conocía desde el año anterior.

Sabía que no jugaba bien con los otros niños, que su ropa estaba desaliñada y que frecuentemente necesitaba un baño. Con el paso del

tiempo la relación entre ellos se volvió incómoda, al grado que ella sentía gusto al marcar sus tareas con grandes tachas en color rojo. Un día al revisar los expedientes de sus alumnos se llevó una gran sorpresa al descubrir los comentarios de los anteriores profesores de Pedro.

"Es un niño brillante con una sonrisa espontánea, hace sus deberes limpiamente y tiene buenos modales; es un deleite tenerlo cerca".

"Pedro es un excelente alumno, apreciado por sus compañeros, pero tiene problemas, su madre tiene una enfermedad incurable y su vida en casa debe ser una constante lucha".

Otro maestro escribió: "La muerte de su madre ha sido dura para él, trata de hacer su máximo esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés".

Y, por último: "Pedro es descuidado, no tiene amigos y en ocasiones se duerme en clase".

La maestra se dio cuenta del problema y se sintió apenada, más aún cuando al llegar Navidad, todos los alumnos le llevaron regalos envueltos en papeles brillantes y hermosos listones, excepto el de Pedro que estaba torpemente envuelto en papel de una bolsa del súper.

Algunos niños rieron; la maestra encontró un viejo brazalete de piedras y la cuarta parte de un frasco de perfume, minimizando la risa de los niños al exclamar ¡Que brazalete tan bonito, Pedro! poniéndoselo y rociando un poco de perfume en la muñeca.

Pedro se acercó y le dijo: "Maestra, hoy usted huele como mi mamá".

Ella lo abrazó y lloró.

A medida que trabajaban juntos, la maestra percibió que a Pedro, mientras más lo motivaba, mejor respondía, al final del año era uno de los niños más listos de la clase, volviéndose su consentido. Ambos se adoraban.

Un año después, encontró una nota de Pedro que decía "Usted es la mejor maestra que he tenido en toda mi vida".

Cuatro años después, recibió otra carta, diciéndole que pronto se graduaría de la Universidad con los máximos honores.

Y le aseguró que era la mejor maestra que había tenido en su vida.

Pasaron otros cuatro años y llegó otra carta, esta vez le explicó que después de haber recibido su título universitario, él decidió estudiar más y que ella era la mejor.

Sólo que ahora su nombre era más largo y la carta estaba firmada por el Cardiólogo Pedro Alonso.

El tiempo siguió su marcha y en una carta posterior, Pedro le decía que había conocido a una chica y que se iba a casar. Explicó que su padre había muerto hacía dos años y él preguntaba si ella accedería a sentarse en el lugar que normalmente está reservado para la mamá del novio.

Por supuesto, la maestra aceptó.

El día de la boda lució aquel brazaletes con varias piedras faltantes y se aseguró de usar el mismo perfume, con el que Pedro recordaba el calor de su mamá.

Se abrazaron y él susurró al oído de su maestra preferida, "Gracias, gracias por creer en mí. ¡Muchas gracias! por hacerme sentir importante y por enseñarme que yo podía hacer la diferencia. ¡Gracias maestra!".

Estrategia 13

Nombre de la estrategia: Metáforas	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> De manera individual, cada tutorado escribirá una metáfora para describir una escuela. Si a los estudiantes se les complica, se puede utilizar la siguiente frase: "La escuela es como... porque..." Leer en la sesión el texto de García y Gallego-Domínguez "¿Quién soy yo como maestro? (pp. 39-47). Identificar en el documento leído, los rasgos que caracterizan la identidad profesional según la clasificación de Miles y Ekholms. De acuerdo con ello, definir de acuerdo a su metáfora, con cuál coinciden. Discutan en colectivo por qué. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Responder por escrito: ¿qué te hizo elegir la docencia como carrera?, ¿cuál es tu propósito en relación con esta carrera?, ¿tienes una visión clara y específica de la clase de profesor que te gustaría ser?, ¿qué metáfora usarías para representarte a ti mismo como docente? Reconocer en las respuestas a las preguntas anteriores la influencia de factores contextuales, personales y profesionales, analizando las 	

implicaciones que esto tiene y si es necesario un cambio o replanteamiento de las mismas.			
6. Para cerrar la sesión, disfruten del video “Transformación docente” (https://www.youtube.com/watch?v=T36zVHLztmY&t=2s).			
Aprendizajes deseados			
Saber: Clasificación sobre identidad profesional.	Saber hacer: Análisis de ideas centrales.	Saber ser: Definir los elementos de su identidad.	Saber convivir: Compartir con respeto, ideas y puntos de vista.
Evaluación			
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza sus concepciones y las confronta críticamente con el referente teórico propuesto. ✓ Manifiesta una idea sustentada de los procesos de construcción de su identidad profesional. 			
Evidencia de trabajo: Registro de metáfora, preguntas y respuestas.			
Recursos: hojas blancas, lápiz o lapicero, texto: ¿Quién soy yo como maestro?, marcatextos, computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), video “Transformación docente” (https://www.youtube.com/watch?v=T36zVHLztmY&t=2s).			
Referencias: García, C. y Gallego-Domínguez, C. (2018). ¿Quién soy yo como maestro? Construcción de la identidad profesional en docentes participantes. En Cantón, I. y Tardif, M. (2018). Identidad profesional docente. Narcea Ediciones. Recuperado de http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0855.%20Identidad%20profesional%20docente.pdf Transformación docente. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=T36zVHLztmY&t=2s			

Estrategia 14

Nombre de la estrategia: ¿Quiénes somos?	Tiempo estimado: 3 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
SESIÓN 1 1. Leer en colectivo la reseña histórica de la institución (material de la Escuela Normal). 2. Comentar sobre las condiciones de su creación y las consecuencias de ello. 3. Observar el video: La regla que cambió la vida de Will Smith (https://www.youtube.com/watch?v=4gP1PA37Fk). 4. Reflexionar sobre el mensaje del video y relacionarlo con la formación docente.	
SESIÓN 2	

<p>5. Leer de manera individual el Himno de Paz (material 1); identificar las palabras que se desconocen y buscar su significado en un diccionario.</p> <p>6. Volver a leer, ahora en colectivo, estrofa por estrofa e interpretar el significado de su mensaje.</p> <p>7. El tutor guiará el análisis apoyándose del material 2 para contextualizar el momento histórico de su creación y las virtudes del autor, tratando de dar sentido al himno desde la perspectiva de su creador.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>8. Leer el juramento normalista (material 3); comentar su significado en relación a la responsabilidad social de los docentes y los retos que implica la profesión.</p> <p>9. Concluir viendo el video: custodios de la llama (https://www.youtube.com/watch?v=J3kNLbeIxQc).</p> <p>Finalmente, cada tutorado escribirá una reflexión personal sobre lo que estas sesiones le han dejado como ser humano y futuro docente.</p>			
Aprendizajes deseados			
Saber: Historia y sentido del normalismo.	Saber hacer: Comunicar ideas con juicio crítico.	Saber ser: Mirarse como agente de cambio.	Saber convivir: Sentirse parte de un gremio.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés y sentido de pertenencia. ✓ Comunica de manera razonada las implicaciones del ser docente normalista. <p>Evidencia de trabajo: Reflexión personal del tutorado.</p>			
<p>Recursos: Reseña histórica de la institución, letra del Himno de Paz (material 1), reseña del autor del Himno de Paz (material 2, para el docente) letra del juramento normalista (material 3), diccionario, videos, computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lapicero.</p>			
<p>Referencias:</p> <p>Custodios de la llama. Recuperado de: (https://www.youtube.com/watch?v=J3kNLbeIxQc).</p> <p>Estrada, F. J. (2020). Heriberto Enríquez, un Himno. Recuperado de https://poderedomex.com/heriberto-enriquez-un-himno/</p> <p>La regla que cambió la vida de Will Smith. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=4gP1PA37Fk</p>			

Material 1: Himno de paz

Letra: Profr. Heriberto Enríquez.

Música: Alfonso Guadarrama.

Desde el fondo del azul lago
del Anáhuac emergió,

una raza formidable
que a la guerra puso en pie.

Que a las tribus y a los clanes.
más altivos abatió

e hizo el trono mexicano
con valor desnudo y fe.
Y la guerra de aquel lago
del Anáhuac fue fatal,
desde entonces, desde entonces,
corre sangre en la nación.

Más es hora de que cesen
los horrores de ese mal,
y el conjuro lo tenemos
aquí en nuestro corazón.

Nuestra escuela es otro lago
pero no lago de rencor
del espejo cristalino
y encantado de su faz;

Surgirán juntas la dríada
milagrosa del amor
y la ninfa suspirada
nívea y pura, de la paz.

Las doncellas, los donceles
juventudes que en el bien
de ese lago de cultura
han bañado el corazón.

Ya se irán en caravanas
difusoras cada quien
dando lampos de alfabeto
que harán luz en la nación.

Nuestra escuela es otro lago
pero no lago de rencor
del espejo cristalino
y encantado de su faz.
Surgirán juntas la dríada
milagrosa del amor
y la ninfa suspirada
nívea y pura de la paz.

Material 2: Heriberto Enríquez, un himno (apoyo para el tutor)

(16 de marzo de 1884 - 8 de abril de 1963). Nacido en Toluca es un ejemplo de magisterio, de conducción de sus iguales y alumnos. Aprendió tipografía en la escuela de Artes y Oficios, fundada por el General José Vicente Villada. Fue fundador de escuelas en varios lugares entre ellas, en 1908 y 1911, la Escuela Superior Nocturna "Miguel Hidalgo". Fue nombrado catedrático de español en el Instituto Científico y Literario de Toluca en 1917, antes en 1908 entra como catedrático a la Escuela Normal para Señoritas y posteriormente a la Escuela Normal para dar las cátedras de Historia Universal, Psicología y Ética; tres cursos de español, clases de mecanografía, caligrafía y ortografía. Se jubiló en 1943 tras 35 años de servicio como educador cuya vocación fue la que más amó.

Pertenece a la brillante tradición de poetas institutenses. Escribió biografías y discursos, una Reseña Histórica del periodismo y las imprentas en el Estado de México, Trilogía de mayo de 1926 y Sonetos de primavera e invierno de 1956. Educador, participante social y profundamente culto, sabía que la palabra se debe hablar y se debe escribir.

Educador en la palabra, por eso es que Heriberto Enríquez es recordado por habernos dado a los profesores de la entidad el Himno de Paz que se canta en todas las ceremonias normalistas, el mismo que dice: Desde el fondo del azul lago / del Anáhuac emergió / una raza formidable / que a la guerra puso en pie. / Que a las tribus y a los clanes / más altivos abatió, / e hizo el trono mexicano / con valor, denuedo y fe. Si revisamos encontramos un lenguaje fino, estudiado porque era educador amante de la lectura. La palabra no puede ir bella si no tiene

como base la capacidad del que escribe en su hábito y vocación por la lectura. Lector de muchos libros, de una vida que comenzó en sus primeros años con el movimiento de la revolución de 1910.

Sabio por lecturas y por vida vivida, Heriberto sigue con la letra del himno normalista: Y la guerra de aquel lago / del Anáhuac fue fatal / desde entonces, desde entonces, / corre sangre en la nación. / Más es hora de que cesen / los horrores de ese mal, / y el conjuro lo tenemos / aquí en nuestro corazón. La poesía trae siempre historia del hombre y la mujer, es una historia escrita de manera bella, o con lenguaje profundo, lo que sucede es que no atendemos el fondo de éste y creemos que sólo son palabras bonitas y no ponemos atención a lo que el poeta nos da como mensaje y filosofía del vivir ya en asuntos de amor, ya en asuntos de la patria como sucede cuando se escribe un Himno.

Es un Himno de profunda sabiduría humanista, por eso es tan amado y se le escucha de manera reverencial: Nuestra escuela es otro lago / pero no lago de rencor, / del espejo cristalino / y encantado de su faz; / Surgirán juntas la dríada / milagrosa del amor / y la ninfa suspirada / nívea y pura de la paz. / Las doncellas, los donceles / juventudes que en el bien / de ese lago de cultura /han bañado el corazón.

En la Escuela Normal de Profesores, dentro de la sala bellísima que lleva por nombre Juan Sebastián Bach, con su decorado pleno de arte, escuchar: Ya se irán en caravanas / difusoras cada quien, / dando lampos de alfabeto / Que harán luz en la nación. Por sólo esto el educador y poeta, ya debería de ser recordado en cada hogar mexiquense. Pero no es suficiente, y ese magisterio que nos legó la revolución no se repite tan fácilmente en la entidad.

En estos tiempos de educar a México, cómo es que no promovemos la oratoria para tener mejores ciudadanos, educados, cultos y amantes de su propia voz para transmitir lo mejor que tienen en el alma para bien de su sociedad.

Material 3: Juramento Normalista

Vivo en tiempos difíciles, de hambre, de envidias intelectuales, de compulsiones caóticas, de hostilidades inaceptables, pero a la vez; en un mundo lleno de esperanza y de fe.

Tengo ante mí, bastos caminos que recorrer, escabrosas montañas que escalar, piedras hermosas que pulir, barro nuevo que esculpir, la inalcanzable lucha en la era apocalíptica del hombre moderno.

Al milagro maravilloso del mundo, al canto dramático del alma, la sorpresa eterna, la inocencia, la sonrisa y la gracia, la energía inquietante: ¡El niño!

Juro... ser motor que transforme la vida inerte de mis hermanos, de las comunidades, abriendo la brecha que culmine en la justicia y la igualdad.

Juro... Conservar la llama ardiente y eterna de la verdad, desafiando el odio, la violencia y la mentira: No manifestar miedo ni pena, ni frustración alguna; sonreír a pesar de todo; no desistir en mis más nobles propósitos de la sublime tarea de enseñar, apoteótica misión para la redención de la miseria humana.

Juro... Unir la fuerza del arte, la ciencia y el deporte: Hacer del niño enigmático y tierno, un hombre de bien; mostrándole la visión cósmica de las cosas, la risa, el juego, el canto, el conocimiento, el trabajo, la alegría y la amistad.

Juro... Mantenerme joven defendiendo mis ideales, indómito, infatigable y creativo. Porque ser maestro; es encontrarse el hombre, ante la responsabilidad del mismo hombre.

Estrategia 15

Nombre de la estrategia: Nuestra misión.	Tiempo estimado: 6 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
SESIÓN 1	
1. Los tutorados tendrán un momento para pensar en dos docentes: uno del que tengan los mejores recuerdos (positivos) y otro que les haya dejado una imagen negativa.	
2. Describirán ante el grupo las características de cada uno de estos docentes (evitar mencionar nombres).	

3. Con base en los comentarios y sus experiencias, en colectivo escribirán un decálogo sobre las formas de actuar de un docente.
4. Escuchar el poema “Maestrito de pueblo” (https://www.youtube.com/watch?v=BdtLz8HD_Gs).
5. Comentar las emociones que les suscitó y relacionar el contenido del poema con el decálogo.

SESIÓN 2 a 5

6. Escribir de manera individual la misión de un docente ante la sociedad a la que sirve y después, con ideas de todos, armar una colectiva.
7. A partir de la actividad anterior, generar un proyecto para fomentar esta misión (material 1, página #). Planearlo, organizarlo, implementarlo y evaluarlo. Considerar pertinencia y viabilidad para llevarlo a cabo en un total de 2 semanas desde su concepción hasta la evaluación.

SESIÓN 6

8. En la última sesión se evaluará el proyecto, sus resultados, las experiencias y sentimientos que despertó en los involucrados dicha actividad.
9. Generar nuevas ideas de lo que se puede realizar desde la práctica para cumplir con la misión docente.

NOTA: Se pueden exponer los proyectos realizados y reconocer los tres mejores ante la comunidad normalista.

Aprendizajes deseados

Saber: Actitudes y valores de un docente.	Saber hacer: Planear, organizar, implementar y evaluar un proyecto.	Saber ser: Adquirir actitudes y valores propios de la docencia.	Saber convivir: Fomentar en los demás, amor por la docencia.
--	--	--	---

Evaluación

Indicadores:

- ✓ Exhibe actitudes y valores en contexto, propios de la profesión docente.
- ✓ Muestra interés y motivación al involucrarse en actividades colectivas para fomentar la misión de la docencia.
- ✓ Manifiesta sentimientos de apego hacia la labor docente.

Evidencia de trabajo: decálogo, misión de un docente (colectiva e individual), proyecto y su producto, fotos.

Recursos: un pliego de papel bond, marcadores, poema “Maestrito de pueblo” (https://www.youtube.com/watch?v=BdtLz8HD_Gs), computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), hojas blancas, lápiz o lapicero, cartulina de color, el necesario para implementar el proyecto (material 1).

Referencias: Poema “Maestrito de pueblo” (https://www.youtube.com/watch?v=BdtLz8HD_Gs)

Material 1: Elementos del proyecto

El proyecto que se desarrolle deberá contener como elementos mínimos:

- Título del proyecto.
- Decálogo.
- Misión del docente.
- Objetivo, propósito o meta.
- Actividades.
- Tiempo.
- Recursos.
- Forma de evaluar los resultados.

Estrategia 16

Nombre de la estrategia: Culminando el semestre		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El tutorado revisará los productos elaborados durante el semestre (integrados en su expediente personal), los analizará y valorará en razón de las metas proyectadas. 2. Compartirá si su concepción sobre la docencia sigue siendo la misma de cuando entraron a la Escuela Normal, cómo se ha modificado y cuáles son sus expectativas ahora. 3. Leer: carta a la maestra (pp. 6-11), de Fernando Savater (https://www.ivanillich.org.mx/Conversar-educar.pdf). Reflexionar sobre: <ul style="list-style-type: none"> ❖ La premisa central del documento. ❖ Cuáles son las implicaciones para la docencia y para nosotros como educadores. ❖ Qué debemos aceptar y qué debemos cambiar. 4. Escribir, a partir de todo lo realizado en el semestre, qué tipo de docente quiere ser. 5. Exponer ante sus compañeros: hoy, quiénes son; a dónde se dirigen. 6. El tutor cerrará la sesión alentando a los tutorados a continuar con sus metas, expresándoles lo que la institución esperará de ellos y mostrándoles respaldo para hacerles consciente de que en su carrera, no están solos. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Ser docente.	Saber hacer: Evaluar su aprendizaje.	Saber ser: Docente en formación.	Saber convivir: Servir como profesión.
Evaluación			

Indicadores:

- ✓ Hace consciente la relación entre sus ideas y expectativas al inicio del semestre y las que tiene al final del mismo, revalorizando su papel como docente en formación y futuro profesional de la educación.
- ✓ Entiende la docencia como una vocación al servicio de la sociedad.

Evidencia de trabajo: Escrito sobre el docente que quiere ser.

Recursos: Expediente del tutorado, carta a la maestra, hojas blancas, lapicero.

Referencias:

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel. Recuperado de: <https://www.ivanillich.org.mx/Conversar-educar.pdf>

Estrategias de hábitos de estudio

Propósito

Ofrecer a los estudiantes normalistas una serie de recursos y recomendaciones que les permitan tomar decisiones para mejorar sus hábitos de estudio y con ello, incrementar su desempeño académico.

Estrategia 1

Nombre de la estrategia: Los hábitos de estudio		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparte con tus compañeros lo que sabes sobre los hábitos de estudio (¿qué son?, ¿cuáles practicas?, ¿cómo los has desarrollado?, ¿cuáles te han funcionado? ...). 2. Realicen la lectura de “Los 10 hábitos de estudio de los buenos estudiantes” en la página de internet https://blog.educalive.com/habitos-de-estudio/ 3. Compartan sus impresiones con relación a la lectura y discutan las posibilidades que cada uno tiene para implementarlas. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En el cuadro anexo (material 1, página #) marca aquellos hábitos que crees que podrías implementar en tu rutina de estudio. 5. Investiga en internet algunos otros hábitos que se consideren pertinentes para ser un estudiante exitoso. 6. Compártelo con tus compañeros y anéxelos a sus cuadros, realizando el mismo ejercicio que en la actividad 4. 7. Empieza tu trabajo: ya tienes algunas sugerencias para mejorar tus hábitos de estudio, márcate pequeñas metas y comienza hoy a implementar alguno de estos elementos, conforme vayas avanzando, ve incorporando otros hasta que puedas marcar todos como parte de tu rutina diaria de aprendizaje. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Qué son los hábitos de estudio y cómo adquirirlos.	Saber hacer: Identificar hábitos de estudio personales.	Saber ser: Implementar acciones para ser mejor estudiante.	Saber convivir: Compartir información para ayudarse mutuamente.

Evaluación
Indicadores: ✓ Autoevalúa sus hábitos de estudio con sinceridad. ✓ Está abierto a implementar algunas acciones para mejorar sus hábitos de estudio. ✓ Se interesa por investigar y compartir con relación a los hábitos de estudio.
Evidencia de trabajo: Material 1 “Hábitos de estudio”.
Recursos: Internet, página web: “Los 10 hábitos de estudio de los buenos estudiantes” (https://blog.educalive.com/habitos-de-estudio/), cañón y pantalla (de ser posible), material 1.
Referencias: Recuperado de: https://blog.educalive.com/habitos-de-estudio/

Material 1: Hábitos de estudio

Hábito de estudio	Ya lo hago	No creo poder implementarlo	Puedo implementarlo	Cómo lo hago/cómo lo haría
1. Márcate una meta.				
2. Una buena planificación es indispensable.				
3. Estudia todos los días a la misma hora.				
4. Evita los atracones de estudio.				
5. Descansar es prioritario.				
6. Estudia siempre en el mismo lugar.				
7. Ponte pequeñas metas cada día.				
8. Aprender a enseñar.				

9. Olvídate de los dispositivos móviles.				
10. Premia tu esfuerzo a diario.				

Estrategia 2

Nombre de la estrategia: Tus hábitos de estudio		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos		
Secuencia de actividades				
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discutan en colectivo la siguiente pregunta: ¿estudiar y hacer tarea, es lo mismo? Los estudiantes deberán partir primero de sus creencias y posteriormente remitirse a diversas fuentes para argumentar sus ideas. 2. Después de discutir en relación a la pregunta anterior, compartir lo que ellos hacen. 3. Una vez aclaradas las diferencias, pedirles a los tutorados que resuelvan el cuestionario de sus hábitos de estudio (material 1, página #). 4. Al finalizar comenten en qué categorías tuvieron mayor y menor puntaje identificando aquellas en las que deben poner más atención. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Vuelvan a leer cada uno de los enunciados; colorear con verde las filas donde marcaron S o MV y con amarillo donde colocaron PV o N. 6. Comenten por qué consideran que los enunciados en amarillo son un problema para el estudio eficaz. 7. De manera individual, cada tutorado diseñará un cuadro donde colocará los aspectos que resaltó en amarillo y delante de cada uno, prospectará qué podría hacer para ir avanzando en su desarrollo. 8. Comparta con sus compañeros algunas de sus propuestas de mejora y si al comentar, alguna mencionada le es funcional, considérela dentro de su cuadro. 				
Aprendizajes deseados				
Saber: Ámbitos de estudio.	Saber hacer: Identificar áreas de mejora.	Saber ser: Reconocer fortalezas para el estudio.	Saber convivir: Compartir y aprender del otro.	
Evaluación				
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevalúa sus hábitos de estudio con sinceridad. ✓ Está abierto a implementar algunas acciones para mejorar sus hábitos de estudio. <p>Evidencia de trabajo: Cuestionario “Tus hábitos de estudio” (material 1) y cuadro de propuestas de mejora.</p>				

Recursos: Material 1, fuentes de consulta vía internet, marcatextos o colores (verde y amarillo), cuaderno, lapicero o lápiz.

Referencias:
<https://www.lasalle.cl/cam/cuestionario.php>
<https://www.psicotecnicostest.com/testdepersonalidad/habitosdeestudiostest.asp>
<https://test-estudiantes.euroresidentes.es/como-estudiar.html>
<https://www.kekiero.es/hacer-test-tecnicas-de-estudio/>
<https://es.slideshare.net/FabiolaTapia1/cuestionario-habitos-estudio-1>

Material 1: Cuestionario. Tus hábitos de estudio

Instrucciones: Marca con sinceridad la opción que consideras define, lo más fielmente posible, aquellas acciones que realizas al estudiar. Recuerda que éste es un ejercicio para mejorar tu forma de estudiar, así que no hay respuestas correctas o incorrectas, sólo tómate tu tiempo para reflexionar.

Las opciones son:

S: Siempre sucede o estás totalmente de acuerdo.

MV: La mayoría de las veces sucede o estás relativamente de acuerdo.

PV: Pocas veces sucede o no estás muy de acuerdo.

N: Nunca sucede o estás totalmente en desacuerdo.

Tus hábitos de estudio

El entorno	S	MV	PV	N
Estudio en el mismo lugar.				
Donde estudio está aislado de ruidos o interrupciones.				
Tiene buena iluminación, ventilación y temperatura.				
Está limpio y ordenado.				
Cuenta con una mesa amplia y una silla cómoda.				
Planificación y organización	S	MV	PV	N
Tengo un horario habitual para estudiar.				
Distribuyo el tiempo de estudio a lo largo de la semana según los cursos que tengo.				
Suelo tomar descansos cortos y planificados mientras estudio.				
Me concentro fácilmente en el estudio evitando distracciones (celular).				

Me mantengo estudiando, aunque al principio me cueste trabajo concentrarme o comprender el tema.				
Cuando estudio me gusta aprovechar el tiempo.				
Suelo terminar lo que me propuse estudiar.				
Antes de estudiar reúno todos los materiales que voy a necesitar.				
Reviso los trabajos que hice antes de entregarlos, para tratar de identificar errores en ellos.				
Registro los pendientes que tengo y organizo mi estudio con base en ellos.				
Motivación	S	MV	PV	N
Asisto a clases con agrado.				
Miro al profesor cuando explica y me intereso por lo que dice.				
Participo aportando ideas o expresando mis dudas.				
Confío en mi capacidad para aprender.				
Me interesa lo que estudio.				
Estoy convencido(a) de mi carrera profesional.				
Tengo claras mis metas profesionales y pienso en ellas cuando estudio.				
Soy autodidacta para profundizar en los temas abordados en clase.				
Las calificaciones me impulsan a estudiar más y mejor.				
Estudio todo el tiempo (no sólo cuando quiero obtener una buena calificación).				
Cuando no asisto a clases de todas formas me informo y realizo mis apuntes.				
Técnicas de estudio	S	MV	PV	N
Tomo apuntes en todos los cursos.				
Mantengo mis apuntes clasificados, ordenados y al día.				
Realizo lecturas rápidas de los textos para después hacer un estudio más detallado.				
Se me facilita identificar ideas principales.				
Subrayo con lápices de colores o marcatextos las ideas principales en los textos y en mis apuntes.				
Coloco notas al margen de los textos o en mis apuntes, escribiendo comentarios o dudas.				
Hago esquemas, resúmenes o síntesis al momento de leer y estudiar.				
Al hacer esquemas empleo el menor número de palabras posibles destacando las ideas principales				

Suelo asociar lo que estudio con mis conocimientos previos y con lo aprendido en los diferentes cursos.				
Recurso al diccionario cuando desconozco una palabra.				
Escribo los datos que considero, me será difícil recordar.				
Pido ayuda cuando tengo problemas con lo que estudio.				
Exámenes	S	MV	PV	N
Me siento tranquilo cuando inicio un examen porque confío en lo que sé.				
Al comenzar el examen me cercioro que he leído y/o comprendido bien las instrucciones.				
Distingo la palabra o palabras que me indican claramente lo que se solicita en la pregunta.				
Reviso cuántas preguntas son en el examen y distribuyo el tiempo para terminarlo sin problemas				
Durante el examen, primero contesto las preguntas en las que estoy seguro(a) de la respuesta				
Suelo organizar mentalmente mis respuestas antes de responder.				
Reviso una última vez el examen antes de entregarlo.				
Evito estudiar una noche anterior, para no desvelarme.				

Ahora, para identificar tus fortalezas y áreas de oportunidad:

1° Cuenta cuántas S y MV tuviste en cada categoría (éstas son tus fortalezas).

Fortalezas:

Categoría	Total de S	Total de MV	Total final
El entorno			
Planificación y organización			
Motivación			
Técnicas de estudio			
Exámenes			

2° Cuenta cuántas PV y N tuviste en cada categoría (éstas son tus áreas de oportunidad para mejorar).

Áreas de oportunidad:

Categoría	Total de PV	Total de N	Total final
El entorno			
Planificación y organización			
Motivación			
Técnicas de estudio			
Exámenes			

Estrategia 3

Nombre de la estrategia: Malos hábitos de estudio		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> En colectivo hagan un listado de malos hábitos de estudio según sus conocimientos previos. De manera individual cada tutorado buscará en internet cuáles son malos hábitos de estudio, al finalizar compartirán lo encontrado, complementando la lista anterior y escribiendo delante de cada mal hábito, por qué se le considera así. Cada tutorado identificará en la lista aquellos malos hábitos que tiene y escribirá qué acciones puede empezar a hacer para eliminarlos, puede apoyarse del cuadro realizado la estrategia anterior o complementarlo. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Recuperar el listado de la sesión anterior y en colectivo diseñar una infografía de malos hábitos de estudio. Compartirla con sus conocidos en redes sociales. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Malos hábitos de estudio	Saber hacer: Buscar y seleccionar información	Saber ser: Juicio propio	Saber convivir: Trabajar en colaboración
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumenta, con base en lo investigado, malos hábitos de estudio. ✓ Participa en la elaboración de la infografía dando ideas y trabajando colaborativamente. <p>Evidencia de trabajo: Infografía.</p>			
Recursos: Papel bond, marcadores, celular, internet, cuadro de propuestas de mejora, cuaderno, lapicero o lápiz, laptop, software online para crear infografías.			
Referencias: https://es.calameo.com/read/00635129920895b67aa64			

Estrategia 4

Nombre de la estrategia: Crea tu espacio de estudio		Tiempo estimado: Una sesión de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El tutorado dibujará su lugar habitual de estudio. Solicitarle que sea lo más preciso(a) posible en la descripción. 2. Revisar la infografía: cómo organizar tu lugar de estudio. (Material 1, página # o en el siguiente vínculo https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/01/Inf_Como_DeberSer_Lugar_Estudio.jpg) 3. Después de revisar la infografía, discutir la propuesta de organización, las ventajas de ésta y las posibilidades para hacer cambios y mejoras en los espacios personales de los tutorados. 4. El tutorado recupera su dibujo y escribe las adaptaciones que considera pertinente en su espacio de estudio personal, haciendo hincapié en que esas modificaciones deberá realizarlas físicamente a la brevedad posible. 5. En la siguiente sesión comentar si ha podido hacer cambios y cómo le han funcionado. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Condiciones óptimas para establecer un lugar de estudio.	Saber hacer: Analizar las condiciones necesarias para planificar su estudio.	Saber ser: Lograr autonomía para gestionar su espacio personal de estudio.	Saber convivir: Considerar puntos de vista diferentes al suyo.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las condiciones apropiadas de un lugar de estudio. ✓ Analiza sus condiciones particulares y propone mejoras en su lugar de estudio. ✓ Muestra iniciativa y disposición para generar cambios. <p>Evidencia de trabajo: Dibujo de su lugar de estudio con la descripción de adaptaciones.</p>			
Recursos: hojas blancas, colores, lápiz; material 1 o computadora, proyector y acceso a internet.			
<p>Referencias:</p> <p>Colegio Alicante de la Florida. (s/f). Recuperado de https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiq6Pzu47PvAhWlneAKHfRKB88QFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.alcantara-alicante.cl%2Fcolegios%2Fwp-content%2Fuploads%2Fcuadernillo-estrategias-habitos-estudio.pdf&usq=AOvVaw0CocxTIGSRTqMguakKIOIP</p>			

Material 1: Cómo organizar el lugar de estudio.



Fuente: Colegio Alicante de la Florida

Estrategia 5

Nombre de la estrategia: Gestiona tus tiempos	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tutorado reflexionará sobre el uso de su tiempo a partir de las siguientes preguntas: ¿organizas tu tiempo para estudiar?, ¿llevas una agenda en donde registras tus actividades pendientes?, ¿cómo decides que actividad realizar primero?, ¿sueles realizar tus tareas a última hora?, ¿cómo trabajas mejor: a presión o con tiempo suficiente?, ¿te resulta fácil cumplir con las fechas de entrega que te solicitan tus docentes? (Se sugiere implementar una dinámica para no hacer cansada la reflexión sobre las preguntas). 2. En colectivo, identificar las principales dificultades para organizar el tiempo. 3. El tutor, con base en el material 1 (página #), orienta sobre la importancia de organizar el tiempo para alcanzar metas académicas e incluso, personales. 4. Después de la charla anterior, cada tutorado anotará las actividades que acostumbra hacer de manera general durante la semana. Puede organizarlo en una tabla como la que se muestra en el material 2. 5. Se les pedirá a los tutorados que vayan registrando los tiempos que actualmente utilizan durante la semana en cada actividad; a los ocho días deberán tener su calendario semanal relacionado con la distribución real de su tiempo. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Recuperar su calendario y reflexionar: ¿cuánto tiempo le dedicas al estudio?, ¿cuánto tiempo crees que estás desaprovechando para estudiar? Para responder esta última pregunta, anexa a tu calendario una última fila y suma los tiempos que estás mal gastando. 	

7. Con base en los resultados responder: ¿en qué horario puedo programar mi tiempo de estudio para mejorar mi rendimiento?, ¿necesito un día a la semana sin estudiar?
 8. Realiza tu horario de estudio. Puedes apoyarte de la tabla propuesta en el material 3.
- NOTA: Recuerda que por cada 20 o 25 minutos de trabajo, toma 5 minutos aproximadamente para descansar: puedes salir a tomar algo, platicar con alguien, hacer ejercicios de respiración, gimnasia cerebral, estiramientos o flexiones. Se consciente del tiempo que utilizarás para no procrastinar.
9. Como un anexo a tu horario de estudio, haz un listado de tus tareas. Te sugerimos considerar: curso, título de la actividad, fecha límite de entrega del trabajo, mi propia fecha límite (para que tengas oportunidad de revisarlos o dialogarlos con tu docente). Puedes empezar por las tareas de dificultad media, sigue con las de dificultad alta y termina con las de dificultad baja (puedes hacerlo en un cuaderno específico para ello, o con post-it al lado de tu horario de estudio).
 10. Finalmente, como última recomendación, se le sugiere al tutorado, de ser posible, comprar un reloj y colocarlo en un lugar visible en su espacio de estudio para evitar la tentación de usar el teléfono celular.

Aprendizajes deseados

Saber: Importancia de la administración del tiempo.	Saber hacer: Utilizar estrategias para organizar el tiempo.	Saber ser: Toma de consciencia de la manera como organiza su tiempo.	Saber convivir: Valorar las sugerencias de sus compañeros.
--	--	---	---

Evaluación

Indicadores:

- ✓ Muestra capacidad de organización y planificación.
- ✓ Muestra disposición para comenzar una nueva rutina a partir de sus propias necesidades.

Evidencia de trabajo: Calendario de su tiempo actual, foto de la organización de su estudio.

Recursos: Materiales 1, 2 y 3, cuaderno, lápiz, el que decida el tutorado para su horario personal de estudio.

Referencias:

Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza.

Adaptado de: <https://blog.educalive.com/como-hacer-calendario-de-estudio/>

Material 1: Apoyo para el tutor

Organización del tiempo

Establecimiento de metas y administración del tiempo

Para favorecer el desarrollo de habilidades para el estudio independiente, es importante que el estudiante tome consciencia de la manera como utiliza el tiempo. Para asegurar el logro de sus metas personales y académicas es conveniente que cuente con un sistema que le permita administrar eficientemente su tiempo, así como hábitos de trabajo consistentes.

La administración de tiempos es una herramienta que puede ayudar al estudiante a:

- Lograr sus metas.
- Tener un mejor desempeño en todas sus actividades.
- Tener más tiempo libre para las actividades que considera más importantes.
- Experimentar menos presión al cumplir con las actividades que necesita realizar.
- Tener mayor control de su vida al cumplir con los plazos de tiempo asignados a cada actividad.

Para administrar el tiempo adecuadamente, es indispensable tener consciencia tanto de las propias metas como de los objetivos y jerarquizarlos de acuerdo con su nivel de importancia y nivel de urgencia.

Ventajas que tiene la administración del tiempo

- Ahorra tiempo.
- Crea hábitos y estrategias de orden y organización.
- El tiempo queda organizado de manera racional para todas las actividades del día.
- Todas las áreas de conocimiento o materias a estudiar están presentes en el horario y adquieren una distribución adecuada.

- Ayuda a prepararse a su debido tiempo, evitando el “a última hora”, con todas las consecuencias negativas que conlleva.
- Obliga a un trabajo diario.
- Evita vacilaciones sobre lo que se debe hacer.
- Ayuda a dar importancia al trabajo bien hecho, evitando las improvisaciones.
- Economiza esfuerzo, pues optimiza tiempos y recursos.
- Da seguridad y eleva el autoconcepto en la medida en que los pequeños logros actúan como reforzadores del éxito.

Recomendaciones que el tutor puede hacer al estudiante para mejorar el manejo del tiempo

- Haz un plan de trabajo para la semana.
- Anota en cada día las actividades que vas a realizar y clasifícalas según su importancia y nivel de urgencia.
- Lleva un control de las tareas que vas cumpliendo poniéndoles una paloma o una marca.
- Fragmenta en pequeñas actividades o tareas las actividades más complejas.
- Establece pequeñas metas, tales como: leer un determinado número de páginas, aprenderte uno o más temas, resolver determinado número de ejercicios.
- Prémiate con un tiempo de descanso o realiza alguna actividad que disfrutes cuando hayas logrado alguna meta.
- Programa tiempos de descanso de 10 o 15 minutos después de cada hora de actividad.
- Programa primero las actividades que más trabajo te cuesten.
- Trata de ubicar las horas de estudio en los momentos del día en donde tienes mayor capacidad de concentración.
- Ten cuidado de dejar tiempo suficiente para las actividades, de tal manera que si hay situaciones inesperadas, tales como requerir mayor tiempo de traslado, tener que esperar a alguien, etcétera, no alteren mayormente tu plan de trabajo.
- Destina tiempo de estudio y trabajo a cada una de tus materias a lo largo de la semana.

- Evita rezagarte en la realización de trabajos para los que tienes fecha límite, dosifica su realización.
- Dedicar a la semana algún momento para mantener en orden tus útiles de trabajo, tus libros y documentos.
- Sé constante en la administración de tu tiempo.

Sin embargo, lo más importante para favorecer la superación académica del estudiante es estimularlo para que se plantee metas que le den sentido a sus actividades.

Material 2: Distribución actual de mi tiempo

Actividad	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom

Nota: No olvidar colocar las actividades básicas que se realizan (comidas, dormir, escuela, deportes, distracción/ocio, hacer tarea, estudiar, o algunas otras necesarias de acuerdo a las condiciones de cada estudiante).

Material 3: Horario de estudio

Día	Horario	Tiempo	Cursos y materiales necesarios
Lunes	De _ p.m. a _ p.m.	(ejemplo: 50')	

Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			
Prioridades de la semana:			

NOTA: La organización puede ser semanal o mensual, como mejor te acomode. Puedes hacer en tu recámara tu calendario personal con corcho, cartón o postic, si tus posibilidades te lo permiten, una pizarra magnética también podría serte funcional.

Estrategia 6

Nombre de la estrategia: ¡Activo para estudiar!		Tiempo estimado: 1 sesión de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenten en colectivo si es fácil o difícil estudiar por un lapso prolongado; comparta qué hace en los momentos de descanso que se da entre sus tiempos de estudio o cuando está cansado. 2. Observe el video: 7 ejercicios de gimnasia cerebral para activar tus neuronas (https://www.youtube.com/watch?v=czaJdREapTQ), conforme se va viendo, ir realizando los ejercicios. El tutor pondrá pausa en cada uno de ellos a fin de que los estudiantes vayan entendiéndolos y dominándolos un poco. 3. Suspender el video en el minuto 10 con 18 segundos. 4. Comentar sus impresiones y dificultades. 5. Ahora los tutorados buscarán en línea un ejercicio de gimnasia cerebral que se pueda poner en práctica en sus minutos de descanso durante el estudio (también pueden buscar ejercicios de respiración, estiramientos o flexiones). 6. Una vez decidido un ejercicio, lo practicarán y por turnos, se lo enseñarán a sus compañeros. 7. Ahora ya tienen un repertorio de actividades que les pueden ayudar a activar sus neuronas y prepararlas para el aprendizaje. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Ventajas de la gimnasia cerebral en el aprendizaje.	Saber hacer: Desarrollar estrategias para la concentración	Saber ser: Ser persistente.	Saber convivir: Aprender a enseñar.
Evaluación			

<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es persistente en el logro de un objetivo propuesto. ✓ Utiliza el lenguaje preciso para compartir su ejercicio. <p>Evidencia de trabajo: Video con la realización de uno de los ejercicios aplicado en su tiempo de descanso al momento de estudiar.</p>
<p>Recursos: video “7 ejercicios de gimnasia cerebral para activar tus neuronas” (https://www.youtube.com/watch?v=czaJdREapTQ), laptop, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), internet, teléfono celular.</p>
<p>Referencias:</p> <p>7 ejercicios de gimnasia cerebral para activar tus neuronas, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=czaJdREapTQ</p>

Estrategia 7

Nombre de la estrategia: ¡Tú y sólo tú!	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observen el video “Lección final, el vencedor” (https://www.youtube.com/watch?v=vRyRUQffHJ8k) y reflexionen sobre su mensaje. 2. Responda las siguientes preguntas por escrito: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué me mantiene motivado o entusiasmado para estudiar? ✓ ¿Qué es lo que me da fuerza para continuar adelante en momentos de incertidumbre y adversidad? ✓ ¿Cuál es la importancia de ponernos metas? ✓ ¿Por qué en el video se menciona que la victoria o la derrota empiezan primero en la cabeza? ✓ Si lo trasladamos al ámbito académico ¿qué significa vencer 1 a la vez? ✓ ¿Qué significa la colina en tu vida estudiantil? ✓ ¿Cómo corrió Hanna la carrera? ✓ ¿Cómo debemos de correr cada uno de nosotros nuestra carrera? 3. Lea el texto de “Éxito y cambio” (material 1, página #) y discuta sobre la responsabilidad personal en el desarrollo de cada una de las habilidades. 	
<p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Observen el video: ¡PIP un corto educativo sobre el esfuerzo personal! (https://www.youtube.com/watch?v=SaFZE7l8i4U) y comente con sus compañeros: ¿fue fácil para Pip?, ¿alguna vez te has sentido así?, ¿qué hizo Pip para superar sus limitantes?, ¿dónde y cómo se alcanza el éxito? 5. En el equipo de tutoría, dos tutorados compartirán una situación vivida, el primero relacionada con una experiencia de éxito académico y el otro de fracaso. El resto escuchará y al terminar, identificarán las posibles causas de los resultados, relacionándolo con los videos y el texto leído. Quien platicó 	

<p>su experiencia sólo tendrá el rol de escucha, sin posibilidades de intervenir para no justificar su actuación.</p> <p>6. Ahora, observen el video: “Escúchelo cada día” (https://www.youtube.com/watch?v=7sMi2zfqn4) y reflexionen sobre la siguiente frase: “tú y sólo tú eres responsable de tu futuro y el gestor de tu destino”.</p>			
Aprendizajes deseados			
Saber: Actitudes que facilitan y obstaculizan el aprendizaje.	Saber hacer: Reflexionar sobre sus actitudes y motivaciones	Saber ser: Compromiso hacia la mejora de su desempeño académico.	Saber convivir: Intercambio y construcción colaborativa.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica aquello que obstaculiza su aprendizaje y lo que lo conduce al éxito. ✓ Analiza las causas del éxito escolar y lo explica con fundamento. <p>Evidencia de trabajo: Respuesta a las preguntas de análisis.</p>			
<p>Recursos: hojas blancas, lápiz o lapicero, texto “Éxito y cambio” (material 1), laptop, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), videos “Lección final, el vencedor” (https://www.youtube.com/watch?v=vRyRUQffHJ8k), “¡PIP un corto educativo sobre el esfuerzo personal!” (https://www.youtube.com/watch?v=SaFZE7l8i4U) y “Escúchelo cada día” (https://www.youtube.com/watch?v=7sMi2zfqn4).</p>			
<p>Referencias: Adaptado de Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza.</p>			

Material 1: Éxito y cambio³

Las seis habilidades de los estudiantes exitosos.

1. Los estudiantes exitosos relacionan su trabajo en clase con claras metas a largo plazo. La educación es una de las pocas cosas que la gente está dispuesta a pagar y no aprovechar. Los estudiantes exitosos tienen sus metas más claras y definidas. Ellos han tenido la iniciativa de hablar con su tutor y considerar

³ Recuperado de Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza, p. 197-199.

distintas opciones de carrera para la vida, como resultado de ello, estos estudiantes están más motivados.

2. Los estudiantes exitosos toman control de sus experiencias educacionales. Los estudiantes que tienen éxito lo logran porque se ven a sí mismos como la principal persona en su experiencia educacional. Los estudiantes que no se ven a sí mismos como responsables de su educación culpan a los maestros de sus fracasos: si ellos tienen un “buen” maestro, interesante, que utiliza el formato de examen que a ellos les gusta, entonces todo saldrá bien, si no es así, las cosas no resultarán bien para ellos. Dichos estudiantes desempeñan un papel pasivo; las “cosas les pasan” y ellos no se ven realmente en la posición en la que pueden hacer algo para arreglarlo. Por el contrario, los estudiantes exitosos actúan de manera positiva para tener control sobre su educación.
3. Los estudiantes exitosos han aprendido a estar conscientes de su propio aprendizaje y de los procesos de pensamiento. Son capaces de observar y monitorear sus propias experiencias y emociones y hacer ajustes en sus actitudes con el fin de que éstas los lleven a resultados productivos. Estas habilidades de aprendizaje de los alumnos para observar sus esfuerzos en el estudio les permitirá ejercer mayor control sobre su proceso.
4. Los estudiantes exitosos reconocen que el entendimiento toma un poco de tiempo; muy raras veces es inmediato. Han aprendido que entender una nueva información requiere de una revisión y esfuerzo. Ellos se disciplinan a sí mismos para pasar un poco de tiempo cada día y de cada semana para procesar detalles en su memoria, y así construir el conocimiento y retenerlo a largo plazo.
5. Los estudiantes exitosos usan más un canal sensorial para mejorar su aprendizaje. Muchos estudiantes exitosos han aprendido a tomar la información y transformarla en imágenes visuales, diagramas que representan la información con claras relaciones espaciales.
6. Los estudiantes exitosos buscan una estructura básica de lo que han aprendido. Los estudiantes de alto nivel hacen un intento para determinar la estructura básica de la información que

están tratando de aprender. Cuando escuchan al profesor tratan de imaginar la forma en la que el maestro está trabajando. Cuando revisan los detalles de las notas de clase, ellos mentalmente las ordenan para poder recordarlos fácilmente a la hora de los exámenes. Cuando preparan una tarea escrita o una presentación oral estos estudiantes ordenan la información para que el lector o el que escucha no tengan que batallar para encontrar las ideas principales.

La capacidad para el cambio

El punto más importante es que tú eres capaz de realizarte como estudiante y como persona a la vez. Sabemos que la valoración que hacemos de nosotros mismos está definida significativamente por la gente que nos rodea y por nuestras experiencias, no obstante, puedes reconstruirte a ti mismo, para cambiar alguna de tus percepciones; tienes que empezar por la creencia de que puedes cambiar. Algunas sugerencias son:

- Ponte en situación donde puedas experimentar el éxito. El proceso requiere que tú seas capaz de crear un ciclo de éxito, por tanto, es importante que escojas un buen lugar para empezar. Debes poner la voluntad y determinación, por un lado, y ser realista por el otro. No cometes el error de programarte para el fracaso creando expectativas muy poco razonables.
- Fija metas específicas. No te plantees vagas esperanzas como “quiero mejorar en mi clase de biología”, es mejor poner metas específicas como “quiero sacar por lo menos 9 en biología”. Las metas específicas te dan un enfoque claro y hacen posible la medición del progreso que has hecho.
- Busca a aquellos estudiantes que puedan darte una retroalimentación honesta y positiva. Vas a necesitar la retroalimentación de otros para que te ayuden a desarrollar competencias. Si quieres ser un mejor estudiante empieza a juntarte con los mejores estudiantes. En el salón, cámbiate de la última fila a los bancos de enfrente. Busca a alguien en tu

institución que te desafíe y espere mucho de ti, esa persona te puede ayudar a asegurar el éxito.

- Convierte los fracasos en experiencias para aprender. Podemos aprender valiosas lecciones de nuestros errores y fracasos. Hay veces que tenemos que detenernos y evaluar honestamente nuestro comportamiento preguntándonos: “¿qué hice para obtener este fracaso?, ¿a qué viejos hábitos me aferro todavía?, ¿en qué necesito cambiar?, ¿qué puedo hacer para que esto no vuelva a pasar?”
- Acepta el éxito. Muchas veces nos cuesta trabajo aceptar el éxito porque creemos no merecerlo o que sólo fue por suerte que lo obtuvimos. Cuando el éxito llega tenemos que aceptarlo y analizar qué actitudes y qué tipo de acciones podemos fortalecer en nosotros para seguir siendo exitosos en el futuro.
- Aprender a aprender es el camino para que los estudiantes sean capaces de transformar la información y construir su propio saber y adaptarse, de modo flexible, a las nuevas demandas sociales y laborales. El alumno es el actor principal de su aprendizaje. Él, y nadie más que él, lo construye y lo adquiere, y es también el único responsable de aprender eficazmente y de desarrollarse como profesionista.

Habilidades que deben desarrollar los alumnos para ser estudiantes exitosos

- Ser de mente abierta: explora alternativas y genera opciones.
- Tener curiosidad intelectual: pregunta, prueba, identifica problemas.
- Querer clarificar y entender: establece relaciones conceptuales y utiliza estrategias de comprensión.
- Actúa de manera estratégica: busca metas, ejecuta planes y obtiene resultados.
- Ser cuidadoso intelectualmente: es preciso, organizado y aprende de los errores.
- Tender a evaluar toda la actividad: valida y justifica.

- Usar principios de autorregulación (metacognitivos): consciente de sus actos, regula las actividades del pensamiento y controla sus procesos mentales.
- Usar principios afectivos y de inteligencia emocional: motivación, control de impulsividad, perseverancia, transferir de la teoría a la práctica, orientación productiva y equilibrio emocional.

Estrategia 8

Nombre de la estrategia: Toma apuntes		Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los tutorados compartirán cómo toman sus apuntes y mostrarán un ejemplo de uno que hayan hecho en alguno de sus cursos. 2. Describirá cuáles son los pasos que sigue al momento de tomar sus notas. 3. Lea el artículo “Cómo tomar apuntes en clase” (https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tomar-apuntes-en-clase.asp) y compárelo con lo que hace, identificando sus ventajas e inconvenientes. 4. Veán el video “8 maneras de tomar apuntes que todo estudiante debe conocer” (https://www.youtube.com/watch?v=V-BpvNafw_4) y comente sobre las estrategias: aquellas que conocía y las que no, las que se le hicieron interesantes, la posibilidad de usarlas o complementar las propias. <p>SESIÓN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. El tutor compartirá con los estudiantes sugerencias para mejorar su estudio a partir de la toma de apuntes (material 1, página #). 6. Para complementar lo trabajado en las dos sesiones, ver el video “3 métodos para tomar notas o apuntes en el estudio” (https://www.youtube.com/watch?v=2iGNEak6PE4); los tutorados tomarán nota de lo que se expone en el video, utilizando algún método de los que vieron en la sesión anterior y recuperando alguno(s) de los tips que el tutor les dio al inicio de esta sesión. 7. Al finalizar compartirán sus apuntes y comentarán su posibilidad de implementación como parte de su trabajo cotidiano en el aula de clases. 			
Aprendizajes deseados			
Saber: Técnicas de toma de apuntes.	Saber hacer: Mejorar sus habilidades en la toma de apuntes.	Saber ser: Autoevaluar su estilo de tomar notas.	Saber convivir: Compartir y aceptar sugerencias.
Evaluación			
Indicadores: ✓ Reconoce posibilidades para mejorar su estilo de tomar apuntes.			

<p>✓ Se compromete a hacer los cambios necesarios para mejorar sus apuntes y dedicarles un tiempo cada día.</p> <p>Evidencia de trabajo: Word con dos imágenes comparativas: la primera del apunte compartido en la primera sesión y la segunda del apunte realizado al finalizar la estrategia.</p>
<p>Recursos: un apunte realizado por el tutorado en uno de sus cursos, internet, computadora, bocinas, cañón y pantalla (de ser posible), texto “Cómo mejorar el estudio a partir de tus apuntes” (material 1), videos “8 maneras de tomar apuntes que todo estudiante debe conocer” https://www.youtube.com/watch?v=V-BpvNafw_4 y “3 métodos para tomar notas o apuntes en el estudio” (https://www.youtube.com/watch?v=2iGNEak6PE4).</p>
<p>Referencias:</p> <p>Cómo tomar apuntes en clase. En: https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tomar-apuntes-en-clase.asp</p> <p>Cómo tomar apuntes y notas en clase + Tabla de abreviaturas. En https://blog.educalive.com/como-tomar-apuntes-clase/</p> <p>Cuatro técnicas para tomar apuntes eficientemente. En https://educrea.cl/4-tecnicas-para-tomar-apuntes-eficientemente/</p> <p>Diez tips para tomar apuntes en clase. En: https://utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/10-tips-para-tomar-apuntes-en-clase/</p> <p>Técnicas para tomar apuntes. En: http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_tomar_apuntes.htm</p> <p>Tips para hacer notas en clase. En https://uneg.edu.mx/blog/tips-para-hacer-notas-en-clase/</p>

Material 1: Cómo mejorar el estudio a partir de tus apuntes

Sabías que...

- Sentarse en las primeras filas es muy productivo, se toman mucho mejor los apuntes sin necesidad de sufrir porque no ves o te distraen tus compañeros.
- La propia acción de tomar notas refuerza nuestra capacidad de prestar atención.
- Aprendemos a fijarnos en detalles que más tarde seremos capaces de recordar a través de nuestros apuntes.
- Sabremos la importancia que le concede un profesor a un tema en específico.

- Los alumnos que toman apuntes y los toman bien tienen garantizado el éxito en un porcentaje muy elevado respecto de los que no los toman o lo hacen de forma deficiente.

Tips

- Emplea un tiempo cada día en ordenar tus notas y apuntes (de preferencia el mismo día que los has tomado), así puedes aprovechar para repasar, completar áreas faltantes, reescribir notas confusas y hacer anotaciones complementarias (por ejemplo, el resumen del Método Cornell, la colocación de ideas clave o el subrayado de las mismas).
- Completa tus apuntes con los documentos analizados en los cursos y si te es posible, investiga más sobre aquellas palabras claves que hayan llamado tu atención, esto también puede servir para complementar tus notas.
- Anota al margen ideas, comentarios personales o preguntas. Como ya viste, puedes dividir la hoja en secciones para hacer anotaciones extra, notas aclaratorias, añadir definiciones de palabras que desconozcas, esto puede ayudarte cuando estudies.
- Utiliza tu forma personal de tomar notas. Por ejemplo, escribe en mayúsculas lo más importante, usa diferentes colores, construye y diseña tus propios símbolos y abreviaturas. Tienes mucha experiencia en abreviaturas de Whatsapp, ¡no la desaproveches!, también puedes hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- Al tomar apuntes debes usar un lenguaje sencillo. No intentes utilizar un lenguaje demasiado culto que más adelante tendrás que descifrar. Utiliza un lenguaje coloquial en tus notas: conseguirás que te sea más sencillo escribir y entender la información.
- Introduce ejemplos en tus apuntes. Si durante la clase el profesor pone algún ejemplo, utilízalo. Puede que en ese momento te resulten evidentes, pero suelen ayudar a la hora de comprender la información y, pasado un tiempo, seguro que los agradecerás.

- No dejes de escribir nunca. Es probable que en ocasiones pierdas el hilo durante la clase. Es normal, pero eso no significa que debes dejar de tomar apuntes. Continúa anotando y deja un hueco para añadir, a posteriori, la información que falta.
- En clase olvídate de la vergüenza. Levanta la mano, pregunta al profesor, a tu compañero. Dedicar un par de minutos a resolver tus dudas al finalizar la clase. Esto te ayudará a aclarar cualquier concepto que no hayas comprendido bien y te será útil para completar y mejorar tus apuntes.
- Practica la escucha activa. Para poder tomar apuntes debes intentar captar el máximo de la información que se expone en clase. Ten esto en cuenta, porque mantener la atención y realizar una escucha activa será determinante para conseguir unos buenos apuntes de clase.
- No anotes cada fragmento de información. Cuando te concentras en copiar todo lo que dice el profesor, es difícil escuchar con atención y absorber la información. Procura observar el tono que utiliza para enfatizar los aspectos más importantes del discurso. Recuerda que lo importante es comprender el discurso.
- Presta atención a las expresiones introductorias. Durante el transcurso de la clase es probable que tu profesor repita varias veces expresiones del tipo: lo importante es..., en resumen..., concluyendo..., etc. Este tipo de frases suelen preceder a ideas de gran relevancia.
- Sé constante. Toma apuntes y date tiempo para repasarlos y complementarlos, ten en cuenta que de ello dependerá el éxito en tu manera de estudiar.

Finalmente, no importa que método usemos para tomar apuntes, siempre habrá ocasiones en las que no podremos mantener el ritmo de la clase y nuestras muñecas empezarán a dolernos de tanto escribir. Conviene, por tanto, que desarrollemos nuestro propio lenguaje de símbolos para escribir lo máximo con el mínimo esfuerzo. Una vez acabada la clase, siempre podremos “traducir” los apuntes, pero durante la clase, esto nos puede sacar de más de un aprieto.

Como último regalo: usa el estilo que se adapte a tu forma de aprendizaje. ¿Aprendes mejor escuchando?, lee y graba las ideas principales y los detalles que desees recordar. Si el color te facilita visualizar lo escrito, entonces utiliza diferentes colores en tus notas, además puedes usar letras de distintos tamaños. Si te gusta la música, escribe tus notas en forma de rima, luego cántalas para recordar lo importante. Si te gusta dibujar puedes usar diagramas, esquemas o dibujos que ejemplifiquen las ideas a detalle. Puedes usar símbolos en tus notas, te ayudarán a no escribir todo, además, usando símbolos, demuestras tu comprensión de lo leído.

Ya sabes que existen varias formas de tomar notas. Usa la que mejor te convenga para tu estilo de aprendizaje, pero recuerda que no sólo tenemos un estilo, nuestro cerebro aprende mejor cuando usamos varios de manera simultánea. Elige y combina en tu proceso para aprender, verás que adquirirás los conocimientos y habilidades más fácilmente.

Cómo tomar apuntes en clase

Tomar buenos apuntes es un proceso de tres etapas en el cual hay ciertas cosas que usted deberá hacer antes de la clase, durante la clase, y después de la clase. Aquí encontrará las tres etapas para la toma de apuntes y lo que usted deberá hacer durante cada etapa.

1. Prepárese Para Tomar Apuntes (Antes de la Clase)

Revise sus notas de la clase anterior antes de llegar a la clase. Esto le ayudará a recordar lo que se cubrió y le pone en condiciones de comprender la información nueva que su maestro le brinde.

Complete todas las lecturas asignadas antes de que usted llegue a la clase. Su maestro esperará que usted haya hecho esto, y usará y construirá sobre esta información.

Traiga todos los materiales necesarios para la toma de apuntes a la clase. Tenga varios bolígrafos y lápices, así como también su cuaderno de apuntes.

2. Toma de Apuntes (Durante la Clase)

Mantenga su atención enfocada sobre lo que su maestro diga. Escuche si hay "frases indicativas" que digan que lo que su

maestro está a punto de decir es importante para escribir en sus notas. Ejemplos de frases indicativas son: "El punto más importante es..." y "Recuerde que...". Asegúrese de incluir en sus notas lo que su maestro repita o escriba en la pizarra.

Escriba rápidamente a fin de poder incluir toda la información importante en sus notas. Hágalo escribiendo palabras abreviadas como med para medicina, usando símbolos como % para el por ciento, y escribiendo frases breves.

Ponga un "?" junto a la información que usted escriba en sus notas, pero sobre cuyo significado no esté seguro.

3. Reescriba Sus Notas (Después de la Clase)

Reescriba sus notas para hacerlas más completas, convirtiendo palabras abreviadas en palabras enteras, símbolos en palabras, y las frases acortadas en frases más largas.

Haga sus notas más precisas contestando cualquier pregunta que tuvo al escribir sus notas en la clase. Use su libro de texto y sus fuentes de referencia para obtener la información que necesite para contestar sus preguntas. Si fuera necesario, pida ayuda a su maestro o a otros estudiantes.

Verifique con otros estudiantes para estar seguro de que no omitió ninguna información importante.

Tomar buenos apuntes de clase le ayudará a prepararse mejor para las pruebas.

Estrategia 9

Nombre de la estrategia: ¡A leer!	Tiempo estimado: 2 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tutorado responderá las siguientes preguntas: ¿qué tan eficaz te sientes para la lectura de textos?, ¿crees que puedes leer rápido sin que esto interfiera con la comprensión de lo que lees?, si pudieras mejorar tu velocidad de lectura ¿cómo lo harías? 2. Para valorar la rapidez con la que lees, vamos a realizar el primer ejercicio: Lee un texto (material 1, página #) en voz baja mientras tu tutor toma el tiempo de un minuto con el cronómetro de su celular; al concluir el lapso, cuenta cuántas palabras leíste y menciona lo que comprendiste del texto. 3. Ahora haremos algunos otros ejercicios que te ayudarán a mejorar la percepción visual; con el paso del tiempo y la práctica, tu velocidad al leer irá 	

aumentando progresivamente (recuerda, los ejercicios son individuales y en voz baja).

- Localiza lo más rápido que puedas, en el material 1, las siguientes palabras (el tutor irá diciendo palabra por palabra, no todas al mismo tiempo): de, para, texto.
 - Identifica ahora cuántas veces se repite: “a una”, nuevamente intenta hacerlo rápido.
 - A continuación, identifica las tres siguientes palabras (ahora sí se les dicen las tres al mismo tiempo): lectura, leer, velocidad.
4. Comenta si la actividad anterior te resultó fácil.
 5. A continuación, lee por apartados los textos del material 2 (página #).
 6. Comenta lo que experimentaste al leer cada uno de los apartados y menciona por qué crees que te sucedió. (Generalmente nuestra visión está capacitada para captar conjuntos de palabras y es más sencillo cuando éstas se hallan insertas en frases con sentido).
 7. Veamos ahora tu comprensión después de una lectura rápida. Lee el texto del material 3 (página #), usa el cronómetro de tu celular (lee lo más rápido que consideres puedes hacerlo, pero sin que esto implique perder la comprensión del texto, hazlo una sola vez y sin regresarte a releer), posteriormente responde las preguntas.
 8. Si respondiste a por lo menos 3 de las preguntas de manera acertada, podemos considerar tu tiempo de lectura como correcto, pero si sólo respondiste bien a una o dos, esto indica que tu velocidad de lectura ha excedido tus posibilidades reales, de ahí la importancia de complementar la rapidez con la comprensión.

SESIÓN 2

9. Hoy trabajaremos la lectura rápida cuando tienes claro lo que buscas en el texto. Lee el material 4 (página #) en silencio y lo más rápido que puedas (tu tutor tendrá activo su cronómetro para decirte el tiempo invertido), trata de ubicar los datos que se te solicitan.
10. Revisa tus tiempos y compáralos con los ejercicios de la sesión pasada. ¿A qué crees que se deban las diferencias?
11. Ahora localiza en el material 5 (página #), lo más rápido posible, el nombre de las mujeres de Pancho Villa (también puedes encontrar la información en internet en la dirección: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/luz-corral-la-esposa-legitima-de-pancho-villa.html>). Tu tutor llevará el tiempo en el cronómetro de su celular, al finalizar cuenta cuántos encontraste. (Esta operación es más compleja que en los ejercicios anteriores, ya que hay que recorrer el texto para localizar una información particular sin conocer las palabras con las que se presenta).
12. Comenta con tu equipo las diferencias o similitudes entre los dos ejercicios de hoy. ¿Cuál fue más fácil y cuál más complicado?
13. Observa y lee lo que se presenta en el video “Intenta leer esto” (<https://www.youtube.com/watch?v=RDpFzoI2OFE>) ¿cómo te sentiste?
14. Cierra los ojos unos segundos para descansar la vista, posteriormente realiza los ejercicios de comprensión rápida del material 6 (página #).

<p>15. Finalmente, escoge un texto de tu agrado y con una ficha de trabajo (o algo que se le asemeje) lee el documento colocando la ficha justo debajo de la línea que vas a leer. Oblígate a pasar de línea en línea lo más rápido que te lo permita tu lectura, se trata de ver cada línea en un solo vistazo, en el menor tiempo posible.</p> <p>16. Cada uno de los ejercicios realizados en esta estrategia, si los practicas con regularidad y tomas en cuenta lo aprendido, pueden ayudarte a ser más veloz con el paso del tiempo.</p>			
Aprendizajes deseados			
Saber: Estrategias para una lectura rápida y eficiente.	Saber hacer: Mejorar su habilidad de lectura.	Saber ser: Reconocer fortalezas y deficiencias en su lectura.	Saber convivir: Aceptar opciones para mejorar.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica su habilidad lectora a través de reflexionar sobre su rapidez y comprensión. ✓ Muestra interés hacia las actividades como un medio para mejorar. 			
Evidencia de trabajo: lectura de rapidez y comprensión (materia 3)			
<p>Recursos: Materiales del 1 al 6, cronómetro (del celular), video “intenta leer esto” (https://www.youtube.com/watch?v=RDpFzoI2OFE), cañón, pantalla (de ser posible), ficha de trabajo, un texto (puede ser de la preferencia del tutorado, retomado de algún curso o uno propuesto por el tutor).</p>			
<p>Referencias:</p> <p>Cómo leer rápida y eficazmente. Recuperado de http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/lecturapiyefi.pdf</p> <p>Luz Corral, la esposa legítima de Pancho Villa. Recuperado de https://www.mexicodesconocido.com.mx/luz-corrall-la-esposa-legitima-de-pancho-villa.html</p> <p>Serafini, M. (1997). <i>La lectura</i>. México: Paidós.</p>			

Material 1: La lectura rápida

Las técnicas para leer rápidamente pueden resultar de ayuda sobre todo para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas, o bien de valorar la importancia del mismo y seleccionar algunos trozos de manera analítica.

La lectura rápida es útil no sólo porque permite ahorrar tiempo sino también porque estimula una lectura que tiende a la búsqueda de información, y evita ese seguimiento mecánico de las palabras.

En realidad, el problema no es el de leer cada texto a una velocidad altísima, sino adquirir una gran flexibilidad en la lectura para aumentar o disminuir la velocidad según el tipo de texto y el objetivo de la lectura. Un texto de estudio por lo general se lee a una velocidad que varía entre las 100 y 250 palabras por minuto. Si se trata de un texto de matemáticas o de una materia que incluye muchos elementos técnicos, la velocidad puede ser muy inferior. En textos simples de narrativa, leídos por diversión, pueden lograrse velocidades de hasta 500 palabras por minuto. Velocidades mayores a las 800-900 palabras por minuto no permiten captar el mayor número de palabras en la página, sino que son útiles para recorrer con la vista un texto buscando algunas informaciones específicas. También se puede llegar a recorrer un texto a una velocidad de miles de palabras por minuto.

Se aconseja a cada lector que pruebe medir su velocidad lectora. Puede comenzarse con la valoración de la propia velocidad lectora de artículos del periódico, para pasar luego a libros de narrativa y a ensayos con argumentos no complejos (por ejemplo, este libro). Si luego el lector quiere realizar ejercicios para leer con mayor velocidad, de los que enseguida hablaremos, podrá medir el aumento de la misma calculando el tiempo que necesita antes y después de haber desarrollado los ejercicios.

Para evaluar la cantidad de palabras de una página sin contarlas todas, se calcula el promedio de palabras por renglón y el promedio de renglones por página, así de su producto se obtiene el promedio de palabras por página; se calcula luego la cantidad de páginas leídas en veinte minutos y se obtiene fácilmente el promedio de palabras leídas por minuto.

Material 2: Las imágenes de las letras

APARTADO 1

C feter a
Pu lici ad
F t c pias en el act

APARTADO 2

La le tu a rápida es la m jor gar ntía de un má imo rend mie to.

APARTADO 3

ESTA SENCILLA EXPERIENCIA NOS INDICA QUE LO QUE CARACTERIZA LA IMAGEN DE UNA PALABRA SON LOS RASGOS SUPERIORES DE LAS LETRAS Y A ELLOS SE DEBE LA FORMA CARACTERÍSTICA DE LAS PALABRAS PUES ESAS FORMAS SUPERIORES, SON LAS QUE NOS PERMITEN RECONOCER RÁPIDAMENTE LOS VOCABIOS POR TANTO PARA LEER MÁS RÁPIDAMENTE LO QUE DEBEMOS HACER ES DIRIGIR NUESTROS OJOS HACIA LA PARTE SUPERIOR DE LAS PALABRAS.

CUALQUIER PERSONA PUEDE LLEGAR A CONVERTIRSE EN LECTOR RÁPIDO CAPAZ DE SUPERAR SIN ESFUERZO LAS 500 P.P.M. TODO CONSISTE EN SOMETERSE AL PERIODO ADIESTRAMIENTO, DEL CUAL NADIE DEBE SENTIRSE EXCLUIDO.

TODOS PODEMOS LLEGAR A DOMINAR LAS MODERNAS TÉCNICAS DE LECTURA ELLO SÓLO EXIGE DEL LECTOR VOLUNTAD Y DEDICACIÓN.

Material 3: Lectura de rapidez y comprensión

En el extremo sur de Grecia se encuentra una pequeña península, bañada por las azules aguas del Mediterráneo, montañosa, de rocas peladas y estériles, con tres pequeñas llanuras interiores que constituyen el único espacio capaz de albergar una exigua población. De clima cálido y seco, el suelo produce trigo, cebada, olivos, higos y vid, en cantidades escasas, pero de calidad excelente. Abundan las canteras de mármol y las minas de plata, y sus costas son fecundas en pesca. Esta pequeña península se llama el Ática y en su centro se edificó hace ya tres mil años una antigua ciudad que señalará toda una época de la historia mundial: Atenas, la cuna de la democracia.

Parece ser que la población originaria del Ática era de origen pelásgico -un pueblo primitivo del Mediterráneo que practicaba la forma de vida de la ciudad-estado, propia de la época Mesolítica del Medio Oriente. Conocían el alfabeto y la moneda y eran activos

comerciantes y navegantes. Se jactaban de haber vivido siempre en el mismo país y según afirmaban, «sus antepasados nacieron en aquel mismo suelo, como las cigarras». La leyenda atribuía la fundación de Atenas a la diosa Palas Atenea -también llamada Minerva por los romanos-, considerada siempre como la protectora de Atenas. A ella fue dedicado el gran templo que desde lo alto de un monte -la Acrópolis preside la ciudad.

A pesar de cierto espíritu localista, en el Ática encontraron refugio los proscritos de todos los regímenes de Grecia. A estos extranjeros, que supieron mezclarse íntimamente con la población indígena, debe Atenas su espíritu abierto, alegre, activo, amante de las artes y de las ciencias, que hizo de esta ciudad el ejemplo de un sistema donde el hombre pudiera crecer y desarrollarse con plena libertad.

(Manuel Sánchez Karr. «Atenas, cuna de la democracia». Hist. Y Vida).

Número de palabras del texto: 306.

Tiempo de lectura:

Palabras por minuto:

(Divide el número de palabras del texto entre el tiempo invertido para leerlo, así obtendrás las palabras por minuto).

Test de comprensión. Marque sus respuestas.

- 1) En la narración se describe un paisaje:
 - a) de cumbres nevadas.
 - b) montañoso y árido.
 - c) de páramos desérticos.
- 2) La producción agrícola de la península del Ática era:
 - a) abundante y de gran calidad.
 - b) escasa y de excelente calidad.
 - c) exigua y de poca calidad.
- 3) La ciudad de Atenas se edificó en el centro del Ática hace:
 - a) seis mil años.
 - b) mil años.

- c) tres mil años.
- 4) La organización en ciudad-estado era propia del:
 - a) Neolítico en Centroeuropa.
 - b) Mesolítico en el Medio Oriente.
 - c) Paleolítico en Asia.
- 5) El carácter alegre y abierto de la ciudad de Atenas se debía a:
 - a) una intensa actividad comercial.
 - b) al espíritu de la población indígena.
 - c) la llegada de numerosos refugiados políticos.

Material 4: Ubicación de información

Encuentra los siguientes datos:

- a) Porcentaje de habitantes de Lulliani que vivía en granjas.
- b) Índice de natalidad de la población.
- c) Promedio de hijos vivos en las parejas con instrucción primaria o estudios superiores.

En Pakistán, un proyecto de investigación médica, iniciado en 1961, proporcionó información sobre el número de niños vivos por cada pareja, clasificadas según la educación y los ingresos. El estudio fue realizado en Lulliani, una pequeña localidad en la provincia de Labore, en Pakistán Occidental. Acababa de establecerse un centro sanitario gubernamental, pero los hábitos de las personas no habían cambiado hasta el momento de un modo apreciable. De las 12.500 personas de Lulliani, el 33 por 100 vivía en granjas, y el resto eran pequeños artesanos, obreros, tenderos, y unos pocos, el 4 por 100, personal del Estado. El 15 por 100 de las personas sabían leer, y el 12 por 100 habían recibido una educación primaria o superior.

Los índices de natalidad estaban situados entre el 48 y el 50 por 100 de la población, durante el período del estudio. El número de hijos vivos por familia variaba ampliamente según los ingresos y la educación. Las parejas adscritas al grupo más elevado, de los cinco establecidos según los ingresos, tenían un promedio de 3,23 niños vivos, mientras las parejas en el grupo de ingresos más bajos, tenían un promedio de 2,75 niños vivos.

El promedio de hijos entre los analfabetos era de 2,9, mientras que el promedio para las parejas con una educación primaria o superior era de 3,4. Entre aquellas parejas que eran totalmente analfabetas el promedio de hijos vivos era de 1,9, en el grupo de rentas más bajas, comparado con 3,0 en el caso del grupo de ingresos superiores. (Frederick Osborn. ¡El futuro de la herencia humana!).

Número de palabras del texto: 254.

Tiempo invertido en encontrar la información:

Material 5: Pancho Villa y sus mujeres

Es conocido que el Centauro del Norte compartió su vida con muchas mujeres y que con la mayoría tuvo hijos. Incluso hay biografías que mencionan que se casó más de 75 veces. Aunque oficialmente se le conocieron 23 esposas o parejas con las que tuvo al menos 26 hijos. Sin embargo, a pesar de no haber sido la primera, Luz Corral figura como su esposa legítima. Ella nació el 2 de julio de 1892 en San Andrés, actualmente el municipio de Riva Palacio, Chihuahua. Fue hija de José de Jesús Corral Rivera y Trinidad Fierro, españoles acaudalados. Conoció a José Doroteo Arango, Pancho Villa, cuando ella apenas tenía 17 años. No fue en ese momento cuando consumaron su matrimonio, sino hasta dos años después.

La primera esposa de Villa fue Paula Alamillo, se casaron en Torreón y tuvieron una hija de nombre Evangelina. Al poco tiempo, en Parral se unió en matrimonio con María Barraza. De este matrimonio nació Miguel Villa. Después, en Durango, se casó con María Isabel Campa y engendraron una niña que llevó el nombre de Ramoncita. Más tarde se casó de nuevo en Torreón con Esther Cardona, con quien tuvo un par de gemelos que murieron a los pocos días de nacidos. Luego en Coahuila se casó con Francisca Carrillo de Matamoros y tuvieron un hijo. De nueva cuenta, en Parral, se casó con otra mujer, Manuela Casas, y también tuvo un hijo con ella.

Luz Corral fue la séptima esposa del Centauro del Norte. Aunque podría parecer que no tienen nada de especial figurar en esta larga lista, fue la única mujer con la que se casó por el civil y por la iglesia. El 28 de mayo de 1911 se unieron ante la ley y el 24 de octubre del

mismo año se casaron por la iglesia. En 1912 nació su primogénita, Luz Elena Villa Corral, pero tristemente murió antes de cumplir los dos años de edad.

Material 6: Comprensión rápida

Instrucciones: Lee lo más rápidamente posible y reconoce en cada grupo las tres palabras relacionadas con la que sirve de encabezamiento.

FUEGO

naranja, plumero, loco, planeta, caballo, galeón, cocina, pomada, campaña, gorila, salón, semáforo, humo, privado, reyerta, leña, túnica, página, alfabeto, partitura, luna.

POETA

jabón, jubón, joven, azulejo, calcetín, arquitecto, moza, misa, musa, guante, aguante, magnate, agujero, maestro, libro, película, metro, silla, Sevilla, parrilla, hornilla, aspiración, aspirador, inspiración.

HAMBRE

sillón, cajón, cinturón, linimento, alimento, pincel, pastel, vapor, humor, calor, encuentro, familia, afable, baúl, famélico, ganar, manual, tormenta, orquesta, palestra, templo, estrella, estrechez.

CANTANTE

lámpara, barullo, murmullo, muralla, ópera, delfín, casco, atril, tijera, repostera, vestido, capitán, bosque, cucharilla, jabalí, melodía, cristal, revista, pintor, alacrán, relojería.

Estrategia 10

Nombre de la estrategia: Lee, investiga, identifica, subraya y dialoga con los autores	Tiempo estimado: 5 sesiones de 50 minutos
Secuencia de actividades	

SESIÓN 1

1. El tutor comentará que en las próximas sesiones se estarán trabajando de manera específica algunas técnicas de estudio, éstas pueden ayudarlo a mejorar su desempeño escolar siempre y cuando esté dispuesto a utilizarlas y practicarlas de manera constante. Empezaremos con la lectura de textos, algo indispensable en la formación docente.
2. Comenten ¿cuántas lecturas les solicitan sus docentes leer a la semana?, ¿después de la lectura les piden hacer algún producto?, ¿por qué es importante leer a profundidad cada uno de los textos que se analizan durante los cursos?, ¿qué estrategias utilizan al momento de leer para recuperar las ideas principales de los documentos?
3. Lo primero que vamos a hacer es leer un documento (El valor de educar, de Fernando Savater, capítulo 4), pero antes de iniciar, lean el título del capítulo y comenten ¿de qué creen que va a tratar el texto? (sirve para provocar inferencias y conexiones con el mensaje global del texto, para darle sentido).
4. Lean, de manera individual y en voz baja, los dos primeros párrafos del documento. Subraya con lápiz lo que consideras son las ideas principales.
5. Comenten cuáles ideas identificaron como principales en estos párrafos. Compartan y revisen lo que cada uno subrayó.

SESIÓN 2

6. Para examinar lo que hicieron, cada estudiante buscará un tutorial sobre cómo reconocer las ideas principales de un texto, compartirán lo indagado con sus compañeros y entre todos, construirán tips para su identificación.
7. Volver a revisar lo leído anteriormente (los dos párrafos) y subrayar con marcatextos sólo aquella(s) idea(s) que consideres más relevante(s). Evita subrayar todo el enunciado, preferentemente subraya palabras, no frases y recuerda, la idea principal expresa información básica y nunca depende de otras ideas para su comprensión.

SESIÓN 3

8. Ahora lean el párrafo tercero del texto de Savater. ¿Comprendiste todas las palabras que maneja el autor?, ¿crees que el no comprender las palabras interfiera en identificar las ideas principales?
9. Busca el significado de las palabras que no has comprendido del texto hasta el momento (los tres primeros párrafos) en un diccionario o en la internet.
10. Coloca al pie de la hoja, la(s) palabra(s) que no comprendes y su significado (puedes hacerlo con tus propias palabras si ello te da mayor claridad).
11. Ahora vuelve a leer el párrafo, identifica la(s) idea(s) principal(es) y subráyalas. ¿Las palabras investigadas son parte de la idea principal? ¿Era necesario comprender su significado para saberlo? (Recuerda que lo subrayado debe tener sentido, por lo que debemos evitar subrayar aquellos conceptos que no entendemos).
12. Ahora lee el cuarto párrafo y subraya las ideas principales.
13. Hagamos la prueba para ver si lo que subrayaste son las ideas correctas:
 - Lee sólo lo que subrayaste y responde: ¿se entiende la idea por si sola?, ¿tiene sentido lo que estoy leyendo o le falta contexto?

- Lee ahora sólo lo que no subrayaste y responde: ¿lo que leí tiene sentido?, ¿se percibe que le falta algo para entender de qué se está hablando?
- 14. Comenta en grupo lo que descubriste. Recuerda: las ideas principales no dependen de otras, las ideas secundarias sí; la idea principal siempre estará vinculada directamente al tema del texto y las secundarias sirven para explicar, aclarar, ejemplificar o argumentar la idea principal.

SESIÓN 4

- 15. Recuerden cuáles fueron los tips que vieron algunas sesiones anteriores para tomar notas. Comenten cuáles de ellos se pueden ocupar también en la lectura de textos y regístrenlo (el tutor centrará las sugerencias en: anotar al margen ideas, comentarios personales o preguntas, usar un código propio con signos, símbolos o abreviaturas para lo que desean destacar y, sobre todo, usar diferentes colores [Estrategia 8, material, 1, página #]).
- 16. Continúa la lectura de Savater (quinto párrafo) e intenta usar alguna(s) de las recomendaciones anteriores. No olvides también usar lo que has aprendido en las sesiones pasadas.
- 17. Comenta con tu equipo lo que hiciste y por qué.
- 18. Ahora revisen juntos el material 1 (página #). Comenten la relación de lo que ustedes hicieron y la propuesta del documento.

SESIÓN 5

- 19. Es momento de poner en práctica lo aprendido. Termina de leer el texto de Savater implementando las recomendaciones y sugerencias de las cuatro sesiones anteriores.
- 20. Para verificar si identificaron lo esencial, respondan las siguientes preguntas: ¿cuál es la información que el autor quiere exponer sobre el tema?, ¿cuáles son los aspectos más relevantes del texto?
- 21. Comparte con tu equipo qué pusiste en práctica de lo aprendido durante las sesiones y cómo eso te puede ayudar a participar en clase o a realizar tus trabajos académicos.
- 22. Para concluir, termina el listado de tips para identificar ideas principales en un texto, subrayar y mejorar la comprensión de tus lecturas.

NOTA: Una vez que has comprendido cómo se identifican las ideas principales, cómo se hace el subrayado y cómo puedes dialogar con el autor colocando notas al margen, puedes realizar lecturas digitales poniendo en práctica lo aprendido a lo largo de estas sesiones, de esta manera también estarás desarrollando tus habilidades con relación a los medios informáticos y evitarás usar copias y papel de manera excesiva, claro, si decides que puede ser una fortaleza para tu propio desarrollo profesional.

Aprendizajes deseados

Saber: Estrategias para comprender un texto.	Saber hacer: Usar señalizaciones para la comprensión de textos.	Saber ser: Deseo por mejorar como estudiante.	Saber convivir: Compartir y aprender de los demás.
---	--	--	---

Evaluación

Indicadores:

- ✓ Se nota interesado por aprender y compartir con los demás.
- ✓ Muestra interés por incorporar nuevas estrategias en la comprensión de textos.
- ✓ Se compromete en la lectura e integra elementos nuevos para experimentar con ellos.

Evidencia de trabajo: Listado de tips para identificar ideas principales, subrayar y dialogar con el autor del texto.

Recursos: copias del capítulo 4 del libro “El valor de educar”, de Fernando Savater, lápiz, marcatextos de colores, celular, internet, diccionario, material 1 de la estrategia 8 (para el tutor) y material 1 de esta estrategia.

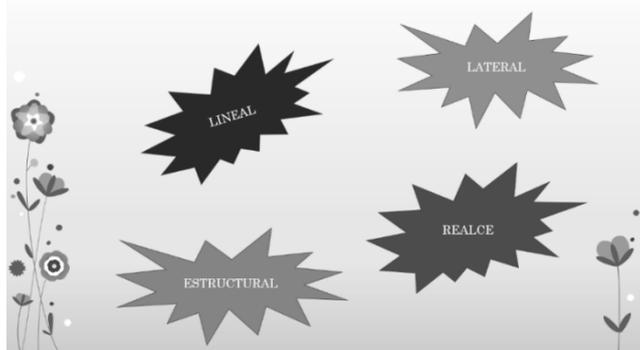
Referencias:

Cómo subrayar tus apuntes. Recuperado de <https://blog.educalive.com/como-subrayar-apuntes/>

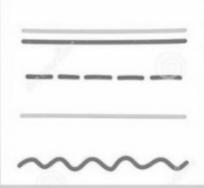
Ideas principales. Recuperado de: <http://www.mariapinto.es/alfineees/segmentar/como.htm>

Técnicas de estudio: el subrayado. Recuperado de <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944888>

Material 1: Tipos de subrayado



Consiste en destacar la información trazando líneas que se quiere destacar. Es la forma más típica de subrayado.



SUBRAYADO LINEAL



Consiste en trazar líneas verticales o perpendiculares a los párrafos de texto que se quiere destacar. Este tipo de subrayado se utiliza habitualmente para destacar párrafos enteros, frases completas, citas célebres, etc.



SUBRAYADO LATERAL



SUBRAYADO ESTRUCTURAL

Se trata de ir anotando en el margen del párrafo la idea principal de éste.

También puedes escribir:

- ✓ preguntas que te surjan al momento de leer,
- ✓ anotaciones propias,
- ✓ ejemplos que te vengan a la mente con relación a lo que comprendes, y
- ✓ discutir con el autor si no estás de acuerdo con él. ☺



Se basa en destacar en el margen del texto las dudas que necesites aclarar sobre el tema, la bibliografía, los puntos de gran interés... mediante paréntesis, asteriscos, flechas, interrogaciones o a través de tu propia simbología.

SUBRAYADO
REALCE



Fuente: Construcción propia.

Estrategia 11

Nombre de la estrategia: Organizadores gráficos	Tiempo estimado: 3 sesiones de 50 minutos.
Secuencia de actividades	
<p>SESIÓN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparta con sus compañeros qué organizadores gráficos utiliza con mayor frecuencia para concentrar y organizar la información de un texto; conforme van compartiendo, elabore un listado de ellos. 2. Mencione cómo los elaboran, cuáles son sus características principales y por qué creen que sean útiles como estrategia de aprendizaje. 3. El tutor complementará los conocimientos previos de los estudiantes a partir del material 1 (página #). 4. Organizar el trabajo en pequeños equipos (pueden ser binas o tercios de acuerdo al número de integrantes de cada grupo de tutorados) a fin de investigar el concepto, las características y cómo se elaboran los siguientes organizadores: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mapa conceptual. ❖ Mapa mental. ❖ Cuadro sinóptico. ❖ Cuadro comparativo. ❖ Cuadro de doble entrada. ❖ Infografía. ❖ Diagrama de flujo. ❖ Resumen. ❖ Síntesis. <p>Se pueden integrar al listado anterior los mencionados por los estudiantes en la primera actividad y escoger aquellos donde manifiesten menor dominio o que sean solicitados por sus docentes de curso con mayor frecuencia.</p> <p>SESIÓN 2</p>	

<p>5. Una vez que se investigó en la sesión anterior sobre las particularidades de cada organizador gráfico, en conjunto, los tutorados integrarán toda la información y elaborarán un solo video (tutorial) donde se expongan los resultados de su indagación.</p>			
<p>SESIÓN 3</p>			
<p>6. Observar el producto de su trabajo y compartir lo que aprendieron.</p>			
<p>7. Recuperar la lectura de la estrategia 10 (El valor de educar, de Fernando Savater, capítulo 4); con las ideas principales identificadas y lo trabajado durante las dos sesiones anteriores, cada tutorado elaborará su propio organizador gráfico del texto. (El tutor incitará a realizar uno que no ocupen con mucha frecuencia o donde sientan que necesitan desarrollar mayores habilidades).</p>			
<p>8. Comparta sus productos al colectivo.</p>			
<p>Aprendizajes deseados</p>			
<p>Saber: Organizadores gráficos</p>	<p>Saber hacer: Esquemas y diagramas.</p>	<p>Saber ser: Aprender a aprender</p>	<p>Saber convivir: Aprendizaje cooperativo</p>
<p>Evaluación</p>			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora organizadores gráficos sustentados en los conocimientos adquiridos a través de una investigación a profundidad. ✓ Trabaja en colaboración compartiendo sus aprendizajes y ayudando a otros a aprender. 			
<p>Evidencia de trabajo: Video tutorial y organizador gráfico de un texto</p>			
<p>Recursos: Material 1 (apoyo para el tutor), internet, celular o laptop, software para realizar videos, proyector, bocinas (de ser necesario), lectura subrayada (capítulo 4 de “El valor de educar”, de Fernando Savater), cuaderno, lápiz o lapicero y colores</p>			
<p>Referencias: Esquema y diagrama: Diferencias. Recuperado de https://cuadros-comparativos.com/esquema-diagrama-diferencias/ Organizadores gráficos. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf</p>			

Material 1: Organizadores gráficos⁴(apoyo para el tutor)

Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas.

⁴ Recuperado de: <https://bit.ly/2K0z03c> y <https://bit.ly/3JPqwbt>

Habilidades que desarrollan:

- El pensamiento crítico y creativo.
- Comprensión.
- Memoria.
- Interacción con el tema.
- Empaque de ideas principales.
- Comprensión del vocabulario.
- Construcción de conocimiento.
- Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización.

¿Por qué es bueno utilizarlos como estrategias de enseñanza y aprendizaje?

- Presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos.
- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
- Motivan el desarrollo conceptual.
- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
- Promueven el aprendizaje cooperativo.
- Ayudan a los aprendices a “aprender a pensar”.
- Ayudan a la comprensión, remembranza y aprendizaje.
- Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
- Desarrollan la inteligencia lingüística y espacial.
- Sirven como herramientas de evaluación.

Regularmente existen cuatro tipos de organizadores:

1. Conceptual: relación entre conceptos.
2. Jerárquico: para apreciar diferentes niveles de generalidad.
3. Cíclico. Define eventos en un orden recurrente.
4. Secuencial: Existe un inicio y un fin definidos.

Cada uno de ellos tiene diferentes características y están agrupados en esquemas o diagramas.

Diferencia entre esquemas y diagramas

Esquemas: Representación gráfica que se encarga de relacionar conceptos claves utilizando recursos gráficos, que pueden ser formas, dibujos, líneas o colores que se unen entre sí a partir de una idea principal. Debe contener información muy concreta y resumida en pocas palabras o conceptos breves, es decir, posee ideas principales con muy pocos textos, de la cual se desglosan conceptos y definiciones complementarias.

Diagrama: Parte de la idea de un plan, un dibujo o concepto para mostrar cómo funciona algo determinado, también se utiliza para mostrar una relación entre las partes que conforman un todo. A partir de ellos se pueden representar procesos, ideas, soluciones, mecanismos o fenómenos de una manera que el lector pueda interpretar la información de una manera rápida y clara.

Estrategia 12

Nombre de la estrategia: ¡Exámenes!	Tiempo estimado: 50 minutos
Secuencia de actividades	
<ol style="list-style-type: none">1. Comparte con tus compañeros las respuestas a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Cómo te sientes cuando tienes que presentar un examen?➤ ¿Por qué te sientes así?➤ ¿Por qué te da miedo tener una mala nota o reprobar el examen?➤ ¿Cómo te preparas para aprobar un examen?2. El tutor dirigirá la discusión en dos sentidos:<ol style="list-style-type: none">a) Los elementos que generan estrés o ansiedad en los estudiantes, reflexionando en cómo esto afecta el desempeño académico y se bloquea el pensamiento racional, haciendo que la información estudiada se olvide.b) Los exámenes son instrumentos para evaluar el logro de los aprendizajes, por lo tanto, sus resultados no reflejan su valoración como personas y sí pueden ayudarlos a tener éxito al identificar sus áreas de mejora.3. Veán el video: “5 errores que te harán reprobar un examen (y cómo evitarlos)” (https://www.youtube.com/watch?v=Jj09VNL9BVw) comentar con base en él, lo que los tutorados hacen y no hacen.4. Realizar, en colectivo, un organizador gráfico con lo que tendrían que hacer antes, durante y después de realizar un examen, para ello se pueden apoyar del material 1 (página #).5. Observar el video: “Estoy de exámenes, el musical” (https://www.youtube.com/watch?v=bVAs8G8NjQa) e identifiquen semejanzas, con el fin de comprender que el tema de los exámenes es difícil para muchos y es mejor tomarlo con humor.	

Aprendizajes deseados			
Saber: Actividades a realizar antes, durante y después de un examen.	Saber hacer: Prepararse con antelación y conducir, de manera autogestiva, sus exámenes.	Saber ser: Responsabilizarse y comprometerse en la preparación de sus exámenes.	Saber convivir: Solidarizarse con sus compañeros en el proceso de preparación de exámenes.
Evaluación			
Indicadores: ✓ Reflexiona sobre lo que hace bien y lo que no al presentar sus exámenes. ✓ Identifica sus áreas de oportunidad para convertirlas en mejoras.			
Evidencia de trabajo: Organizador gráfico (antes, durante y después de un examen)			
Recursos: Videos “5 errores que te harán reprobar un examen (y cómo evitarlos)” (en https://www.youtube.com/watch?v=Jj09VNL9BVw) y “Estoy de exámenes, el musical” (en https://www.youtube.com/watch?v=bVAs8G8NJqA), bocinas, proyector y pantalla (de ser posible), papel bond, marcadores o colores, material 1.			
Referencias: Adaptado de Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza.			

Materia 1: Cómo estudiar para exámenes⁵

ANTES DEL EXAMEN

- Asiste puntual y conscientemente a tus clases.
- Participa activamente preguntando o dando respuestas a las preguntas del profesor. Si eres muy introvertido pregunta al profesor fuera de aula o aclara tus dudas con algún compañero que destaque en el curso.
- Establece conexiones entre diferentes ideas.
- Toma apuntes y revísalos de manera periódica: diario (10 minutos), semanalmente (1 hora el fin de semana) y previo al examen (este tipo de repaso se realiza durante la semana previa

⁵ Adaptado de Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza, pp. 281-291.

al examen, para ello, divide tu repaso en pequeños lapsos durante los días previos al examen y evita agotarte estudiando toda la noche anterior).

- Algunas técnicas para hacer el estudio más eficiente son:
 - Repetición en voz alta. El estímulo sonoro, además del estímulo visual, puede favorecer el recuerdo, sobre todo si tu canal de aprendizaje es auditivo.
 - Utiliza representaciones gráficas (esquemas). Esto ayuda a la comprensión de las relaciones entre conceptos y al recuerdo. Si tu canal predominante es visual, será de gran ayuda. Para estudiantes con un estilo kinestésico también resulta de gran ayuda escribir.
 - Graba tu exposición de ideas, especialmente si eres auditivo. Esta técnica es efectiva y eficiente en tiempo, ya que en cualquier momento puedes hacer uso de ella, pero recuerda que se requiere concentración y una escucha activa.
 - Pista verbal. Consiste, en una palabra, frase o pregunta que dispare el recuerdo; se coloca al margen de tus apuntes para que con sólo un vistazo puedas recordar la información relevante.
 - Tarjetas. En un lado puedes poner la palabra, frase o pregunta y en la parte posterior una síntesis de la información. Recuerda, escribir te ayuda a repasar.
- Define qué es lo que vas a aprender y elabora esquemas o diagramas del tema. También puedes formular hipótesis sobre lo que se preguntará en el examen y con ello hacer tarjetas de preguntas.
- Identifica el contenido más importante, el que te resulta más difícil de aprender o el que conoces menos para dedicarle más tiempo desde el principio, dejando al final el contenido más sencillo o el que ya dominas.
- No sólo memorices, intenta comprender todo lo que estudias.
- Evita actitudes negativas como “no me gusta esta materia” u “odio esto”, eso sólo origina un mal resultado; una actitud positiva favorece la motivación, por lo tanto, antes del examen y el día en que lo presentas, piensa positivamente.

- Un día antes del examen duerme suficiente (debes haber aprendido 90% o más para una noche antes de tu examen) y desayuna nutritivamente, sin excesos.

DURANTE EL EXAMEN

- Revisa cuántas preguntas incluye el examen y distribuye un lapso aproximado para cada pregunta de acuerdo al tiempo que tienes para su resolución.
- Lee con mucha atención y con calma las instrucciones, identifica claramente qué se te pide; es muy importante poner atención a las palabras, ellas te dan una orientación de lo que se solicita que respondas o realices.
- Lee la pregunta y contéstala mentalmente, después busca la(s) opción(es) que se parece(n) más a tu respuesta.
- Si te sientes muy nervioso(a), contesta primero las preguntas que te resulten más fáciles. Si el estrés perdura, cierra los ojos unos segundos, respira profundamente y exhala por la boca, puedes hacerlo repetidamente hasta que mejores tu ritmo cardiaco.
- Revisa periódicamente tu tiempo, así puedes decidir si puedes detenerte un poco más a reflexionar en aquellas preguntas que se te hacen más difíciles.
- Evita perder tiempo en una sola pregunta si dudas de tu respuesta.
- No te sientas presionado(a) si otros compañeros escriben mientras tú no, mejor concéntrate en tu propio proceso y respeta tu ritmo.

DESPUÉS DEL EXAMEN

- Reflexiona sobre lo que hiciste bien y lo que podrías mejorar para la siguiente ocasión.
- Si estás consciente de que había cosas que no sabías, revísalo cuanto antes, esto te ayudará a aprender y sentará las bases de futuros aprendizajes relacionado con ello.

- Cuando recibas los resultados, solicita al profesor que aclare tus dudas para evitar que el error continúe.

Estrategia 13

Nombre de la estrategia: Reconozco mi canal de aprendizaje		Tiempo estimado: 50 minutos	
Secuencia de actividades			
<p>1. Comenten las respuestas de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Prefieres escuchar las noticias en la radio, verlas en la televisión o leerlas en redes sociales? ➤ ¿Te gusta leer instrucciones o prefieres experimentar hasta que veas cómo funciona algo? ➤ Durante la clase ¿prefieres anotar las palabras textuales del docente, dibujas diagramas y esquemas, o anotas unas cuantas ideas principales? ➤ ¿Crees que las respuestas a las preguntas anteriores te den una orientación de tu canal de aprendizaje? ➤ ¿Sabes cuál es tu canal de aprendizaje? <p>2. Para corroborar tus saberes o descubrir tu canal de aprendizaje, realiza el cuestionario del material 1 (página #).</p> <p>3. Comparte con tus compañeros tus resultados.</p> <p>4. Lean, en el material 2 (página #), algunas sugerencias de actividades que pueden hacer para aprender de acuerdo a su canal y si es posible, compartan algunas otras que a cada quien le han resultado, ubicándolas de acuerdo a su canal de aprendizaje; complementen el cuadro con sus propias recomendaciones.</p>			
Aprendizajes deseados			
Saber: Su canal de aprendizaje.	Saber hacer: Identificar estrategias para mejorar sus aprendizajes.	Saber ser: Tomar en cuenta sus resultados para mejorar su desempeño académico.	Saber convivir: Compartir estrategias efectivas para el aprendizaje según su canal.
Evaluación			
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce lo que se le facilita y dificulta al momento de aprender. ✓ Se muestra dispuesto a implementar recursos de aprendizaje de acuerdo a su canal. ✓ Comparte con sus compañeros estrategias para mejorar. <p>Evidencia de trabajo: Cuestionario de canales de aprendizaje y cuadro de sugerencias con nuevas recomendaciones.</p>			
Recursos: Materiales 1 y 2, lápiz.			

Referencias:

Adaptado de Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza.

Material 1: Canales de aprendizaje⁶

Instrucciones: Lee atentamente cada una de las afirmaciones, después de un breve autoanálisis coloca en el paréntesis que está frente a cada una, el número que corresponda a tu muy particular apreciación sobre ti mismo.

(1) Muy poco parecido a mi	(2) Algo parecido a mi
(3) Parecido a mi	(4) Muy parecido a mi

1.	Creo que la mejor manera de recordar algo es recrear una imagen en mi mente.	()
2.	Puedo seguir instrucciones orales mejor que las escritas.	()
3.	Prefiero escuchar una conferencia que leer acerca del tema en un libro de texto.	()
4.	Constantemente estoy moviendo objetos (por ejemplo: juego con la pluma o con mis llaves).	()
5.	Frecuentemente necesito explicaciones de gráficas, diagramas y mapas.	()
6.	Trabajo hábilmente con las manos para reparar o construir cosas.	()
7.	Prefiero escuchar el noticiero en la radio que leer el periódico.	()
8.	Prefiero que la información esté presentada visualmente en gráficas o diagramas.	()
9.	Prefiero trabajar de pie.	()
10.	Puedo seguir instrucciones escritas mejor que las instrucciones orales.	()
11.	Soy hábil para diseñar gráficas, diagramas y elementos visuales.	()
12.	Generalmente hablo rápidamente y utilizo mis manos, más que una persona promedio para comunicar lo que quiero decir.	()

⁶ Recuperado de la Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza, pp. 220 y 221.

13.	Frecuentemente canto, chiflo o tarareo en voz baja.	()
14.	Soy excelente para encontrar el camino, aún en lugares desconocidos.	()
15.	Soy bueno para armar rompecabezas.	()
16.	Siempre estoy en movimiento.	()
17.	Soy excelente en artes visuales (dibujo, pintura).	()
18.	Soy excelente deportista.	()
19.	Me encanta coleccionar objetos.	()
20.	Tiendo a tomar notas durante conferencias para repasarlas más tarde.	()
21.	Me encanta participar en discusiones y debates.	()
22.	Me es fácil entender y seguir instrucciones en los mapas.	()
23.	Recuerdo mejor escribiendo las cosas varias veces o haciendo diagramas y gráficas.	()
24.	Necesito ver las expresiones faciales y el lenguaje corporal de mi interlocutor para entender mejor lo que está diciendo.	()
25.	Frecuentemente hago "canciones" para recordar datos.	()
26.	Frecuentemente hablo conmigo mismo.	()
27.	Prefiero escuchar música que admirar una pieza de arte.	()
28.	Necesito participar activamente en una actividad para aprender a llevarla a cabo.	()
29.	Frecuentemente hago chistes, cuento historias y hago analogías verbales para demostrar un punto.	()
30.	Frecuentemente toco a los demás como una señal de amistad y camaradería.	()

Fuente: Tomado de www.Idgrid.net/learning-style-test.html Traducido por Esther Ortiz.

Instrucciones: Marca tus respuestas en las siguientes columnas y luego súmalas.

Visuales	Auditivos	Kinestésicos
1 ()	2 ()	4 ()
8 ()	3 ()	6 ()
10 ()	5 ()	9 ()

11 ()	7 ()	12 ()
15 ()	13 ()	14 ()
17 ()	20 ()	16 ()
22 ()	21 ()	18 ()
23 ()	25 ()	19 ()
24 ()	26 ()	28 ()
	27 ()	30 ()
	29 ()	
Suma:	Suma:	Suma:

Observa en cuál columna obtuviste el resultado más alto y ese será tu canal de aprendizaje personal.

Material 2: Actividades según tu canal de aprendizaje⁷

A continuación, se muestran sugerencias de actividades para aprender, de acuerdo a cada tipo de personalidad.

Visuales	Auditivos	Kinestésicos
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales visuales: gráficas, mapas, diagramas, ilustraciones, etc. - Observa a tus maestros cuando expongan para estudiar sus expresiones faciales y su lenguaje corporal. - Ocupa marcatextos. - Toma apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en discusiones y debates en clase. - Redacta discursos y presentaciones de diversos temas. - Utiliza una grabadora durante las conferencias en lugar de tomar notas. - Lee en voz alta. - Compón "canciones" que te ayuden a la memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuentemente interrumpes tu horario de estudio para descansar y mover el cuerpo. - Muévete para aprender cosas nuevas (puedes leer mientras te ejercitas en una bicicleta estacionaria). - Trabaja estando de pie. - Mastica chicle mientras estudias.

⁷ Recuperado de la Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza, pp. 222.

<ul style="list-style-type: none"> - Ilustra tus ideas con imagen antes de escribirlas. - Utiliza multimedia (computadoras, videos, películas). - Estudia en un lugar alejado del ruido. - Lee libros ilustrados. - Visualiza la información como una imagen para auxiliar a la memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute tus ideas verbalmente. - Dicta tus pensamientos a alguien más. - Utiliza analogías verbales y cuenta historias para que se entienda tu punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa colores brillantes para marcar los textos. - Redecora tu lugar de estudio con carteles. - Puedes escuchar música mientras estudias. - Lee los títulos y subtítulos del material que debes trabajar para tener una idea de lo que se trata.
--	--	---

Instrumentos de seguimiento

Ficha de diagnóstico⁸

(Entrevista o cuestionario)⁹

Hola, es un gusto que ahora formes parte de la familia normalista. Las siguientes preguntas tienen la finalidad de conocerte e identificar áreas de oportunidad para ayudarte a cumplir tus metas académicas y profesionales, por tal motivo, te solicito seas sincero, explícito y confíes en que todo lo que digas sólo será utilizado para apoyar tu formación inicial.

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Dónde vives?
3. ¿Cómo te transportas a la escuela?
4. ¿Cuánto tiempo usas para llegar a la institución?
5. ¿Cuál es tu estado civil?
6. ¿Tienes hijos? (En caso de respuesta afirmativa: ¿cuántos y de qué edad?).
7. ¿De quién dependes económicamente? Esa o esas personas ¿a qué se dedican? El ingreso que perciben ¿lo consideras suficiente para cubrir los gastos de tu estudio?
8. ¿Trabajas? Sí En temporadas No (En caso de respuesta afirmativa: ¿dónde trabajas?).
9. ¿Cómo consideras que es tu salud?
10. ¿Tienes alguna adicción?
11. ¿Tienes algún problema personal que interfiera con tus estudios?

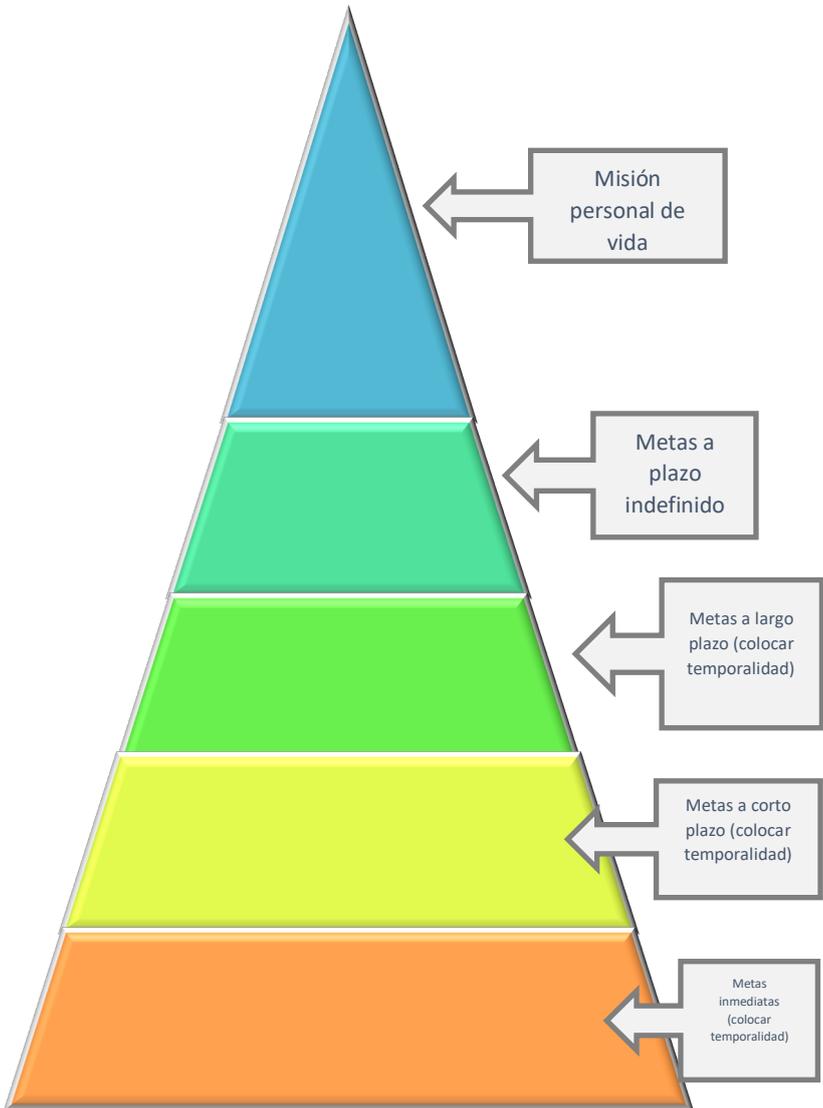
⁸ Adaptado de Flores Mena, et. al. (2011).

⁹ Según las posibilidades de atención y el número de tutorados asignados.

12. ¿Hay algo que te preocupe o inquiete en este momento de tu vida? (En caso de respuesta afirmativa, exponer la situación).
13. ¿Cuál es el concepto que tienes de ti mismo como estudiante?
14. ¿Con qué promedio egresaste del bachillerato?
15. Hasta ahora ¿has tenido alguna dificultad con tus estudios?
16. ¿Qué has hecho para resolverlos?
17. ¿Cómo sueles estudiar?
18. ¿Dónde estudias regularmente?
19. ¿Cómo es el lugar donde estudias?
20. ¿Cuáles dirías que son tus fortalezas para el estudio?
21. ¿Cuáles dirías que son los valores que te caracterizan?
22. ¿Cuáles dirías que son tus antivalores (defectos)?
23. ¿Cuáles son tus intereses personales?
24. ¿A qué te dedicas en tu tiempo libre?
25. ¿Qué aspiraciones tienes en tu vida profesional y personal?
26. ¿Ser docente fue tu primera opción?, ¿por qué?
27. Ahora que ya estás inscrito en la EN ¿cómo te sientes?
28. ¿Por qué decidiste estudiar en la EN?
29. ¿Qué esperas de la EN?
30. ¿Qué expectativas tienes de la tutoría?

Actividad para el tutorado

Registra lo siguiente:



Ficha de identificación¹⁰

Fecha:

Nombre del docente en formación:

Edad:

Licenciatura en Educación:

Lugar de residencia:	Identifique dificultades para llegar a la institución (preguntas 2, 3 y 4).
Estado Civil:	Identifique dificultades para estudiar (preguntas 5, 6 y 8).
Hijos (cantidad):	
Trabajo:	
Ocupación de los dependientes económicos:	Identifique suficiencia económica (pregunta 7).
Condiciones de salud:	Identifique problemas que puedan interferir con los estudios (preguntas 9 y 10).
Antecedentes académicos Identifique características del nivel precedente y desempeño escolar (preguntas 13 a 16).	

¹⁰ Con base en las respuestas de la ficha de diagnóstico, colocar lo que se solicita.

Fortalezas:	Debilidades:
Elementos Académicos Identifique hábitos de estudio, características y recursos utilizados (preguntas 17 a 20).	
Fortalezas:	Debilidades:
Aspectos personales Identifique:	
Valores y antivalores: (Preguntas 21 y 22).	Intereses: (Preguntas 23 y 24).
Motivación para estudiar: (Preguntas 26, 27 y 28).	Expectativas: (Preguntas 25 y 30).
Obstáculos para estudiar: (Preguntas 11 y 12).	Servicios educativos que espera recibir: (Pregunta 29).

Observaciones (puede identificar, de manera general a partir del desenvolvimiento del estudiante: sentimientos y emociones, conflictos y frustraciones, autonomía, apertura, habilidades de expresión oral, seguridad, proyecto de vida, entre otras que considere pertinente recuperar del primer acercamiento establecido).

Seguimiento semestral a la ficha de identificación¹¹

Fecha:

Nombre del docente en formación:

Semestre que cursa:

Edad:

Licenciatura en Educación:

1. Ha cambiado su lugar de residencia (en caso afirmativo registre su nuevo domicilio e identifique dificultades para llegar a la institución).

2. Ha cambiado su estado civil o sus circunstancias de paternidad (en caso afirmativo identifique dificultades para estudiar).

¹¹ A inicio de semestre, partir del segundo.

<p>3. Ha cambiado su situación laboral (en caso afirmativo identifique dificultades para estudiar).</p>
<p>4. Han cambiado sus condiciones de salud (en caso afirmativo identifique problemas que puedan interferir con los estudios).</p>
<p>5. ¿Hay algo que le preocupe o inquiete en este momento de su vida que interfiera con sus estudios? (En caso de respuesta afirmativa, exponer la situación).</p>
<p>Observaciones (indicar alguna otra situación que pueda interferir con su desempeño estudiantil durante el presente semestre).</p>

Ficha de seguimiento al tutorado

Fecha:

Nombre del docente en formación:

Semestre:

Licenciatura en Educación:

Nombre del tutor:

Logros alcanzados	Dificultades identificadas
Observaciones:	

Nota: Para el registro, considerar las evaluaciones realizadas en cada una de las estrategias propuestas y sintetizar la información en este formato (no olvidar considerar las actitudes y valores manifestados por el tutorado).

Informe semestral

Fecha:

Nombre del tutor:

Licenciatura en Educación:

Docentes en formación atendidos

Nombres	Semestre	No. de sesiones

Dificultades académicas identificadas al inicio	Resultados observados (logros alcanzados)	Dificultades académicas que persisten
Dificultades profesionales identificadas al inicio	Resultados observados (logros alcanzados)	Dificultades profesionales que persisten
Dificultades personales identificadas al inicio	Resultados observados	Dificultades personales que persisten

Dificultades identificadas para realizar la tutoría
Cómo se atendieron y/o sugerencias para minimizarlo o evitarlo.
Observaciones generales:

Ficha de seguimiento a la tutoría

Fecha:

Nombre del tutor:

Número de tutorados:

Licenciatura en Educación:

Estimado(a) docente: A continuación se presentan una serie de indicadores los cuales te pedimos seas tan amable de valorar siguiendo los niveles de la escala según tu apreciación del trabajo realizado. Recuerda, tu opinión es importante para mejorar la tutoría y realimentar la práctica tutorial.

N.P.	Indicador	Siempre	Casi siempre	Regularmente	Se necesita poner atención
1.	Las estrategias tutoriales son adecuadas.				

2.	El tiempo para la realización de las actividades es el pertinente.				
3.	Las estrategias ayudan al estudiante en su desempeño académico.				
4.	Existe buena comunicación entre los involucrados en el programa de tutoría.				
5.	Tuviste claridad en cuanto a la acción tutorial y sus estrategias.				
6.	Pudiste conocer a tus tutorados, identificando su personalidad y sus problemas.				
7.	Los instrumentos te permitieron realizar la acción tutorial con eficacia.				
8.	Manifestaste capacidad para realizar la función tutorial.				
9.	Realizaste un seguimiento sistemático del desempeño de tus tutorados.				
10.	Generaste un clima propicio para el aprendizaje (escucha, diálogo, respeto, empatía, interés, cordialidad).				
11.	Apoyaste para que el (la) estudiante identificara por sí solo(a) sus dificultades escolares.				
12.	Brindaste la orientación necesaria para que tus tutorados encontraran las mejores opciones ante sus dificultades.				
13.	Estimulaste el estudio autónomo.				

14.	Mostraste compromiso para resolver sus dudas académicas y profesionales.				
15.	¿Qué dificultades enfrentaste durante el desarrollo de la acción tutorial?				
Escribe aquí, por favor, un comentario, opinión o recomendación con respecto al programa de tutoría. También puedes hacer una aclaración con relación a tu respuesta en alguno(s) de los indicadores.					

Ficha de seguimiento al tutor y a la tutoría

Fecha:

Nombre del tutor:

Licenciatura en Educación:

Estimado(a) estudiante: A continuación se presentan una serie de indicadores los cuales te pedimos seas tan amable de valorar siguiendo los niveles de la escala según tu apreciación del trabajo realizado. Recuerda, tu opinión es importante para mejorar la tutoría y realimentar la práctica tutorial.

N. P.	Indicador	Excelente	Muy bien	Regular	Se necesita poner atención
	Docente - tutor				
1.	Establece contigo diálogos donde se muestra atento a tus comentarios.				

2.	Te permite participar, proponer y ser un agente activo durante el desarrollo de las sesiones.				
3.	Te ayuda a aprender.				
4.	Te motiva hacia el estudio autónomo e independiente.				
5.	Crea un ambiente de cordialidad y confianza en cada sesión.				
6.	Te trata con respeto.				
7.	Te impulsa para que logres tus objetivos.				
8.	Muestra interés por resolver tus dudas académicas y profesionales, ya sea que lo sepa, lo investigue o te canalice.				
9.	Tiene la capacidad pedagógica y didáctica para orientarte y conducir las sesiones de tutoría.				
10.	Asiste a las sesiones y está al pendiente del trabajo a desarrollar.				
11.	Te realimenta de manera pertinente.				
N. P.	Indicador	De acuerdo	Más o menos de acuerdo	Indeciso (a)	En desacuerdo
	Tutoría				
1.	La tutoría te ha permitido avanzar en tu rendimiento académico.				
2.	La tutoría te ha permitido sentirte parte de la escuela normal.				
3.	Te sientes satisfecho del programa de tutoría.				
4.	Te sientes satisfecho del nivel de compromiso y participación que has mostrado en la tutoría.				

Escribe aquí, por favor, un comentario, opinión o recomendación con respecto al programa de tutoría. También puedes hacer una aclaración con relación a tu respuesta en alguno(s) de los indicadores.

Anexo

Concepto	Año	Autor
Hecho de ayudar y apoyar el aprendizaje de los demás de una manera interactiva, útil y sistemática.	1996	Bermejo Campos
Conjunto de actividades que propician situaciones de aprendizaje y apoyan el buen desarrollo del proceso académico, con el fin de que los estudiantes orientados y motivados desarrollen automáticamente su propio proceso.	1998	Arnais e Isús
Proceso de ayuda técnica en el que se acompaña y orienta al adolescente para favorecer decisiones reflexivas, autónomas y críticas en diferentes aspectos de su vida escolar y social, [que] constituye una 'modalidad' de la relación pedagógica e institucional que puede llevar a cabo un docente.	1999	Krichesky
Acción de ayudar, guiar, aconsejar y orientar a los alumnos por parte de un profesor encargado de realizar esa tarea.	1999	Ander-Egg
Proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por su parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza.	2001	ANUIES
Proceso cooperativo de acciones formativas y secuenciadas, estrechamente vinculadas a la práctica educativa y con una clara proyección hacia la madurez global del individuo, mediante las cuales se le enseña a aprender, comprender, reflexionar y	2002	Álvarez Pérez

decidir de manera comprometida, responsable y autónoma.		
Apoyo de trayectoria, es decir, como la estrategia tutorial que se ocupa de los múltiples problemas de tipo académico que van apareciendo en el camino del estudiante durante su permanencia escolar.	2003	Beltrán y Suárez
Acción docente que orienta, impulsa y facilita el desarrollo integral de los estudiantes en las dimensiones intelectual, afectiva, personal y social, a través de un programa permanente y obligatorio de apoyo a los estudiantes.	2004	Álvarez
Proceso orientador que desarrollan de manera conjunta profesor y estudiante, en aspectos académicos, profesionales y personales, con la finalidad de establecer un programa de trabajo que favorezca la confección y diseño de la trayectoria más adecuada a la carrera universitaria escogida.	2004	Gairín, J., Feixas, M., Gillamón, C. y Quinquer
Acción de intervención formativa destinada al seguimiento de los estudiantes.	2005	Arbizu Bakaikoa, Lobato Fraile y del Castillo
Proceso formativo de carácter sociocognoscitivo, personalizado y dirigido a convertir a los novatos en individuos competentes, mediante su integración a comunidades de práctica (Wenger, 2001) y redes de expertos, que resuelven problemas en ambientes dinámicos y complejos, crean y recrean la acción profesional y, en su caso, generan conocimiento avanzado.	2006	De la Cruz Flores, García Campos y Abreu Hernández
Proceso dialéctico, de interacción, intersubjetivo, en donde convergen sentimientos y conocimientos en un juego de emociones y lenguaje. Como proceso de acompañamiento es tarea de compromisos y responsabilidades compartidas.	2006	Herrera Aponte

Actividad de carácter formativo que incide en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su dimensión intelectual, académica, profesional y personal.	2009	Cano González
Conjunto de acciones mediadoras y reflexivas entre el formador y estudiante con el fin de acercar paulatina y sistemáticamente a la tarea docente, desde un enfoque global e interdisciplinario	2010	Martínez y González
Aprendizaje cognitivo entre un experto y un novato.	2011	Santrock
Intervención educativa centrada en el acompañamiento cercano, sistemático y permanente del educando por parte del educador, convertido éste en facilitador y asesor de su proceso de construcción de aprendizajes en los campos cognitivo, afectivo, social, cultural y existencial.	2011	Romo López
La tutoría implica un trabajo de guía efectuado por los profesores con el propósito de estimular el desarrollo integral del estudiante, más allá de enriquecer su aspecto intelectual, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	2011	Romo
Proceso de acompañamiento a un estudiante en el cual un profesor le provee de orientación sistemática a lo largo de su trayectoria escolar; es un proceso de responsabilidad compartida que busca la clarificación de objetivos de carrera y de vida, la toma de decisiones y la resolución de problemas.	2013	Gaitán Rossi
Actividad sistemática, intencional, correctamente articulada y programada, en la que se establece una interacción con el objetivo de guiar el aprendizaje, adaptándolo a las condiciones individuales del estudiante y a su estilo de aprender, de modo que cada uno alcance el mayor nivel de dominio posible.	2014	Fernández-Salineró
Proceso de evaluación continua, apoyo y seguimiento para favorecer la formación integral, considerando tanto el plano académico, como personal, social y de proyección profesional.	2015	Tobón

Fuente: Elaboración propia.

Referencias

- Acuerdo 14/07/18. Diario Oficial de la Federación. 03 de agosto de 2018. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018
- Álvarez Pérez, P. R. (2002). *La función tutorial en la universidad: Una apuesta por la mejora de la calidad de la enseñanza*. Madrid, España: EOS.
- Beltrán, J. y Suárez, J. (2003). *El quehacer tutorial. Guía de trabajo*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Colegio Alicante de la Florida. (s/f). Recuperado de <https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiq6Pzu47PvAhWlneAKHfRKB88QFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.alcantara-alicante.cl%2Fcolegios%2Fwp-content%2Fuploads%2Fcuadernillo-estrategias-habitos-estudio.pdf&usg=AOvVaw0CocxTIGSRTqMguakKIOIP>
- Dirección de Educación Normal y Actualización Docente. (2013). Programa Institucional de Tutoría Educativa para las Escuelas Normales del Estado de Coahuila de Zaragoza.
- Flores Mena, J., Carranco Gómez, S., Escalante Ferrer, A. E. y Tapia Sotelo, R. (2011). *Propuesta. Plan de acción tutorial*. Recuperado de <https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/uploads/institutos/ciencias-de-la-educacion/files/plan-de-accion-tutorial.pdf>
- Gadino, A. (2001). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Homo Sapiens.
- Gairín, J., Feixas, M., Gillamón, C. y Quinquer, D. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la educación superior. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, (18)1, 61-77.

- Gobierno del Estado de México. (2012). *Tutoría Académica. Programa Indicativo Estatal para las Escuelas Normales*. Toluca, México: Autor.
- González-Palacios, A. y Avelino Rubio, I. (2016). Tutoría: una revisión conceptual. *Educación y desarrollo*, 38, 57-68.
- Hernández Rojas, G. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- Herrera Aponte, M. T. (2006). El proceso de tutoría. Un ritual a la esperanza. *EDUCARE*, 10(3), 192-201. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/145>
- Iafrancesco, G. (2015). *Modelo Pedagógico Holístico Transformador*. Colombia: Corporación Internacional Pedagogía y Escuela Transformadora.
- López-Gómez, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 61-78.
- Morales, P. (2005). Implicaciones para el profesor de una enseñanza centrada en el alumno. Recuperado de http://www.upcomillas.es/Servicios/serv_publ_revi_misc_revi.aspx
- Murrieta Ortega, R. (2013). El modelo centrado en el aprendizaje y su implicación en la formación de docentes. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, (10), 1-22.
- Parra Villalobos, S. (Agosto, 2016). *Formación continua para el desarrollo profesional docente. Aprendizaje y Docencia en la Agenda de Educación 2030*. Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/SergioParraESP.pdf>.
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rea Vargas, F. H. y Cupul May, J. F. (2019). Estrategias de intervención para la permanencia de estudiantes en riesgo de deserción. *Revista electrónica de la Red Regional de Tutoría de la Región Sur – Sureste*, (1), 32-39.
- Romo López, A. (2011). *La tutoría: una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes*. México: ANUIES.
- Serafini, M. (1997). *La lectura*. México: Paidós.

Vezub, Lea F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Curriculum y Formación de Profesorado*, (11), 1, 1-23.

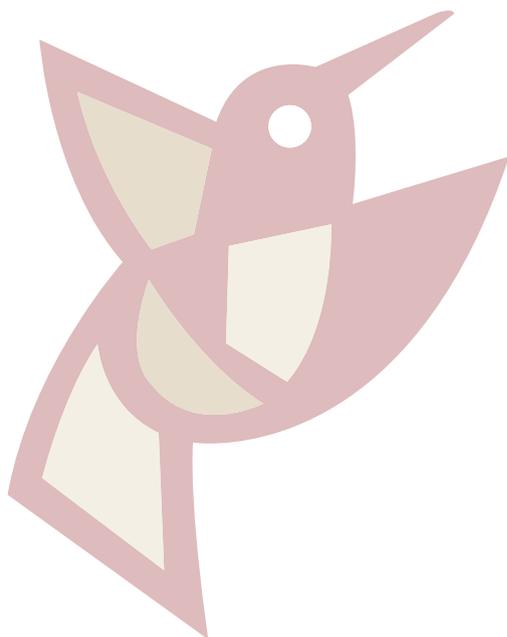


Textos Normalistas Mexiquenses

Manual de tutoría para la formación inicial de docentes, de varios autores, se terminó de imprimir en junio de 2024, en los talleres gráficos de Litográfica Ingramex, S. A. de C. V., ubicados en Centeno 162-1, Granjas Esmeralda C. P. 09810, Ciudad de México. Para su formación se usó la familia tipográfica Adobe Jenson Pro, de Robert Slimbach, para Adobe Systems. Cuidado de la edición: Ruth Maldonado Cuevas y Paloma Pérez Guerrero. El tiraje consta de 250 ejemplares.

Textos Normalistas Mexiquenses

El presente texto es un esfuerzo por tratar de discernir la tutoría en las instituciones normalistas y darle un sentido propio de acuerdo con las características de formadores y docentes en formación, sus propias necesidades e inquietudes. Si bien no es la intención dar un recetario, sí pretende mostrar una propuesta que facilite el quehacer de los tutores y les permita realizar su labor de manera sistemática. El valor de este documento radica en tener compiladas en un solo recurso estrategias de enseñanza orientadas a un mismo fin, lo que facilita su consulta y, por supuesto, su puesta en marcha.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN