

3. Educación social, pedagogía e inclusión social

ANDRÉS PÉREZ MAGAÑA*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03>

Resumen

Este capítulo contempla 17 trabajos sobre las temáticas de la educación social, pedagogía e inclusión social. En estas materias se reflexiona sobre las estrategias de desarrollo comunitario basadas en la educación, la salud y la producción de alimentos; el flujo de comunicación entre docentes, estudiantes e involucrados debe ser eficiente, el aprendizaje significativo en las finanzas se construye en la interacción, a través del intercambio de saberes entre actores externos y los actores sociales participantes, la necesidad de retomar la filosofía en la ciencia en las generaciones de maestros y estudiantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje, por la contingencia suscitada por el COVID-19, el ser humano se puede ir adaptando paulatinamente a nuevas condiciones, en diferentes medidas y con respuestas diferentes, las obligaciones domésticas, responsabilidades laborales, las escasas habilidades digitales y la mala o nula conectividad a internet dificultan la transición de lo presencial al trabajo en línea, lo que provoca inequidad social, rezago educativo y deserción escolar. Se conciben las expresiones artísticas del propio contexto como un aspecto primordial y determinante en la construcción de la identidad, así como promover el buen uso del lenguaje con base en el conocimiento de la raíz del idioma español. Es de gran importancia valorar la participación de los alumnos en diferentes actividades escolares al interior y exterior de la institución como fin y objetivo específico de su formación y

* Doctor en Agroecología, Sociología y Desarrollo Rural Sostenible. Campus Puebla, Colegio de Postgraduados, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2790-0642>

Figura 3.1. *Inclusión de adultos en la capacitación*

la importancia de proyectos de internet comunitario. Es necesario un programa de capacitación que prevea el asesoramiento psicopedagógico personalizado para la atención a la diversidad, ver los espacios escolares como lugares de creación, imaginación y aprendizaje y escenario de resistencia, libertad y reflexión. Se plantea la formación de semilleros, con base en la experiencia colombiana, para fomentar la investigación a partir de la transversalidad curricular, el clima y violencia escolar pueden relacionarse con las percepciones de esfuerzo y tolerancia a la frustración, incidir en la construcción de futuros y presentes ciudadanos que establezcan de forma natural las relaciones basadas en la igualdad, equidad e inclusión y privilegien las relaciones comunitarias, fomentando hábitos a favor del cuidado de sí y de otros. Se plantea la creación de un curso MOOC con el fin de ayudar a aquellos interesados que quieran crear sus propios cursos de este tipo y se recomienda a las instituciones que diseñan y administran exámenes en formato de opción múltiple que realicen análisis de ítem con la finalidad de incrementar la calidad de los mismos y la fidelidad del examen y sus resultados.

Palabras clave: *educación social, juventud, sistema de información educativa.*

Ahorro y préstamo comunitario en el Proyecto Roberto Alonso Espinosa (PRAE) de la Fundación Amparo en Zacatlán, Puebla

MIGUEL SÁNCHEZ HERNÁNDEZ*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.01>

Resumen

El objetivo de este trabajo fue presentar la experiencia de asesoramiento en ahorro y préstamo comunitario en el trabajo de acompañamiento que un grupo de académicos del Colegio de Postgraduados (CP) tuvo con el equipo técnico que trabaja para la Fundación Amparo (FA) en el Proyecto Roberto Alonso Espinosa (PRAE), en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) de Zacatlán, Puebla. El enfoque del análisis de esta experiencia se da a través del concepto de complejidad. Así como el Renacimiento y la Modernidad constituyeron una forma diferente de ver y pensar la realidad, en comparación con la visión de la Edad Media, la complejidad constituye una forma diferente de ver y pensar la realidad comparada con la forma en que se ha visto y pensado hasta ahora. Este concepto se centra en la disyunción (separación) que se ha realizado y se realiza en todas las actividades humanas a través de la historia. El reto o desafío que propone la literatura sobre el tema es cómo superar dicha separación o disyunción. Para ello, no propone método alguno porque piensa que primero hay que caminar por donde no hay camino (la oscuridad, la no claridad) con el fin de estructurar, hacer después el camino; el método surge después, es decir, se propone hacer camino al andar. En el PRAE se cuenta con una estrategia de desarrollo comunitario basada en la educación, la salud y la producción de alimentos, esta última asesorada por el CP y compuesta por una serie de acciones co-

* Doctor en Filosofía por la Universidad de Wisconsin-Madison. profesor investigador del Colegio de Postgraduados. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4979-2080>

munitarias; el documento hace énfasis en dichas actividades, específicamente en el ahorro y préstamo comunitario y, consecuentemente, en la manera en que dichas actividades se han integrado en el PRAE, así como en la forma en que el grupo de académicos del CP ha asesorado al equipo técnico que trabaja allí.

Palabras clave: *asesoría, complejidad, disyunción, integración.*

Desarrollo de un sistema de información: una metodología para el desarrollo de MOOC en la UACH

RAÚL GARRIDO ANGULO*
YSHEL SOTO ESPINOZA**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.02>

Resumen

La presente investigación establece las nociones que maneja la comunidad académica con relación a la educación a distancia (ED) y respecto a temas que, dentro de esta modalidad de estudio, representan el núcleo de los procesos formativos y temas como la formación autodidacta de los estudiantes, el fortalecimiento de las propias competencias, la comunicación, enseñanza y el aprendizaje en colaboración representan un pilar importante en la ED, de tal forma que el flujo de la comunicación entre docentes, estudiantes e involucrados debe ser eficiente; por lo que una herramienta que puede satisfacer dicha necesidad es el desarrollo de un sistema de información de Massive Open Online Course (MOOC). El objetivo de esta fue crear una metodología para el desarrollo de un sistema de información de MOOC con una visión y aplicación sistemática, para que, de este modo, se encamine a establecer los parámetros necesarios que les permitirán a los usuarios de la modalidad a distancia hacer más eficientes sus procesos académicos y administrativos a través de actividades autogestivas y contenidos amigables e interactivos. El escenario de trabajo de la misma fue la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), institución perteneciente al Gobierno del estado

* Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Estudiante de la Maestría en Ciencias de la Computación en el Instituto Politécnico Nacional y Consultor e investigador independiente en diversos proyectos, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0349-6385>

** Doctora en Ciencias en Educación Agrícola Superior con Orientación en Diseño y Evaluación Curricular. Preparatoria Agrícola, Universidad Autónoma Chapingo, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5633-980X>

de México. El resultado de la primera fase de esta investigación implica que estos elementos facilitarán el aprendizaje de los usuarios a través de una metodología clara y práctica, favoreciendo a los educandos de tal manera que estos desarrollarán habilidades y competencias que integrarán conocimientos sólidos, coherentes en un desarrollo satisfactorio en su vida profesional.

Palabras clave: *modalidad de estudio, sector agropecuario, tecnologías de la información y la comunicación.*

El aprendizaje significativo en las finanzas comunitarias y la organización cooperativa para el desarrollo rural

IGNACIO CARRANZA CERDA*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.03>

Resumen

Los estratos más pobres, sea en el medio rural o el urbano y suburbano, tradicionalmente han adolecido de acceso a los servicios financieros. Se considera importante conocer cómo a través de la provisión de esos servicios por los mismos miembros de un grupo, aprenden, mejoran su cultura y educación financiera, esto con el propósito de promover el desarrollo de su capital humano, capital social-asociación, organización, acción colectiva y capital financiero. El ahorro educa, organiza y disciplina. Este proyecto data desde 1998 con la identificación de prácticas financieras comunitarias, con el principio de acompañar los procesos y aprender juntos (construcción social de conocimiento) y así proponer mejoras. El objetivo central es diseñar, operar y evaluar modelos alternativos de ahorro y préstamo en manos de sus miembros, orientados a promover el desarrollo desde las bases de la supervivencia hasta la generación de ingresos y mejores niveles de vida. La investigación-acción participativa, ha sido el principal enfoque metodológico, así como técnicas participativas de diagnóstico para identificar actividades generadoras de ingreso y de bienes de consumo, cultura financiera, servicios institucionales públicos, privados y de la sociedad civil; talleres participativos de capacitación para mejorar la producción y productividad en la parcela, huerto y traspatio, acompañamiento administrativo y contable para el registro de operaciones e informes financieros; desarrollo organiza-

* Doctor en Filosofía. Campus Puebla, Colegio de Postgraduados, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3271-0317>

cional del grupo de ahorro y evaluación reflexiva para la actualización, mejora de las prácticas de ahorro, préstamo y del proceso organizacional. Los avances más significativos se traducen en afinación de la metodología, inclusión del modelo como un componente en estrategias de intervención, pruebas en proyectos de los valles centrales de Puebla y Oaxaca, escalamiento en el estado de Oaxaca, el plan Tierra Blanca, Veracruz, el proyecto piloto Inmujeres (Hidalgo, Oaxaca, Puebla y Veracruz), Microrregiones de Atención Prioritaria (valles de Puebla y Huejotzingo), grupos independientes rurales, urbanos y periurbanos. Se ha logrado dar énfasis a la integración y articulación de actividades agrícolas, pecuarias y de traspasío (mejoramiento de la gestión productiva, financiamiento de actividades generadoras de ingreso) y mejoramiento del consumo familiar, artesanías y mercadeo (cadenas cortas de comercialización), proyectos comunitarios sociales y cívicos. Evolución de grupos de ahorro a cooperativas como figuras legalmente constituidas. Desarrollo del capital humano (de la cultura financiera a la educación financiera, habilidades administrativas y contables), capital social (cohesión interna, identidad, voz-capacidad de negociación) y capital financiero (recursos líquidos para actividades generadoras de ingreso, sociales y cívicas, planeadas y de emergencia). Se puede concluir que el aprendizaje significativo se construye en la interacción, mediante el intercambio de saberes entre agentes externos y las familias participantes: mujeres, hombres y niños que, a partir de necesidades conjuntas, le da sentido y valor a lo que se propone, se hace y se proyecta para el futuro.

Palabras clave: *servicios financieros, educación financiera, urbano, rural.*

Filosofía de la ciencia: un concepto olvidado en los procesos de enseñanza aprendizaje

MARIO ALBERTO TORNERO CAMPANTE*

NÉSTOR GABRIEL ESTRELLA CHULÍM**†

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.04>

Resumen

Entendiendo la palabra *filosofía* como amar a la sabiduría, a la ciencia, al saber y al conocimiento, fue Sócrates a quien le llamaron maestro de la Filosofía. Si bien el concepto etimológicamente lo entienden los estudiosos en la materia, está muy alejado de ser terminal, acabado, o final. Cada grupo o líder de pensamiento ha dejado huella de su concepción, destacan la teoría de las ideas con Sócrates, Platón y Aristóteles, pasando por la influencia del cristianismo con las aportaciones de san Agustín y santo Tomás de Aquino donde “el hombre es igual ante Dios, sin importar su condición social o económica porque los ama a todos de igual manera”. En el Renacimiento, y ya en plena construcción de una nueva ciencia, aparecen científicos del nivel de Leonardo Da Vinci, Nicolás Copérnico, Andrea Vesalio, Johannes Kepler, Galileo Galilei y René Descartes con su posición idealista, con su máxima de “dudo luego pienso, pienso luego existo”. Enriquece el enfoque materialista de Marx y Engels, con su aporte de que el hombre es una evolución de la materia con un componente social. Ya en la época contemporánea se dan aportaciones por parte del grupo, Kant y Hegel pasando del racionalismo al criticismo kantiano que tiene como base la lógica o crítica de la razón dura y donde se menciona que “todo lo real es racional”. Pero

* Doctor en Ciencias en Edafología. Campus Puebla, Colegio de Postgraduados, México. ORCID <https://orcid.org/0000-0002-2572-1686>

** Doctor en Filosofía. Campus Puebla, Colegio de Postgraduados. México.† ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9120-8231>

Marx y Hegel introducen el materialismo histórico, donde la realidad es la que determina y condiciona al hombre. Establece que son los medios de producción los que condicionan el comportamiento del hombre en la dialéctica de la historia, también con Karl Popper y el falsacionismo. Desde el siglo v a. C. el hombre aplica la filosofía para conocer la verdad y generar conocimiento a partir de la observación mediante el método inductivo y el cuestionamiento de hechos, de ahí que el objetivo de este trabajo sea poner en perspectiva a la filosofía de la ciencia y retomar su aplicación en las nuevas generaciones. Una de las primeras preguntas tuvo que haber sido sobre el origen del hombre, esta sola pregunta generó leyes y teorías para demostrar que era una creación de Dios, como lo afirman los escolasticistas en contraste con la ley de la evolución de Darwin o el posicionamiento de que la tierra era el centro del universo (geocentrismo) de Aristóteles y Ptolomeo o lo era el sol (heliocentrismo) de Kepler y Copérnico; de los filósofos, la que se ha perdido y se ha separado de la ciencia. Actualmente se considera a los filósofos de segunda categoría y los científicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores, son los que usan métodos experimentales o paradigmas ya establecidos para generar productos y tecnología. Es necesario retomar la filosofía en la ciencia en las generaciones de maestros y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, que se formen y aprendan a pensar y realicen cuestionamientos profundos en sus investigaciones y con ello aportes a la esencia misma del pensamiento crítico y ético como lo hizo en su momento Albert Einstein.

Palabras clave: *ciencia, educación, filosofía.*

Diferente impacto de la normatividad sociocultural en hombres y mujeres de bachillerato

ROSALVA FLORES BERLANGA*

GRACIELA HERNÁNDEZ GÓMEZ**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.05>

Resumen

El presente trabajo muestra los resultados obtenidos de una investigación realizada con jóvenes de nivel bachillerato, con la intención de conocer la forma en la que les impresionan los símbolos y significados que una sociedad ha desarrollado como apreciación subjetiva de una cultura, símbolos y significados a través de los cuales se percibe y modela el pensamiento y actuación de acuerdo a la sensibilidad desarrollada en la relación afectiva de los círculos sociales que les rodean, traducéndose esto en intereses, apego, aversión, deseo de adquirir o conservar algo. Asimismo, se quiso indagar el grado o forma de impresión de las normas o valores de una colectividad, en personas de distinto sexo, en hijos de padres con diferente estado civil, de personas con religiones diversas, para hijos que ocupan diferentes lugares en la familia. Para esto, se realizó un instrumento a través de una encuesta constituida por 310 variables seleccionadas de la bibliografía, con una medición de intervalos de 0 al 100. Se aplicó a una población de 330 sujetos. Una vez recabada la información, se procedió a trabajar los niveles estadísticos; análisis de ítems, frecuencia y porcentaje de las variables nominales, descripción, medias de tendencia central y variabilidad, nivel relacional: correlación de Pearson, nivel de integración: análisis factorial y

* Licenciada en Biología. Escuela de Bachilleres Preparatoria No. 1, Universidad Autónoma de Coahuila, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8501-4684>

** Maestría en Procesos Educativos. Escuela de Bachilleres Preparatoria No. 1, Universidad Autónoma de Coahuila, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7880-6168>

regresión múltiple, *t-student*. La lista de variables se fue reduciendo conforme se realizaron tratamientos estadísticos con ellas, de manera que en factores se escogieron solo aquellas que mostraban un valor $z \geq 1.96$, es decir, se consideraron aquellas que eran predictoras con un nivel de error de 5 % quedando 141 variables. Las hipótesis fueron las siguientes:

- H₁: La afectividad impacta en el ser humano a través de sus valores.
- H₂: La normatividad familiar contribuye en el desarrollo de valores.
- H₃: La normatividad escolar interviene en el desarrollo personal,
- H₄: La normatividad conmueve más la afectividad de las mujeres en comparación con los hombres.
- H₅: La normatividad impresiona diferente la afectividad de los jóvenes de cualquier religión.
- H₆: La afectividad de los hermanos es diferente.
- H₇: La afectividad de los hijos de papás con diferente estado civil es diversa.

Los resultados y análisis de los diferentes estadísticos permitieron aceptar las desemejantes hipótesis, dando lugar a la conclusión de que efectivamente los signos y símbolos afectan diferente a los hermanos, personas con distinta religión, hijos de padres con diferente estado civil etcétera, lo cual se puede constatar por la significancia estadística de las pruebas utilizadas. De acuerdo con lo anterior, y considerando las condiciones de la nueva realidad que está viviendo la sociedad a nivel mundial por la contingencia de pandemia del COVID-19, el ser humano se puede ir adaptando paulatinamente a nuevas condiciones, en diferentes medidas y con respuestas diferentes.

Palabras clave: *cultura desarrollo, sociedad.*

La educación no presencial en preparatorias rurales durante la pandemia de COVID-19

ROSALVA RUIZ RAMÍREZ*
FORTUNATO RUIZ MARTÍNEZ**
JOSÉ LUIS GARCÍA CUÉ***
NATALY RUIZ RAMÍREZ****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.06>

Resumen

La enfermedad covid-19 es provocada por el virus denominado SARS-CoV-2. La Organización Mundial de la Salud (OMS) determina que las personas más vulnerables son aquellas con obesidad, diabetes, hipertensión, adultas mayores o que estén embarazadas. La enfermedad se agrava porque ningún medicamento ha demostrado su efectividad; en ese sentido, las Secretarías de Salud (SS) y de Educación Pública (SEP) suspendieron los servicios educativos con la finalidad de disminuir la carga de la enfermedad, sus complicaciones, probables muertes y la saturación de los hospitales en 2020. Por lo tanto, se trasladó el proceso educativo a los domicilios del estudiantado, y sus viviendas se convirtieron en espacios para el aprendizaje y continuar en la formación de su alumnado, el personal docente comenzó a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las plataformas con conectividad a internet en el caso de la Secretaría de Educación Pública. Por lo anterior, el objetivo planteado fue analizar la transición de la educación presencial a la no presencial derivada de la pandemia. La

* Doctora en Ciencias en Socioeconomía, Estadística e Informática-Desarrollo Rural. Universidad Autónoma de Sinaloa, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0845-5945>

** Doctor en Ciencias Políticas y Sociales. Facultad de Agricultura del Valle del Fuerte, Universidad Autónoma de Sinaloa, México. ORCID <https://orcid.org/000-0002-9528-4063>

*** Doctor en Ciencias de la Educación. Campus Motecillo, Colegio de Postgraduados, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6367-2339>

**** Estudiante de maestría. Universidad Nexum de México, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9014-8667>

hipótesis fue que el cambio de la educación presencial a la no presencial afecta la adquisición de los aprendizajes en el alumnado de las preparatorias rurales. La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo no experimental, de alcance exploratorio, descriptivo y correlacional. Se trabajó en tres preparatorias rurales que se ubican en el municipio de El Fuerte, en el estado de Sinaloa, México. La muestra estuvo integrada por 222 estudiantes de comunidades rurales e indígenas. El instrumento de recolección de datos fue un cuestionario de elaboración propia; para el análisis de los datos se realizaron estadísticos descriptivos univariados y análisis de correlación de Spearman ($\alpha=0.05\%$) con el paquete estadístico IBM-SPSS v23. Para cumplir con las actividades escolares, 97.7% del estudiantado cuenta con un teléfono celular, laptop (37.4%) o computadora de escritorio (11.3%). Solamente 55.4% tiene conexión a internet en sus hogares, de manera que los estudiantes no tienen las herramientas necesarias para que logren adquirir aprendizajes significativos, lo que perjudica el cambio de la educación presencial a la no presencial. Por lo tanto, 80.2% del alumnado siente que no está aprendiendo, sólo 67% asimila los contenidos temáticos y 68.1% carece de habilidades para trabajar en línea. Las alumnas apoyan en casa, realizan tareas domésticas y cuidan a sus hermanos. No se rechaza la hipótesis planteada porque las obligaciones domésticas, responsabilidades laborales, las escasas habilidades digitales y la mala o nula conectividad a internet dificultan la transición de lo presencial al trabajo en línea, provocando inequidad social, rezago educativo y deserción escolar.

Palabras clave: *deserción, género, interrelación.*

Prácticas artísticas del carnaval e identidad en jóvenes adolescentes de la institución Domingo Belisario Gómez

NELCY LILIANA QUISOBONI ORTIZ*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.07>

Resumen

Las prácticas artísticas constituyen un espacio vinculado a la expresión libre, la cual posee una marcada asociación con el desarrollo integral del individuo; específicamente en la dimensión social y en la construcción de su identidad. Desde esta perspectiva, esta tesis, dentro de sus objetivos, permite comprender los aportes de las prácticas artísticas del carnaval a la identidad de los jóvenes adolescentes, así también las maneras de identificar las prácticas artísticas vitales que fortalecen el sentido de pertenencia y reafirman los saberes culturales en la institución educativa Domingo Belisario Gómez en Bolívar, Cauca, Colombia. Para empezar a indagar e interrogar el objeto de investigación, a la luz de los objetivos, se intuye una proximidad a la respuesta de la pregunta de investigación, tomando como punto de partida algunas presunciones, representadas en los supuestos teóricos y partiendo ante todo con el supuesto general: “La identidad de los jóvenes adolescentes se fortalece a través de las prácticas artísticas del carnaval”; lo que representa la guía para desarrollar este estudio, desde la naturalidad de las vivencias y experiencias en las que sucede. Bajo el protocolo de la metodología cualitativa y con un tipo de diseño, con dimensión hermenéutica, se ha permitido hacer este estudio en torno a las vivencias de un grupo social en particular, cuyo proceso de recolección de información, se ha realizado apoyándose en la entrevista semiestructurada, la cual se

* Doctoranda en Ciencias de la Educación. Institución educativa Domingo Belisario Gómez Bolívar, Colombia. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3857-0094>

aplicó a un total de 22 participantes; entre ellos, estudiantes, docentes, artesanos, historiadores y bailarines; que en conjunto han representado una información lo suficientemente relevante para llevar a cabo el análisis en el proceso de codificación y categorización. Dentro de los hallazgos surgieron algunas categorías emergentes, las cuales expresan, que el perfeccionamiento en el rol de artesano constituye un aporte significativo a la formación de identidad y apego a la región de origen; así también el liderazgo del joven artista representa una contribución excepcional a la formación individual. Dentro de las prácticas artísticas carnavalescas confluye un conglomerado de aprendizajes que fortalece la afectividad a las tradiciones, asimismo los valores para la integración familiar y la convivencia social en un escenario unificador, participativo e incluyente. Así, esta investigación narra las diversas formas en que los jóvenes van fortaleciendo su identidad, en la manera en que se vinculan a las prácticas artísticas propias de esta región. En esta festividad se reflejan los sentimientos de identidad; en la participación colectiva, en el trabajo cooperante, en la voluntad y deseo constante de hacer parte de las tradiciones y la cultura local representada en el carnaval. De esta manera se conciben las expresiones artísticas del propio contexto, como un aspecto primordial y determinante, en la construcción de la identidad.

Palabras clave: *arte, cultura, folclore.*

Promoción de una expresión adecuada mediante taller extracurricular de etimologías grecolatinas

JESÚS RAMÓN GAUNA SIGALA*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.08>

Resumen

El presente trabajo, “Promoción de una expresión adecuada mediante taller extracurricular de etimologías grecolatinas” es parte de un proyecto de investigación llamado “Promoción del pensamiento reflexivo y crítico dentro del aula”, que se está llevando a cabo en la escuela preparatoria regional de Tamazula de Gordiano, dentro del entorno del departamento de comunicación y aprendizaje, mediante el cual se busca mejorar la inadecuada expresión oral de los alumnos de esta institución educativa y se planea trabajar, teniendo como base el aula para promover el interés al diálogo de manera correcta y efectiva como base en la obtención de las competencias y sus atributos correspondientes, para lograr en ellos una mejor y correcta forma de expresión. En el presente trabajo se exponen las propuestas cuya finalidad es promover el buen uso del lenguaje con base en el conocimiento de la raíz del idioma español y para que su formación educativa media superior contenga, básicamente, estas competencias del Sistema Nacional de Bachillerato: 1. Se expresa y comunica. 2. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Piensa crítica y reflexivamente. 3. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región México y el mundo. Y con ellas como herramienta sea un individuo

* Doctor en Educación. Escuela Preparatoria Regional de Tamazula, Universidad de Guadalajara, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4646-3548>

pensante y capaz de expresarse correctamente y emitir un lenguaje adecuado a su entorno académico.

Palabras clave: *aula, competencias, expresión.*

Promoción del pensamiento reflexivo y crítico dentro del aula

JESÚS RAMÓN GAUNA SIGALA*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.09>

Resumen

El presente trabajo es un extracto de un proyecto de investigación “Promoción del pensamiento reflexivo y crítico dentro del aula, en la escuela preparatoria regional de Tamazula de Gordiano”, dentro del entorno del departamento de humanidades y sociedad, en el cual se planea trabajar teniendo como base el aula para promover la discusión, el diálogo, la crítica, la reflexión y el análisis con base en las distintas posiciones que tienen los alumnos de diferentes temas, al tomar en cuenta básicamente el espacio en el que se desarrollan. En el presente trabajo se muestran cuatro propuestas cuya finalidad es promover la reflexión crítica de los alumnos para que su formación educativa media superior contenga, fundamentalmente, estas competencias del Sistema Nacional de Bachillerato: 1. Se expresa y comunica. 2. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados. Pienso crítica y reflexivamente. 3. Desarrolla y propone innovaciones a problemas a partir de métodos establecidos. 4. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Y con ellas como herramienta, sea un individuo pensante y capaz de visualizar, analizar y comprender, así como de emitir un juicio objetivo y fundamentado de determinado tema que sea tratado. El proyecto propone realizar las actividades dentro del aula con

* Doctor en Educación. Escuela Preparatoria Regional de Tamazula, Universidad de Guadalajara, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4646-3548>

temas que se abordan en diferentes áreas de aprendizaje y que sean a modo para aplicarse al ejercicio, tomando en cuenta temas de los diferentes departamentos o buscando un tema afín que pueda realizarse en cada uno de los departamentos con la finalidad de lograr un ejercicio que promueva la transversalidad. Este proyecto está orientado a solucionar en cierta medida la poca participación de alumnos en debates y plenarias dentro de la institución, dentro de todas las áreas de aprendizaje de todos los departamentos que las contienen y, además, colaborar en las actividades extracurriculares de la escuela para que su participación enriquezca el entorno académico como parte esencial de la educación integral. Si bien es cierto que la promoción de estas estrategias es dentro del aula y en el entorno de diferentes áreas de aprendizaje, es también de suma importancia valorar la participación de los alumnos en diferentes actividades escolares dentro y fuera de la institución como fin y objetivo específico de su formación.

Palabras clave: *crítica, diálogo, discusión, reflexión.*

Redes inalámbricas aplicadas a la educación en comunidades marginadas del oriente del estado de Yucatán

ERICK ALBERTO CUPUL BURGOS*

MIRNA YAMILI YAM PUC**

JESÚS ANTONIO SANTOS TEJERO***

RUSELL RENAN LUIT MANZANERO****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.10>

Resumen

El proyecto inició en 2018, debido a una problemática en las comunidades del oriente del estado de Yucatán las cuales se encuentran en un alto nivel de marginación, ya que se hallan privadas de diversos servicios como el internet, hospitales, bomberos, entre otros. En la primera etapa del proyecto se dotó infraestructura de red y conectividad por internet a través de una conexión punto a punto (PTP) ITSVA- Chan Yodkzonot a la comunidad; posteriormente, en 2019, se añadió a la comisaria de X-uch en Temozón, Yucatán donde se implementó la misma conexión punto a punto a partir de diciembre de 2019. En 2020, se logró bajar un recurso a través de la convocatoria del programa para el desarrollo profesional docente tipo superior a fin de generar una red comunitaria a través de enlaces PTP y PMTP alcanzando a tres comunidades: Actuncoh, Dzalbay y X-uch, con una inversión de aproximadamente \$150 000 en torres de 30 metros y equipo para lograr

* Maestro en Gestión de Tecnologías de la Información. Ingeniería en Sistemas Computacionales, Instituto Tecnológico Superior de Valladolid, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5522-5659>

** Doctora en Educación. Instituto Tecnológico Superior de Valladolid, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5413-6718>

*** Doctor en Ciencias de la Educación. Ingeniería en Sistemas Computacionales, Instituto Tecnológico Superior de Valladolid, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9482-8225>

**** Doctor en Ciencias de la Educación. Ingeniería en Sistemas Computacionales, Instituto Tecnológico Superior de Valladolid, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8062-4283>

una red comunitaria con un alcance de aproximadamente de 35 km; este recurso se encuentra en aplicación y concluye en diciembre de 2020. El objetivo del proyecto es determinar el impacto del uso del internet en tecnologías móviles para el apoyo en actividades escolares y su impacto en el rendimiento académico de los niños de educación básica, nivel primaria, de las comunidades de Chanyokdzonot I, X-uch, Actuncoh y Dzalbay. La primera fase del proyecto consistió en el diseño e implementación de infraestructura de internet punto a punto ITSVA - Chanyokdzonot I, se realizaron pruebas de conectividad de confianza y encuesta preliminar de utilización del servicio de internet, en la comunidad Chan Yodkzonot y X-uch, comunidades del oriente. La metodología de esta fase del proyecto se basó en el estándar de dirección de proyectos del PMBOOK Guide, el cual incluyó las siguientes actividades: iniciación, planeación, ejecución, control, cierre. Esta primera fase aplicada en las comunidades de Chan Yodkzonot I e X-Uch resolvió la falta del servicio de internet, beneficiando a todos los habitantes que hacen uso del mismo. Se concluyeron con éxito las pruebas de implementación del enlace y de configuración de las antenas, así como la instalación de los mástiles y sus complementos; posterior a dicha instalación se realizó una encuesta de utilización del servicio, considerando los primeros tres meses de uso en la fase de prueba, el servicio se prestó de forma abierta para todos los habitantes de la comunidad. Los datos sobresalientes se presentan de forma cuantitativa: se observa que 90 % de la población se conecta a través de los dispositivos inteligentes, 58 % por computadora portátil y el resto por otras tecnologías. Del total de usuarios que acceden a internet, 93.5 % lo hace a través de la infraestructura dotada por el proyecto “Internet Comunitario”, un porcentaje muy bajo lo realiza a través de las conexiones de compañías telefónicas, 71 % de los usuarios lo utiliza con fines educativos, 54 % para buscar algún tipo de información en la red y 48 % para conectarse a una red social.

Palabras clave: *educación, marginación, tecnologías.*

Reto docente: atención a la diversidad en el marco de un aula inclusiva

LORENZO TORRES CARMONA*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.11>

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo general identificar las carencias de preparación de los docentes universitarios para dar atención a la diversidad en el aula inclusiva. Para diagnosticar el problema, fundamentarlo y determinar las principales necesidades del profesorado, se revisó la literatura especializada al alcance. El diagnóstico fue de tipo exploratorio el cual tuvo como técnica la encuesta, que se aplicó a 80 profesores. En sentido general, los docentes refieren ser inexpertos y carentes de competencias para la enseñanza aprendizaje en ambientes inclusivos, se autocalifican como poco experimentados para dar seguimiento a estudiantes con discapacidad y con diferencias cognitivas, afectivas y conductuales en sus aulas; otros perciben que determinadas características de la personalidad de los alumnos constituyen un obstáculo para el logro de los aprendizajes esperados. En la revisión bibliográfica se señalan conceptos relativos a la educación inclusiva y qué competencias debe reunir un docente para enfrentar la diversidad en los contextos áulicos; sin embargo, no siempre se alude a las vías de superación docente para la atención personalizada a la diversidad. Las razones anteriores dan relevancia al estudio, por lo que se concluye que el reto que tienen los docentes ante sí puede tener respuesta práctica a través de un

* Master en Ciencias de la Educación. Academia de Desarrollo Humano, Universidad Politécnica de Texcoco, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4735-3056>

programa de capacitación que prevea el asesoramiento psicopedagógico personalizado para la atención a la diversidad.

Palabras clave: *carencias, preparación docente, universidad.*

Tonos y trazos que reinventan la vida

PRISILA NATALIA ÁLZATE YÉPEZ*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.12>

Resumen

Como maestra, se sitúa como un ser que se ha reinventado para anudar la enseñanza con tramas que se entretelen en la cultura, la historia, las memorias, la significación y los lenguajes artísticos, como posibilidades de recrear y repensar los modos en los que se habita el mundo. Es justo con estas consideraciones que se da un descentramiento y proliferación de las subjetividades, llamadas a deconstruir y construir otros sentidos en la escuela, que le permitan al sujeto configurar una cosmogonía propia, con tonos y trazos capaces de reinventar la vida, justo allí, donde se han pincelado semillas que germinan entre la oscuridad y la destrucción, con sombrías profecías habladoras de catástrofes en tiempos de no futuro. Así pues, esta apuesta se propone develar los sentidos pedagógicos, éticos y estéticos implicados en los procesos de formación de la subjetividad política de estudiantes de secundaria en la Comuna 13 de Medellín, a partir de una investigación basada en artes que vincule la literatura, la música y la ilustración. Este enfoque asume el arte como acontecimiento que despliega la narración de la experiencia humana, para dar cuenta de prácticas en las que diferentes sujetos posibilitan la transformación de sentimientos e imágenes de una manera estética, a través de representaciones visuales, artísticas y performativas de textos literarios que ponen en juego la producción y la creación. En efecto, allí se refleja una dimensión política, al posicionar la

* Magister en Educación. Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Antioquia, Colombia.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0338-9574>

voz e interpelar con acciones de resistencia los diversos discursos y prácticas que circulan entre la escuela, la sociedad y contextos que han sido marcados por la violencia, la marginación y el dolor. Emerge en la propuesta un reconocimiento a los sujetos como constructores de saber, críticos y reflexivos que interpelan lo instituido y los determinismos. Es necesario pensarnos desde unas subjetividades que se traducen en configuraciones dinámicas que se mueven en relaciones de saber y de poder, entrando en permanente tensión con lo dado, lo establecido, lo estructurado. Por ello, las manifestaciones artísticas se constituyen en acontecimientos políticos, porque se asumen como una forma de resistencia frente a los silencios impuestos y el desconocimiento de los relatos como prácticas de sí, desde las cuales es posible la reflexividad, la reinención, una forma contrahegemónica de situarse en el mundo y de apostarle a nuevas construcciones epistémicas y sociales. Son formas donde tiene lugar lo ético, justo por ese cuidado de sí que supone una manera de hacerse responsable del propio yo y de atender a la presencia que se hace rostro en el otro. Son formas estéticas, porque allí se reinventan el lenguaje y la vida, se da lugar a otras maneras de decir y a una experiencia de creación constante donde la perplejidad y el asombro hacen parte de las maneras de ver, sentir y decir. Así, los espacios escolares se convierten en un lugar de creación, imaginación y aprendizaje, como también en un escenario de resistencia, libertad y reflexión.

Palabras clave: *arte, pedagogía, subjetividad.*

Transversalidad curricular a través de los semilleros de investigación “José Revueltas”

LEÓN ESTEBANJUAN ALEJO*

NORA NALLELY GLORIA MORALES**

ANTONIO INOUE CERVANTES***

PRIMITIVO ORTEGA OLAYS****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.13>

Resumen

Este trabajo tiene la intencionalidad de mejorar los resultados académicos, aminorar el índice de abandono escolar, así como preparar a los alumnos y planta docente a los retos que impone el modelo globalizador y la incesante velocidad con que surgen las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en nuestro país. La Escuela Preparatoria Oficial. No. 82 “José Revueltas”, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, desde su fundación se ha planteado mejorar la forma y sistema educativo oficial que hasta el momento tiene registrado un rezago educativo importante. Se presenta esta propuesta de transversalidad en el currículum, que pretende elevar la calidad educativa que se imparte en la institución a través de la implementación sistemática de un programa general y coordinado de actividades relacionadas con la investigación. Si bien, dicho proyecto ha tenido su surgimiento en la escuela desde hace 10 años, donde se han experimentado diversas formas de llevarlo a cabo, como fue el caso de implementar la conformación de equipos y la asignación de asesores para el

* Maestría en Políticas Públicas. Facultad de Estudios Superiores, Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9753-1324>

** Doctora en Ciencias en Educación Agrícola Superior. Licenciatura en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán, Universidad Autónoma del Estado de México, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3273-2076>

*** Maestría en Políticas Públicas. Instituto Nacional de Administración Pública, Universidad Autónoma del Estado de México, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2239-1175>

**** Maestro en Ciencias de la Educación. Escuela Preparatoria Oficial No. 82 “José Revueltas”, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5168-1608>

desarrollo de la investigación, hasta la reestructuración actual, donde se elimina la asignación de asesores para que los docentes de las materias de Métodos y Pensamiento Crítico, en primero y Toma de Decisiones y Sociología en tercero, sean las principales asesoras del desarrollo y elaboración del trabajo de investigación. En ese sentido se vislumbran actividades diseñadas bajo el marco de la investigación científica, desde la perspectiva de la investigación documental para el primer grado y para segundo lo que se ha llamado Proyecto de Intercambio de Experiencias, donde los alumnos retoman su proyecto de investigación documental elaborado durante el primer año y para el tercer semestre lo adecúan para realizar una práctica de intercambio académico con alguna comunidad acorde a su tema, para realizar dicha práctica en el cuarto semestre evalúan su trabajo y finalmente se presentan sus resultados y experiencia obtenida en un foro estudiantil al final de cada ciclo escolar. Bajo este contexto, se plantea la formación de semilleros, con base en la experiencia colombiana, para fomentar la investigación a partir de la transversalidad curricular en la Escuela Preparatoria Oficial No. 82 “José Revueltas”.

Palabras clave: *transversalidad curricular, semilleros de investigación, investigación documental.*

Relación del binomio violencia-convivencia y caracterización de docentes preescolares

SILVIA BEATRIZ CAYETANO HERNÁNDEZ*

PATRICIA FERNANDA ORTEGA ESCOBAR**

BÁRBARA RIVERA PEINADO***

JOSÉ ÁNGEL VERA NORIEGA****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.14>

Resumen

Actualmente existe un rezago en el estudio de las características del personal docente, siendo esta una de las barreras para lograr la sana convivencia entre la comunidad escolar; sin los estudios de la planta docente difícilmente se podrá dar seguimiento a las necesidades que presentan los maestros e identificar si favorece o afecta su labor educativa. Se utilizó el modelo esfuerzo-recompensa el cual considera variables tanto del ambiente de trabajo como variables personales, pretende medir la relación entre el trabajo y la persona. Dicho modelo está integrado por dos componentes: uno extrínseco (esfuerzo: demandas, obligaciones; recompensas: dinero, estima, oportunidades de ascenso, seguridad laboral) y un componente intrínseco que hace referencia al estilo personal de afrontamiento denominado implicación. Se relaciona el modelo de esfuerzo-recompensa con tolerancia a la frustración y las variables de atributo de los docentes preescolares. Se realizó la presente investigación con el propósito de analizar las características sociodemográficas de los diferentes conglomerados docentes de educación

* Doctora en Educación. Licenciatura en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9508-2699>

** Doctora en Educación. Jardines de niños federales del Estado de Sonora, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0178-9907>

*** Doctora en Educación. Jardines de niños federales del Estado de Sonora, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7020-3573>

**** Doctor en Psicología. Investigaciones en alimentación y Desarrollo A. C., Universidad de Sonora, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2764-4431>

preescolar con el fin de analizar las similitudes y diferencias personales, así como laborales entre los profesores. Se utilizó el cuadernillo para docentes preescolares que consta de 134 preguntas. Participaron en el estudio 69 educadores del estado de Sonora considerando escuelas con un alto índice de violencia. Los participantes leyeron y firmaron el consentimiento informado y llenaron una medida basada en el modelo esfuerzo-recompensa laboral, tolerancia a la frustración, Indicador General de Violencia, percepción de la gestión directiva. Se llevó a cabo un análisis de conglomerados con siete iteraciones para llegar a la diferencia cero entre los centroides finales donde 19 de las docentes en el primero perciben mayor esfuerzo (3.92) y menos recompensa (1.72), el segundo de 19 de las docentes es el más equilibrado percibiendo como buena y estable la relación entre el esfuerzo (4.04) y la recompensa (3.21) recibida, en contraste con el conglomerado de “recompensa” donde 31 de las docentes perciben como menor el esfuerzo (2.88) emitido con relación a la recompensa (3.24) obtenida. En las pruebas de contraste de hipótesis se encontró que las docentes que tienen por lo menos un alumno con capacidades o necesidades diferentes perciben menor esfuerzo y mayor recompensa. Se identificó que a menor cantidad de años laborando en la misma escuela, mayor es la recompensa que percibe y entre más años de servicio se tiene una percepción de menor esfuerzo y mayor recompensa. Se observó que la tolerancia a la frustración disminuye con la edad. Los resultados indican que el conglomerado “equilibrados” son los que se muestran más satisfechos con su labor. Se demostró que entre mayor edad del profesorado es menor tolerancia a la frustración para cumplir de manera adecuada su función pedagógica. El modelo esfuerzo y recompensa muestra que, con la edad, la tolerancia a la frustración aumenta, pero a su vez se percibe menor esfuerzo y mayor recompensa. Se concluye mostrando como estos datos indican que el clima y violencia escolar pueden relacionarse con las percepciones de esfuerzo y tolerancia a la frustración.

Palabras clave: *esfuerzo-recompensa, educación preescolar, docentes.*

“Pequeñas y pequeños universitarios”: un programa para la sensibilización a la diversidad, la interculturalidad y el desarrollo humano

EDUARDO ABEDEL GALINDO MENESES*

EMILIO MACEDA RODRÍGUEZ**

JESSICA CERVANTES CARRO***

LETICIA ALCÁNTARA CORONA****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.15>

Resumen

La Universidad Autónoma de Tlaxcala, a través de la Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, desde hace más de treinta años (antes como departamento de Educación Especializada) de manera distinta pero ininterrumpida, ha destacado por ser un espacio donde el trabajo con infantes ha sido no sólo objeto de atención para el desarrollo de programas educativos a nivel superior, sino también, el desarrollo de servicios ofertados a la atención de las necesidades educativas y sociales de esta población. Es por ello que en congruencia con un panorama social sumergido en distintos tipos de violencias, exclusión social, desapego a la identidad cultural, así como el deterioro del cuidado de la vida se han buscado desarrollar estrategias educativas que respondan a estos escenarios. En este estudio, se describe el desarrollo y orientación del programa “Pequeñas y pequeños universitarios” un espacio donde el trabajo con niños y niñas a través de la intervención arte-educativa busca el fortalecimiento de valores como la inclusión y el

* Doctor en Desarrollo Regional. Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9569>

** Doctor en Desarrollo Regional. Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6755-4652>

*** Maestra en Educación y Desarrollo Humano. Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6714-0783>

**** Maestra en Educación y Desarrollo Humano. Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6714-0783>

respeto a la diversidad, y el aprecio al cuidado de sí y de otros. Este programa se ejecuta a través de tres vertientes. La primera tiene que ver con un conjunto de servicios ofertados, hoy día vía remota como es una ludoteca virtual infantil, diversos talleres infantiles y un festival virtual infantil; la segunda, establece que a partir de la creación de un semillero de profesionales donde se habilitan capacidades para el trabajo por parte de estudiantes de nivel superior y la tercera, con el área de formación continua en la cual se privilegia el constante debate y reflexión de propuestas críticas e innovadoras a través de cursos, conversatorios y seminarios; en conjunto, estas tres vertientes ofertan a la sociedad tlaxcalteca y mexicana, un espacio que busca sensibilizar a niños y niñas, así como a profesionales y familias, a temas de diversidad, interculturalidad y desarrollo humano amén de los retos educativos y de ciudadanía del siglo XXI. En síntesis, este programa busca incidir en la construcción de futuros y presentes ciudadanos que establezcan de forma natural las relaciones basadas en la igualdad, equidad e inclusión, así como privilegien las relaciones comunitarias y fomenten hábitos a favor del cuidado de sí y de otros. El desarrollo del programa no solo ha permitido encontrar claridad en los objetivos, sino que también ha llevado a los participantes a identificar retos teóricos y metodológicos para el trabajo con los niños, mismos que se comparten en el presente trabajo.

Palabras clave: *arte-educativa, desarrollo humano, diversidad, interculturalidad, intervención.*

Abriendo camino a las TIC: desarrollo de MOOC para el sector agropecuario

YSHEL SOTO ESPINOZA*

RAÚL GARRIDO ANGULO**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.16>

Resumen

Una buena práctica en la gestión y política universitaria responde a la demanda actual de los presentes cursos masivos abiertos y en línea, los MOOC (del inglés Massive Open Online Course) que favorecen la transformación de los recursos educativos a un formato digital que permite mejorar la gestión, organización y utilización institucional mediante campañas de concienciación, desarrollo de actividades y de recursos tecnológicos; entonces, se abrió un camino novedoso y lleno de tendencias en educación que han sobrepasado las fronteras de la universidad, pues los MOOC son cursos en línea en los que no se exige ningún requisito para acceder a ellos y que están preparados para aceptar miles de estudiantes participando de forma simultánea. Dado que estos son de reciente desarrollo, la información disponible sobre su creación y forma de funcionamiento es poco clara, por ello, el propósito de este trabajo es proporcionar una serie de puntos sobre la creación de un curso MOOC con el fin de ayudar a aquellos interesados que quieran crear sus propios cursos de este tipo.

Palabras clave: *educación a distancia, MOOC, sector agropecuario.*

* Doctora en Ciencias en Educación Agrícola Superior con Orientación en Diseño y Evaluación Curricular. Universidad Autónoma Chapingo, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5633-980X>

** Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto Politécnico Nacional, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0349-6385>

Análisis de reactivos de un examen en una institución educativa de nivel superior en Guanajuato

KENNETH GEOFFREY RICHTER*

RICARDO ALEJANDRO MEDEL ROMERO**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.161.03.17>

Resumen

La evaluación de idiomas se ha desarrollado en las últimas décadas. Hoy en día existe una gran variedad de formas de evaluar el desempeño de los estudiantes, por ejemplo: la evaluación auténtica y la evaluación por portafolios. Sin embargo, muchas instituciones educativas aún utilizan métodos tradicionales (como exámenes estandarizados de opción múltiple) para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, aun cuando la mayoría de las veces este tipo de exámenes carecen de validez y confiabilidad. Este estudio buscó evidenciar los problemas de validez y confiabilidad presentes en el examen de ubicación de inglés administrado por una institución pública de educación superior en el estado de Guanajuato. Para este fin, se aplicaron cuatro diferentes estadísticas sobre los 50 ítems que conforman dicho examen: índice de dificultad, análisis de distractores, índice de discriminación y distribución de frecuencia. En primer lugar, se calculó el índice de dificultad para obtener la proporción de estudiantes que responden correctamente cada ítem. En segundo lugar, se hizo un análisis de distractores para detectar aquellos que no cumplen con su función de forma adecuada, es decir, aquellos que no atraen la atención de los sujetos que responden cada ítem. En tercer lugar, el índice de discriminación ayudó a calcular la eficien-

* Doctor en Lingüística Aplicada. Departamento de Lenguas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de Guanajuato, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2072-0569>

** Maestro en Investigación Educativa. Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3780-9471>

cia con que los ítems separan a los estudiantes que son considerados de mayor rendimiento de aquellos de menor rendimiento. Finalmente, se realizó una distribución de frecuencia solo para explicar los índices de discriminación. A partir del análisis estadístico, se encontró que todas las subsecciones del examen (audición, gramática y lectura) poseen ítems que contribuyen a la baja confiabilidad del examen. En específico, 46 % de los ítems contenidos en la subsección que evalúa la audición son de baja calidad; 55 % de los ítems en la subsección que evalúa la gramática fueron deficientes; y 65 % de los ítems en la subsección que evalúa la lectura de comprensión no funcionan apropiadamente. Se concluye que, por la propia naturaleza de los exámenes en formato de opción múltiple, este tipo de exámenes no deberían utilizarse ya que contradicen lo que se establece en los propósitos descritos en la propuesta curricular 2016 del aprendizaje de lenguas, los cuales establecen que el inglés como segunda lengua debe aprenderse para ser utilizado en prácticas sociales del lenguaje, tanto orales como escritas. Por otro lado, aunque los resultados de este estudio no pueden ser generalizados más allá del examen, y del contexto donde se realizó el estudio, se recomienda a las instituciones que diseñan y administran exámenes en formato de opción múltiple que realicen análisis de ítems como el que aquí se reporta, con la finalidad de incrementar la calidad de los ítems y la fidelidad del examen y sus resultados.

Palabras clave: *índices, inglés, ítems.*