

9. El uso de la plataforma Classroom en el diseño de instrumentos para el estudio etnográfico en la formación inicial de profesores

AURORA ÁLVAREZ VELASCO*

JESÚS DOMÍNGUEZ CARDIEL**

DANIEL JUÁREZ MEDINA***

YOLANDA ARAUJO MEDRANO****

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.198.09>

Resumen

Mediante el presente trabajo de investigación pretendemos identificar los objetos de observación no participante y observación participante en los que se enfoca el diseño de instrumentos por parte de los futuros profesores de secundaria a través del uso de la plataforma Classroom en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el trayecto formativo: Bases teórico-metodológicas para la enseñanza del Plan de Estudios 2018 licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria.

El objeto de estudio se indagó mediante una investigación de tipo documental, descriptivo, con un enfoque cualitativo, bajo la modalidad socioeducativa. Para la recolección de los datos, la información se obtuvo a través del diseño de instrumentos de observación de los estudiantes. Y es a través de estas que pretendemos compartir sus significados.

Palabras clave: *plataforma virtual Google Classroom, diseño de instrumentos para el estudio etnográfico, formación inicial de profesores.*

* Doctora en Desarrollo Educativo. Profesora de tiempo completo en el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3378-242X>

** Doctor en Estudios Novohispanos. Profesor de tiempo completo en el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7894-463X>

*** Profesor de tiempo completo en el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0390-0912>

**** Profesora de tiempo completo en el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3608-5360>

Introducción

La educación virtual en la actualidad está jugando un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que se han incorporado como política educativa a nivel global, nacional y/o provincial, herramientas o *software* que facilite el aprendizaje; por ejemplo, las plataformas virtuales. Google Classroom es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso pedagógico (Fernández y Rivero, 2014).

Es así que, desde un enfoque cualitativo y a través de un trabajo de campo de tipo documental, se indagaron datos por medio de la revisión de las actividades asignadas en Classroom para el diseño de instrumentos de observación generados en el curso de desarrollo emocional correspondiente al trayecto formativo bases teórico-metodológicas para la enseñanza en la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria e identificar en qué objetos de la observación no participante y observación participante se centra el diseño de los instrumentos de observación de los estudiantes y de esta manera analizar el impacto de la aplicación al desarrollarse el proceso de enseñanza y aprendizaje en el espacio curricular en estudio. Para alcanzar dicho fin, se consideró partir de un análisis documental por medio de la elaboración de una tabla de frecuencia del grupo de inglés, y su presentación a través de gráficas para establecer los avances de los estudiantes en relación con la propuesta didáctica mediada por la aplicación.

Plataforma virtual Google Classroom

En la actualidad, la utilización de plataformas de aprendizaje son una alternativa que se ha de tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación de profesores porque actúan como recursos interactivos, como el internet, el uso de satélites de comunicación, los sistemas de banda ancha y la creación de espacios virtuales. Esto ha conducido a una nueva era; la interactividad bidireccional entre estudiantes y docentes

y nuevos modelos de enseñanza (De la Torre Rodríguez y Rojas Machado, 2016).

La educación a distancia comprende estrategias como educación virtual, formación virtual, enseñanza no presencial conocida y difundida en la actualidad con el término anglosajón *e-learning* y/o la enseñanza mixta *blended learning* combinando la enseñanza en línea con la enseñanza presencial en el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas, México, lo que se ha convertido en una atractiva modalidad formativa porque permite replantearse nuevas metodologías en la enseñanza superior (López Fernández, 2010; Schwartzman *et al.*, 2014), incluso, hace alusión a un sistema educativo en el que los estudiantes y los profesores no se encuentran situados en el mismo lugar (Álvarez Naveda, 2010; López Fernández *et al.*, 2010).

La enseñanza y el aprendizaje se realizan fundamentalmente de forma no presencial, en lugares y tiempos diferentes, donde prevalece la autonomía del estudiante y el uso de materiales de apoyo. El desarrollo de las TIC ha permitido dejar a un lado las limitaciones de espacio físico, las distancias geográficas, clases en horarios rígidos, generando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que incluyen una forma diferente de presentar el contenido, nuevas prácticas para desarrollar las actividades, cambios en las estrategias didácticas y novedosos métodos de evaluación.

Las plataformas educativas, como Google Classroom, han revolucionado la manera en que los maestros y estudiantes interactúan en el entorno educativo. Google Classroom permite a los educadores crear, distribuir y gestionar asignaciones de manera eficiente, así como comunicarse con los alumnos de forma interactiva. Además, proporciona un entorno digital para el intercambio de materiales educativos y retroalimentación personalizada.

Su integración en el aula ha facilitado la colaboración entre estudiantes, fomentando un aprendizaje más interactivo y adaptativo. Asimismo, su compatibilidad con otras herramientas de Google, como Drive y Docs, ha simplificado el proceso de creación, entrega y revisión de tareas.

El impacto de Google Classroom en la educación ha sido significativo, especialmente durante la pandemia, al permitir la continuidad del aprendizaje a distancia. Sin embargo, es importante considerar el acceso equitativo a la tecnología para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas plataformas.

En resumen, Google Classroom ha representado un avance en la forma en que se facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo una plataforma integrada y accesible para la gestión educativa.

El diseño de instrumentos para el estudio etnográfico

Para fines de este documento, se aborda la observación como una técnica en la que se apoya la investigación científica, y como una acción cotidiana de los sujetos que toma diversas tonalidades de acuerdo con los intereses de los hombres y con la forma en que se utiliza.

La observación, como una técnica, parte de ciertos recursos que le permiten la organización, coherencia y economía de los esfuerzos durante la investigación. De esta manera, los estudiantes de profesorado de inglés, para captar de manera objetiva lo que ocurre en el aula con los alumnos, han de describir, analizar o explicar desde una perspectiva científica, y utilizar el dato o la información observada de una manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.

Campos y Lule (2012) mencionan que la observación:

[...] consiste en utilizar los sentidos para describir, analizar o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante, estructurada o no estructurada planteándose la necesidad de que el observador cuente con habilidades y destrezas que le permitan desarrollar este proceso con calidad (p. 3).

La observación desde la filosofía es considerada un proceso que filtra información sensorial a través del proceso que sigue el pensamiento (idea, juicio, razón) del cual se apoya el hombre para construir su mundo. Los procesos en la observación son secuencias lógicas e intencionadas que se caracterizan por tener una temporalidad y un escenario específico. Es así que la observación que realizan los estudiantes de inglés debe hacerse con el uso de todos los sentidos para configurar la realidad de los alumnos de secundaria de manera empírica y teórica para su comprensión.

La observación de los hechos va a depender de la postura de los futuros

profesores de inglés o de categorías de las dimensiones o competencias socioemocionales que estudian en la escuela secundaria de prácticas.

Campos y Lule (2012) clasifican la observación en las siguientes modalidades: 1. observación de laboratorio, 2. observación no participante, 3. observación participante, 4. observación no estructurada, 5. observación estructurada.

En nuestro caso, retomamos la observación no participante, porque se trata de una realizada por agentes externos como los estudiantes en formación que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los alumnos de secundaria; tan sólo son espectadores de lo que ocurre, y el estudiante se ha de limitar a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines.

Padua (1987, como se citó en Campos y Lule, 2012) considera que en la observación participante, el investigador se involucra dentro de los procesos de quienes observa, y este es plenamente aceptado, se estima que lo observado no se ve afectado por la acción del observador.

La finalidad que tiene toda observación participante es obtener las definiciones y constructos que organizan el mundo de un grupo sociocultural. Por eso, no solo interesa observar a los alumnos de secundaria en lo que hacen, sino también en recoger de ellos relatos, anécdotas y mitos, para empezar a comprender cuáles son los temas que más les interesan y cohesionan. A la vez, con la observación, los profesores en formación pueden dar cuenta o verifican si lo que dicen, hablan o creen (o quien investiga cree), es lo que hacen.

En términos generales, la observación permite niveles diferentes de descripción de grupo y ambiente cultural. No es del todo valorativa, ya que muchas veces esta surge de la segunda etapa o nivel de recolección de los datos: las entrevistas.

La utilización de la técnica de observación es una posibilidad que no se debe dejar de lado en la formación inicial de profesores, considerando el diseño de instrumentos de observación como un aliado que da cuenta de la ruta, los momentos y los espacios en que se puede observar a la realidad; para tener un primer acercamiento de lo desconocido de forma que conduzca a diagnósticos o una visualización a lo poco explorado o bien, indagar una realidad que lleve a una explicación o para interpretar lo que suce-

de en el contexto escolar, en específico en el aula, con los alumnos de secundaria para su análisis, descripción, crítica o comprensión.

Formación inicial de profesores

Una característica de la época social que nos ha tocado vivir como profesores es la inquietud por la calidad de la educación. Los docentes son los actores principales del quehacer educativo, y su acción en las aulas y en la escuela se consideran indicadores de calidad, motivo por el cual la formación del profesorado es eje del debate sobre la calidad educativa.

Una de las tareas fundamentales del quehacer educativo es la función de la docencia y de la investigación. Para conseguir una mejor calidad de la educación, se propone una enseñanza como investigación y al docente como investigador de su práctica profesional. El profesorado ha de asumir el papel de investigador de la educación, por considerarse una herramienta de transformación de su práctica educativa y la investigación una actividad que debe cristalizarse en la cultura de las escuelas.

Los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevas representaciones de la educación y del profesorado que lo conceptualizan como investigador y a los alumnos como ciudadanos activos, pensantes, creativos, capaces de construir conocimiento.

La idea de la enseñanza como actividad investigadora se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica, y se modifica mediante nuevas acciones. El profesorado, como investigador, formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas. Los datos se recogen en el transcurrir de la práctica en el aula, se analizan e interpretan y vuelven a generar nuevas preguntas e hipótesis para ser sometidas a indagación.

La propuesta de la enseñanza como investigación, se constituye en una modalidad pedagógica de innovación y cambio que responde mejor a las nuevas imágenes de formación y profesionalización de los docentes.

Es necesario que la escuela asuma la idea de Stenhouse (1998, como se citó en Beltran, 2005) de la práctica educativa como tarea de indagación y del profesorado como un investigador que cuestiona, indaga y transforma

su práctica profesional para la institucionalización de la cultura investigadora.

La expresión *investigación del profesorado* es relativamente nueva, lo que no sucede con las concepciones de enseñanza y del profesorado que son la base de ella. A principios del siglo, Dewey (1933, como se citó en Beltran, 2005) criticó la naturaleza del desarrollo educativo, señalando su tendencia a proceder reactivamente por saltos acríticos de una técnica a otra. Como alternativa a este proceder propuso que el profesorado aprendiera a moverse por sus propias ideas e inteligencia. Enfatizó lo importante que era que los docentes reflexionaran sobre su práctica e integraran sus observaciones en las teorías que emergen de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Defendió que debería ser un consumidor y generador de conocimiento. La visión de Dewey del profesorado como estudiante que aprende prefigura el concepto del profesorado como práctico reflexivo que más recientemente ha desarrollado Schon (1998, como se citó en Beltran, 2005).

La idea del profesorado como investigador en el aula se configura y articula con el movimiento del profesorado como investigador surgido en Inglaterra en torno al pensamiento innovador y creativo de Stenhouse. Los orígenes del profesorado investigador, como movimiento, se remonta al proyecto *Humanities Curriculum Project*, dirigido por Stenhouse, con un evidente énfasis sobre el currículum experimental y la reconceptualización del desarrollo profesional a partir de la investigación del currículum. La idea de que el profesorado pruebe las teorías educativas en sus clases dio lugar a la tradición del profesorado investigador, un concepto que fue desarrollado por Elliot en el *Ford Teaching Project*.

Los logros de este movimiento son el abandono por parte del profesorado del papel consumista pasivo de usuario (materiales curriculares basados en la investigación de alguna otra persona) y pasar a una posición activa de indagación dentro de su propia práctica.

Los profesores comienzan a definir un lenguaje, una metodología y un estilo de información más manejable, y tener acceso a debates teóricos.

Esta propuesta de formación del profesorado brinda los medios para identificar problemas o dificultades en su práctica docente, indagar, reflexionar sobre los mismos y, sobre la base de la reflexión, proponer acciones de

intervención, comprensión y posible mejora de las prácticas educativas propias de las instituciones educativas.

Los profesores investigadores asumen la práctica educativa como un espacio que hay que indagar; se cuestiona el ser y hacer como docente, se interroga sobre sus funciones y sobre su figura, se pregunta por su quehacer docente y por los objetivos de la enseñanza; revisa contenidos y métodos, así como las estrategias que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados.

El profesor investigador cuestiona su enseñanza, innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional. Reflexiona sobre su práctica, a veces utiliza la ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción, redacta informes abiertos a críticas, incorpora las reflexiones de modo sistemático, busca el perfeccionamiento contrastando hipótesis en el plano institucional.

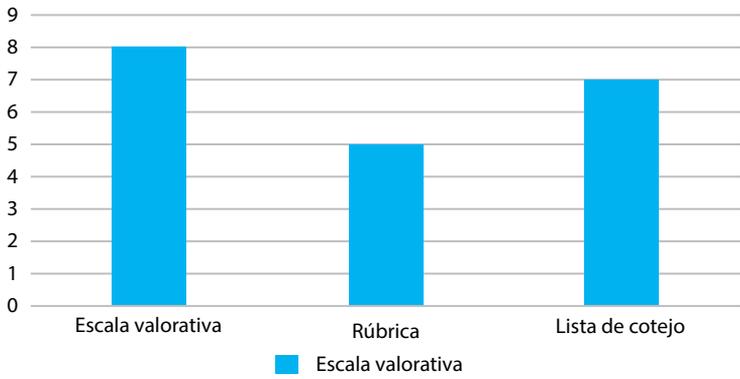
Resultados

Las situaciones educativas competen a la vida cotidiana, pero es mediante la observación que son estudiadas con una nueva perspectiva, a partir de la descripción de su funcionamiento y el análisis de su proceso con el fin de descubrir el significado que tiene para las personas que están implicadas en ellas. La observación puede ser el medio para seguir y fundamentar la experiencia, no como una parte de la experimentación, sino como algo que se extrae de la realidad vivida.

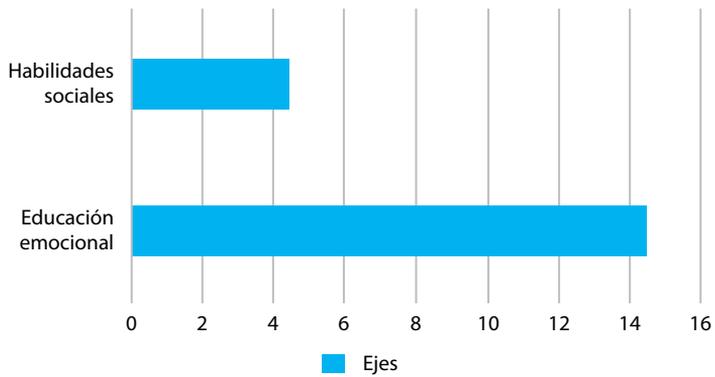
Los resultados de la investigación presentada muestran a 60% de los estudiantes que diseñan escalas valorativas y rúbricas como objetos de observación participante. Los estudiantes son observadores participantes desde el momento en que se integran en el grupo que observan.

40% de los futuros profesores diseñan listas de cotejo que se identifican como objetos de observación no participante al observar a un grupo sin integrarse en él, y solamente registrar cómo se comportan de acuerdo con las categorías establecidas o ejes temáticos como son las dimensiones de la educación socioemocional y las habilidades sociales.

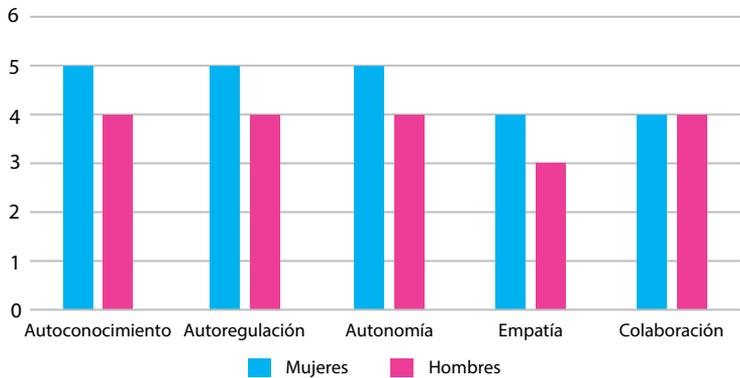
Instrumentos de observación

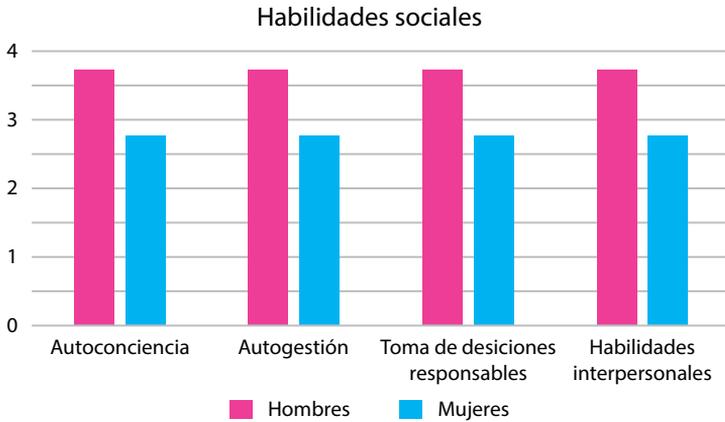


Ejes temáticos o categorías



Dimensiones socioemocionales





Conclusiones

Podemos concluir que los objetos de observación que diseñan los alumnos parten de una postura epistemológica racional que busca la apropiación de la teoría para poder utilizarla en su elaboración. Esto nos lleva a reflexionar, que los estudiantes necesitan entrar en contacto con los alumnos de secundaria a través de la experiencia para la formación de su conocimiento y han de hacer uso como espectadores de la observación participante y la observación no participante.

A lo largo de nuestra experiencia en el uso de la plataforma Classroom y la docencia hemos identificado los retos y desafíos de la investigación al definir las técnicas que les permitan finalizar los procesos necesarios o complementarios de la educación de los profesores en formación y estamos conscientes de que la tecnología es mediadora entre los alumnos y el conocimiento, pero la guía y orientación del profesor para que los estudiantes generen nuevos conocimientos es fundamental.

Referencias

Beltran, A. L. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (Vol. 179). Grao.

- Campos, G., y Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- De la Torre Rodríguez, M., Machado, N. R., Consuegra, M. B., Milord, I. T., y Mesa, L. B. (2016). Curso en red: "Enseñanza virtual en la docencia médica". *Edumecentro*, 8(1), 43-55. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000100004&lng=es
- Fernández Naranjo, A., y Rivero López, M. (2014). Las plataformas de aprendizajes, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica*, 6(2), 207-221.
- López Fernández, R. (2010). *Componentes para la estructura didáctica de un curso de Educación a Distancia usando como herramienta las plataformas gestoras* (Doctoral dissertation, Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela".
- López Fernández, R., Gutiérrez Escobar, M., Vázquez Cedeño, S., Benet Rodríguez, M., Seijo Yanes, R., y Hernández Petitón, A. (2010). Reseña histórica de la educación a distancia en Cuba y el mundo: cefradina, cefalexina, cefadroxilo, cefprozilo y ceftobiprole. *MediSur*, 8(5), 58-64. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2010000500011&nrm=iso
- Naveda, G. A. (2010). Educación online: relaciones entre estructura de los cursos e intervenciones de apertura en los foros. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 10(2), 1-23. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/1012>
- Schwartzman, G., Tarasow, F., y Trech, M. (2014). *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción*. Homo Sapiens Ediciones/FLACSO Argentina.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Ediciones Morata.