

V. Facebook como gestor de formación en temas LGBTTTIQ+ para Trabajo Social

FRANCISCO RODRÍGUEZ TOPETE*

LUIS ALEJANDRO LEÓN DÁVILA**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.231.05>

Resumen

El objetivo principal de esta investigación es explorar como Comunidad de Práctica Virtual a través de la red sociodigital Facebook que contribuye al aprendizaje colaborativo de estudiantes, docentes y profesionales de contenidos de la materia “Cultura y género” de la Licenciatura en Trabajo Social que se imparte a nivel red en la Universidad de Guadalajara. Se empleó un enfoque cualitativo, utilizando el método de etnografía digital que incluyó la observación participante y el diario de campo como técnicas de recolección de datos. Durante un período de seis semanas, se analizó la Comunidad de Práctica Virtual (VCoP) en Facebook, centrándose en la participación de 24 estudiantes que cursan la materia “Cultura y Género” en el sexto semestre de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario de los Valles. Los principales hallazgos hacen evidente que las Comunidades de Práctica Virtual (VCoP) están cada vez más presentes en los espacios educativos, en su mayoría las, los y les participantes logran reforzar los conocimientos desde las experiencias compartidas para así lograr un aprendizaje colaborativo.

* Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje. Egresado de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje en CUValles. Universidad de Guadalajara, México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6344-2158>

** Doctorante en Gestión de la Educación Superior. Profesor de Tiempo Completo del Centro Universitario de los Valles, Universidad de Guadalajara, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7884-8744>

Palabras Clave: *Comunidad de práctica virtual, contenidos LGBTTTIQ+, Trabajo Social, redes sociodigitales, tecnologías para el aprendizaje.*

Introducción

La cuestión de la inclusión en las instituciones educativas ha ganado gradualmente espacio en sus agendas, generando debates entre aquellos que respaldan la idea y quienes no. No obstante, resulta innegable reconocer los progresos que se han alcanzado en el ámbito académico. Por esta razón, este estudio muestra su relevancia al destacar los esfuerzos de la Universidad de Guadalajara en la formación de sus estudiantes en asuntos relacionados con la diversidad sexual.

El empeño por llevar los contenidos LGBTTTIQ+¹ dentro de las academias es bastante visible dentro de las Universidades centralizadas en las ciudades, pero llevarlos a las Universidades que se encuentran fuera de estas urbanizaciones es más complicado y tardío; esto no hace referencia a que las instituciones de educación superior de territorios urbanos no tienen obstáculos en impartir estos contenidos, llevar a cabo estas acciones desde la resistencia de sus propios contextos.

En ocasiones, es posible que las, los y les profesores opten por no expresar sus opiniones en el aula sobre temas relacionados con la diversidad sexual, debido a la posibilidad de ser objeto de escrutinio social o incluso enfrentar consecuencias institucionales o legales en caso de formular discursos mal elaborados o desinformados que puedan ser percibidos como discriminatorios. Por lo tanto, la relevancia del presente trabajo radica en su capacidad para contribuir a la formación de estudiantes de Trabajo Social de la Región Valles en temas LGBTTTIQ+, permitiéndoles realizar intervenciones más apropiadas en el futuro.

Debido a lo expuesto anteriormente se decidió como objetivo general del estudio “Explorar cómo una comunidad de práctica a través de la red sociodigital Facebook contribuye al aprendizaje colaborativo de estudiantes, docentes y profesionales de contenidos de la materia “Cultura y género” de

¹ Lesbiana, Gay, Bisexual, Travesti, Transgénero, Transexual, Intersexual, Queer.

la Licenciatura en Trabajo Social que se imparte a nivel red en la Universidad de Guadalajara”. Por la relevancia e importancia de los temas y contenidos LGBTTTIQ+ dentro de las Universidades y muy en particular en la Licenciatura en Trabajo Social.

Cada uno de los apartados que componen esta investigación están diseñados para proporcionar respuestas a posibles inquietudes. En un primer momento, se aborda el contexto histórico de la Universidad de Guadalajara y el Centro Universitario de los Valles, así como los temas relacionados con la diversidad LGBTTTIQ+ y la materia “Cultura y género” de la Licenciatura en Trabajo Social. Después se exploran los antecedentes y conceptos clave en asuntos de diversidad sexual, redes sociodigitales, Comunidades de Práctica Virtuales y aprendizaje colaborativo. A continuación se presenta la metodología utilizada en la investigación, y para finalizar se exponen los resultados obtenidos.

Es crucial señalar y aclarar que a lo largo de todo el texto presentado se emplearán las letras “e” y “x” en los pronombres, decisión justificada en el respeto y el reconocimiento del derecho que todas las personas tienen a la identidad de género.

En la actualidad, estamos experimentando un período de cambios sociales. La inclusión de contenidos LGBTTTIQ+ en los libros de texto gratuitos abre la puerta para que otras instituciones educativas de distintos niveles también incorporen estos temas. Esto contribuye a desafiar la concepción de que todas las personas son heterosexuales y que todxs poseemos una tipología familiar uniforme. Estos avances nos permiten reconocernos desde la infancia sin sentir vergüenza ni negarnos a nosotrxs mismxs.

Contexto teórico

El Centro Universitario de los Valles y la agenda LGBTTTIQ+

En el Centro Universitario de los Valles (CUValles), se ha evidenciado la colaboración y participación conjunta para organizar eventos académicos y promover la inclusión de espacios relacionados con la cultura LGBTTTIQ+.

Entre estas iniciativas destaca la solicitud realizada por estudiantes en 2021 para conmemorar la lucha durante el mes de junio mediante la colocación de banderas de la diversidad sexual. La petición, ilustrada en la figura 1 a través de un cartel, resultó en la colocación de las banderas ese mismo año, como se muestra en la figura 2. Además, la figura 3 corresponde a la promoción del taller “Introducción a los estudios LGBTTTIQ+ y de Género”, incluido en los talleres de formación integral. También se destaca la participación en el programa de radio “Germinario” en Radio UdeG Ameca y la organización del primer foro titulado “Identidades y Diversidad Sexual” en la Feria Internacional del Libro Guadalajara (FIL) en 2021, siendo notable que en 2022 se llevó a cabo nuevamente con el mismo nombre.

Figura 1. Cartel utilizado para la petición por estudiantes de CUValles para poner banderas de la diversidad sexual en el centro



Fuente: Rodríguez (2023, p. 24).

Figura 2. Bienvenida al CUValles con colores de la diversidad sexual en el centro



Fuente: Rodríguez (2023, p. 25).

Figura 3. Cartel del taller de estudios LGBTTIQ+ y de género en el CUValles



Fuente: Rodríguez (2023, p. 26).

Formación en temas LGBTTTIQ+ en el Trabajo Social contemporáneo

El Trabajo Social contemporáneo, como lo menciona Tello (2008, citado por Brain y Ornelas, 2015), se centra en generar un cambio social de manera general, y plantea como foco de intervención la situación problema, que aborda tanto el problema social como el sujeto y el contexto. La intervención se centra en el ámbito social:

El cambio que busca trabajo social es intencional, es relacional, es fundado en el conocimiento, y requiere sustentarse en una clara construcción conceptual que busca la construcción de sujetos sociales con perspectiva histórica... trabajar con el otro significa trabajar con todos, no podremos hacer nada con los señalados, los etiquetados por cualquier carencia, problema, conflicto social si no es trabajando con todos nosotros. [Tello, 2016, p. 20]

El Trabajo Social contemporáneo reconoce la necesidad de abordar la deuda histórica con la población LGBTTTIQ+. En las instituciones de formación profesional, la mayoría de los planes de estudio ahora incluyen contenidos sobre diversidad sexual. Existe un creciente interés entre las, los y les profesionales del Trabajo Social para capacitarse y mantenerse en actualización, con el objetivo de realizar intervenciones lo más acertadas posible. Además, se muestra una preocupación por evitar la revictimización, la violencia o la discriminación hacia las víctimas.

¿A qué nos referimos cuando decimos LGBTTTIQ+?

El acrónimo LGBTTTIQ+ se compone de las iniciales de las categorías de las orientaciones sexuales, identidades de género y características sexuales. Para comprender las diferencias entre estas caracterizaciones, a continuación se hace una explicación de lo que esto es según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación en México (Conapred); entre otrxs autorxs, en el año 2016 mencionan las siguientes referencias: Lesbiana, Gay, Bisexual, Travesti, Transgénero, Transexual, Intersexual, Queer y el signo de + por todas las categorías no nombradas.

Antecedentes históricos y lucha política de las disidencias sexo-genéricas

A finales de la década de 1960, las personas de las comunidades de disidencias sexuales experimentaban violencia y represión intensas. Eran perseguidas como si hubieran cometido graves delitos, y el acoso policial era frecuente. La posibilidad de disfrutar de espacios de ocio o diversión parecía una utopía. Sin embargo, en Nueva York, un bar llamado Stonewall Inn, en el barrio de Greenwich Village, se destacaba como un lugar inclusivo para diversas personas, abarcando todas las identidades y expresiones de género, incluyendo hombres homosexuales, mujeres lesbianas y aquellos que enfrentaban restricciones en otros establecimientos. Aunque se permitía la entrada, no garantizaba un trato amable, ya que la policía realizaba redadas violentas, afectando principalmente a *drag queens* y personas trans. Estas personas eran detenidas y llevadas a prisión, donde eran objeto de desprecio y humillación.

Cada noche, para aquellxs que frecuentaban *Stonewall Inn*, las experiencias parecían repetirse, ya que tenían conciencia de que en cualquier momento podrían ser víctimas de una redada policial y ser detenedxs. Esto se percibía como un precio que estaban dispuestxs a pagar para estar en un lugar que les permitiera ingresar, disfrutar de bebidas, bailar y socializar con otras personas que compartían experiencias de opresión similares. Aunque no se podría afirmar que constituían plenamente una comunidad, se podría considerar que estaban en proceso de formarla.

No obstante, el sábado 28 de junio de 1969 marcó uno de los acontecimientos históricos más destacados y fundamentales en la lucha política a nivel internacional por los derechos LGBTTTIQ+. Esa noche se llevó a cabo otra redada, similar a las anteriores, pero esta vez se produjo una respuesta por parte de las personas presentes en el bar, quienes se negaron a mostrar sus identificaciones. Esto generó la ira de la policía, que respondió con violencia. Inesperadamente, esta violencia fue confrontada con empujones y forcejeos, evolucionando con el tiempo en una batalla a tal grado que la policía tuvo que solicitar refuerzos, ya que los vidrios del establecimiento fueron destrozados y una patrulla volcada. En los días siguientes a los disturbios, diversos grupos de personas comenzaron a manifestarse y protestar

en respuesta al hartazgo provocado por la represión policial, según López y Juárez (2020). La valentía demostrada por estas personas es la razón por la cual comenzaron las marchas del orgullo, específicamente en junio, como una conmemoración de la lucha que tuvo lugar en Stonewall Inn.

Facebook como gestor de aprendizaje

En 2004, Mark Zuckerberg, un estudiante de Harvard, fundó Facebook con la intención inicial de ser un medio de comunicación entre los estudiantes de esa universidad en el ámbito virtual. La idea se inspiró en los anuarios que presentan una breve reseña o información relevante de cada estudiante, acompañada de su fotografía, con el propósito de brindar confianza a los recién llegados al conocer a sus nuevos compañerxs. Un año más tarde, Facebook se expandió a otras universidades en Estados Unidos y Gran Bretaña, y su crecimiento internacional se vio impulsado cuando empresas como Apple y Microsoft se sumaron al proyecto. Para el año 2006, la plataforma se había extendido prácticamente a todos los países, y sólo se requería tener un correo electrónico y ser mayor de 13 años para crear un perfil. Además, ya no era necesario ser estudiante, como lo era en sus primeros días de acuerdo a Gutiérrez (2022). Internet ha sido un catalizador para la expansión de las redes sociodigitales. La comunicación con compañerxs de la misma universidad ya no es algo novedoso en la actualidad, sino más bien común. Incluso interactuar con personas de cualquier parte del mundo se ha vuelto una actividad cotidiana, lo que refleja los significativos avances en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a lo largo de estos años.

Entre las destacadas utilidades de Facebook, según Chugh y Ruhi, 2018 citado por Solano-Fernández *et al.*, 2021, se encuentra la posibilidad de emplearlo como un portafolio electrónico, facilitando la colaboración entre estudiantes para fomentar una mayor participación y favorecer el proceso de aprendizaje. La integración de las redes sociodigitales en las actividades y tareas académicas puede generar un entorno más amigable para los estudiantes, proporcionándoles una experiencia novedosa. Aunque su implementación ha sido una práctica establecida en algunas universidades desde hace años, aún no se ha llevado a cabo de manera generalizada.

La planta docente al tener una apropiación de Facebook podría hacer más dinámicas las clases, actividades o tareas, ya que —según Abúndez *et al.* (2015)— las herramientas proporcionadas por esta plataforma resultan muy atractivas y pueden contribuir al fomento de una cultura de responsabilidad digital. Esto es especialmente relevante para promover buenas prácticas, considerando que la mayoría de lxs usuarixs de esta red sociodigital son jóvenes, quienes —de acuerdo a las Naciones Unidas (ONU)— se encuentran entre los 15 y 24 años de edad. Por lo tanto, sería sensato incorporar estas redes en el entorno educativo, especialmente debido a la influencia que tienen en los procesos de identidad de lxs estudiantes. Dentro de estas plataformas, lxs estudiantes tienen la libertad de nombrarse como deseen y crear avatares que reflejen cómo les gustaría ser percibidxs, lo que contribuye a la expresión de género y a la libertad que no siempre se logra en las instituciones, a menudo condicionadas por procesos personales.

Comunidades virtuales de práctica

Las comunidades de práctica, para Wenger-Trayner y Wenger-Trayne (2019), son un grupo de personas con el mismo interés por aprender o compartir un tema en especial, añadiendo la virtualidad, la mayoría de estas comunidades se crean en las redes sociodigitales, no sólo son conformadas por profesionales o academias sino que también son creadas por cualquier persona, pueden ser: “Una banda de artistas buscando nuevas formas de expresión... una pandilla de estudiantes definiendo su identidad en la escuela” (p. 1). En un resumen: “Las comunidades de práctica son grupos de personas que comparten una preocupación o una pasión por algo a lo que se dedican y aprenden cómo hacerlo mejor en tanto que interactúan regularmente” (Wenger-Trayner y Wenger-Trayne, 2019, p. 1).

Es relevante destacar que el término “comunidad” no siempre implica la formación de una comunidad de práctica. Por ejemplo, las personas que viven en una colonia pueden ser referidas como una comunidad, pero podrían carecer de intereses comunes relacionados con algún tema específico o el deseo de aprender sobre un tema en particular. Las comunidades de práctica no siempre son identificadas con ese término; también pueden

recibir otras denominaciones; según Wenger-Trayner y Wenger-Trayne (2019): “redes de aprendizaje, grupos temáticos o clubs de tecnología” (p. 3), sólo por mencionar algunos, ya que dependerá de cada grupo de personas como su comunidad de práctica.

Las Comunidades Virtuales de Práctica, por sus siglas en inglés Virtual Community of Practice, (VCoP) están siendo cada vez más aceptadas en todos los niveles educativos. Se observa un progresivo uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula, sin restricciones notables ni mayores temores por parte de la planta docente, especialmente en lo que respecta a las redes sociodigitales. En el ámbito de la educación superior, parece que la barrera solía prohibir el uso de dispositivos inteligentes para tareas educativas, aunque la aceptación aún no es homogénea. Se sugiere manejarse como una resistencia que ha comenzado a desvanecerse. Sin embargo, un desafío potencial podría surgir en la necesidad de innovar al incorporar tecnología de manera efectiva.

Wenger-Trayner y Wenger-Trayne (2019) mencionan que no únicamente se trata de compartir conocimientos en las (VCoP), sino que su enfoque principal radica en el intercambio de experiencias prácticas. Se busca que estas experiencias sirvan como catalizadoras para la generación de prácticas futuras más innovadoras. La medición de efectividad de las VCoP puede basarse en la participación de los miembros, evaluando en qué medida están involucrados o si no participan en absoluto.

Según Vera *et al.* (2020), la comunidad de práctica virtual permite que las, los y les participantes tengan una interacción fluida que fomente el crecimiento de los intereses en común. Al compartir espacio, se van creando lazos de comunicación porque en las actividades se suele pedir consejos o ayuda cuando algo está confuso. La importancia de participar en estos espacios se evidencia en todo el conocimiento que se obtiene, que en la mayoría de las ocasiones surge espontáneamente de todas las experiencias escuchadas, así como en las salas de chat, donde se permite enviar mensajes en cualquier momento.

Metodología

El presente trabajo es de naturaleza cualitativa debido a las recomendaciones de Marshall (2011) y Preissle (2008), como se citó en Sampieri *et al.* (2014), que nos invitan a investigar bajo este enfoque temas que han recibido escasa atención o, en algunos casos, que no han sido previamente estudiados con un grupo social específico. Al destacar esto, se observa que la mayoría de los antecedentes de investigación sobre este tema provienen de investigaciones realizadas en el extranjero, por lo que este estudio da apertura a la investigación en temas de comunidades de práctica virtuales en español; además también los estudios LGBTTTIQ+ en las redes sociodigitales tienen un grado de novedad actualmente.

Se habla de un estudio de alcance exploratorio que según —Sampieri *et al.* (2014)— se basa en la descripción detallada de las características de los perfiles de las, los y les participantes, así como en los procesos de colaboración y cualquier aspecto que pueda ser analizado entre todxs lxs miembrxs dentro de la VCoP. Es de temporalidad transversal —como lo mencionan Sampieri *et al.* (2014)— toda la recolección de información, y su análisis refiere a la durabilidad en un tiempo específico que en la comunidad de práctica consta de seis semanas.

Este análisis adopta un enfoque etnográfico en un entorno virtual, ya que se lleva a cabo en la plataforma de Facebook. La metodología de etnografía digital se emplea mediante la observación participativa y la utilización de instrumentos de recopilación de datos, con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos en este estudio.

La etnografía nace a principios del siglo xx en el campo de la antropología, en donde los primeros trabajos estuvieron a cargo de Franz Boas, Bronislaw Malinowski, Alfred Radcliffe-Brown y Margaret Mead, como lo señalan Gutiérrez *et al.* (2022). Por los estudios de algunxs autorxs podemos decir que:

La etnografía da voz a las personas en su propio contexto local, generalmente basándose en citas literales y una descripción gruesa de los eventos. La historia se cuenta a través de los ojos de la gente local mientras persiguen su vida

cotidiana en sus propias comunidades. [Fetterman, 2010, p. 1, citado en Gutiérrez *et al.*, 2022, p. 43]

De acuerdo con la información proporcionada, la etnografía se muestra como apropiada para investigaciones en las cuales los participantes pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones sin restricciones ni directrices, ya que se centra en sus experiencias cotidianas, otorgando validez a la subjetividad en los resultados obtenidos.

La etnografía digital permite que el enfoque sea cualitativo por las siguientes características que Sampieri *et al.* (2014) mencionan y entre las menciones recibidas, se destaca la importancia de que las interpretaciones de la realidad surgen tanto a nivel individual como colectivo. Esto proporciona una apertura hacia la diversidad de opiniones entre las, los y les participantes de esta propuesta de estudio, donde todas las contribuciones serán consideradas en la discusión de resultados. En la recopilación de datos, se siguieron las recomendaciones especificadas que nos comparten Sampieri *et al.* (2014):

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. [p. 8]

Siguiendo los aportes de Pink *et al.* (2019) respecto a la etnografía digital, hacen referencia al avance de las tecnologías de la comunicación y de cómo estas han hecho posible que las, los y les etnógrafos cambien libros por archivos multimedia como videos y fotografías, lo que permite hacer aún más diversas las prácticas y definiciones dentro de las investigaciones, como el caso del presente estudio que se desarrollo en una red sociodigital, la cual se alimenta contenidos multimedia.

Para la recolección de datos se utilizó un diario de campo virtual en Google Forms, en el cual cada día se registraron todas las reacciones y comentarios de las, los y les estudiantes, docentes y profesionales expertos y expertas.

Las, los y les participantes del estudio son estudiantes de Trabajo Social del Centro Universitario de los Valles cursando la materia “Cultura y Género”, por docentes de este mismo programa educativo del Centro Universitario de los Valles que al momento impartían la materia mencionada, por profesionales expertos y expertas en los temas de diversidad sexual, y se contó con la intervención en lo social de la población LGBTTTIQ+.

En cuanto a la estrategia para que las, los y les estudiantes decidieran ser parte de la VCoP, se les explicó con claridad que tenían toda la libertad de abandonar el estudio en el momento que decidieran, que toda participación es voluntaria; se les otorgó una carta de consentimiento informado en la cual se les mencionaba que el estudio se regía por la ética profesional, aunque el interés por participar fue porque lo podrían hacer desde sus teléfonos celulares.

Para el diseño de las actividades dentro de la VCoP se tuvieron reuniones con la profesora de la asignatura, donde se examinaron los temas que se abordarían cada semana en el horario de clases, así como las tareas realizadas en el aula. Con base en estos contenidos y temas de referencia, se elaboró la planificación de los contenidos semanales y diseño de actividades dentro de la VCoP, enfocándose principalmente en fortalecer lo aprendido en el entorno presencial (véase en cuadro 1).

Toda la planeación se centró en que los días de hacer publicaciones por parte de quien modera serían los lunes, miércoles y viernes, en un rango de horario de 19:00 horas a 21:00 horas; como justificación del horario en la firma de la carta de consentimiento informado las, los y les participantes mencionaron que suelen tener más tiempo para revisar las notificaciones de sus redes sociodigitales.

Se trabajó siguiendo una matriz con dos dimensiones, seis categorías y 31 indicadores que serán analizadas para poder evidenciar las dinámicas de colaboración por cada participante dentro de la comunidad de práctica virtual (véase en cuadro 2).

Cuadro 1. Planeación de actividades de aprendizaje operables

<i>Semana</i>	<i>Fecha</i>	<i>Tema de la materia</i>	<i>Tema de la VCoP</i>	<i>Recursos multimedia</i>
1 1	1/06/2023	Unidad: 1 Construcción de identidad	Introducción a los LGBITTTIQ+ y de género	Lunes: Video "Acompañame a ver esta triste historia: la intervención del Trabajo Social sin perspectiva de género en temas LGBITTTIQ+"; Miércoles: Video "¿Sabes lo que significan las siglas LGBITTTIQ+?" por las calles de Ameca, Jal. Viernes: Glosario de la diversidad sexual CONAPRED.
2	8/06/2023	Unidad: 1 Construcción de identidad: Cuerpo y sociedad	Cuerpo y Sociedad en evolución: lucha política y social en Ameca, Jal.	Lunes: Video "Derramar el té" 1er cápsula: ¿Por qué desde el 2020 inició la colectiva y no desde antes?" Miércoles: Video "Derramar el té", 2da cápsula: ¿Quiénes conforman la colectiva y cómo ha reaccionado la sociedad antequense? Viernes: Video "Derramar el té", 3ra cápsula: ¿Qué se ha logrado y que aún falta por lograr? Colaboración con la Colectiva LGBITTTIQ+ Ameca
33	4/07/2023	Unidad: 1 Construcción de identidad: Identidad de género	Impulso trans A.C. responde las dudas del Trabajo Social contemporáneo	Lunes: Video de invitación de impulso trans A.C para responder sus preguntas. Miércoles: Video "En vivo con Impulso Trans A.C." Viernes: Infografía galleta de jengibre y LGBITTTIQ+Fobia en la educación Colaboración con Impulso Trans A.C.

44	1/07/2023	Unidad: 1 Construcción de identidad: Identidad cultural	Identidades culturales dentro de las Disidencias Sexuales	Lunes: Video "Documental Muxe". Miércoles: Publicación sobre las posibles intervenciones del Trabajo Social con las personas Muxes. Viernes: Publicación de infografías "Sabías qué..." historias de vida de lxs Muxe.
4				
55	8/07/2023	Unidad: 2 Diversidad cultural y de género: Relaciones de género	Roles y estereotipos de género en la población LGTBTTIQ+	Lunes: Video "Les cuento que andaré por los pasillos del CUValles preguntado sobre los roles de género y estereotipos de género". Miércoles: Video "Sobre los roles de género y los estereotipos de género en el CUValles y estos fueron los resultados". Viernes: Publicación de caso en parejas LGTBTTIQ+, y como Trabajo Social puede intervenir.
5				
66			Protocolos para la no violencia y discriminación hacia la población LGTBTTIQ+	Lunes: Video "Webinar con profesionales del Trabajo Social sobre las Estadísticas de LGTBTTIQ+Fobia en México". Miércoles: Video "Vinculación de estudiantes y profesionales del Trabajo Social para trabajar protocolos de prevención y actuación contra la LGTBTTIQ+Fobia. Viernes: Repositorio de lecturas.
6	5/07/2023	Unidad: 2 Diversidad cultural y de género: Comunidad LGTBTTIQ+		

Fuente: Rodríguez (2023, p. 81).

Cuadro 2. Matriz de indicadores de la comunidad de práctica virtual

Dimensión	Categoría	Indicador	Instrumento
Educativa	Colaboración	Comentarios alumno-alumno	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Comentarios alumno-maestro	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Comentarios alumno-experto	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Comentarios maestro-experto	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Comentarios experto-alumno	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Ambiente de respeto	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
	Temáticas	Ambiente sin jerarquías	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
		Publica en el grupo contenido LGTB...	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Publica en el grupo contenido de Trabajo Social...	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Publica en el grupo contenido de otros temas	Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Fortalecimiento de temas vistos en aula	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
		Diversidad de contenido al estar estudiantes, docentes y profesionales	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
	Consideración práctica	Establecen relaciones de la VCoP con el aula	Diario de campo
		Establecen relaciones de la VCoP con la vida profesional del TS	Diario de campo
		Publica consultas del campo profesional en la VCoP	Registro diario de observaciones (Google Forms)
Futura adhesión a una comunidad de práctica virtual		Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)	

Navegación	Identificación de moderación	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
	Indicaciones claras	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
	Valoración de su participación	Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
	Publicaciones realizadas por los miembros	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Reacciones enviadas (Me gusta, me encanta, me interesa, me enoja...)	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Número de comentarios	Registro diario de observaciones (Google Forms)
Tecnológica	Interacciones	Contenido de la CoP que se re-comparte fuera de la VCoP
		Registro diario de observaciones (Google Forms)
		Monitoreo de respuestas enviadas por las, los o les demás participantes
		Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
		Monitoreo de reacciones enviadas por las, los o les demás participantes
		Cuestionario (autoevaluación de las, los y les participantes)
Formato de contenido	Videos	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Imágenes/fotografías	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Fragmentos de libros/autores (texto)	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Emoticones	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Enlaces externos	Registro diario de observaciones (Google Forms)
	Eventos	Registro diario de observaciones (Google Forms)

Fuente: Rodríguez (2023, p. 78).

El análisis de resultados fue mediante las gráficas que automáticamente arroja el formulario de *Google Forms* que sirvió como diario de campo para registrar todas las reacciones, comentarios y publicaciones de las, los y les participantes durante las seis semanas.

Se utilizó el diario de campo como técnica de recolección de datos con el fin de registrar cada evento relevante que podría ser utilizado para obtener resultados. Por ejemplo, el número de participantes que veían un video en vivo sólo podía ser registrado en el diario de campo, ya que la red sociodigital sólo registra las reacciones, comentarios, compartidos y vistas.

El instrumento de autoevaluación fue validado por maestras en tecnologías para el aprendizaje con un perfil a fin; el instrumento para las, los y les estudiantes consta de nueve preguntas: el total de preguntas cerradas con dos opciones de respuesta que son “sí” o “no”, y una pregunta de respuesta abierta y el instrumento para la y el profesional consta de nueve preguntas cerradas con dos opciones de respuesta que son “sí” o “no”, y una pregunta de respuesta abierta; el instrumento será aplicado al terminar las seis semanas de duración de la comunidad de práctica virtual.

Resultados

Este apartado está estructurado en seis secciones, las cuales representan las categorías sujetas a análisis. La primera se dedica a examinar la colaboración entre lxs participantes mediante los comentarios. La segunda aborda el análisis de las temáticas presentes en las publicaciones de lxs integrantes. La tercera se centra en el análisis de la consideración práctica, evaluando los diálogos y consultas relacionadas con la intervención profesional. La cuarta sección examina la navegación y la claridad de las instrucciones de participación por parte del moderador. La quinta se ocupa de las interacciones mediante reacciones y la fluidez en los comentarios. Finalmente, la sexta y última parte está relacionada con los formatos de contenidos dentro de la VCoP.

A lo largo de las seis semanas en la VCoP, el moderador desempeñó el papel de facilitador, promoviendo un entorno propicio para el diálogo e interacciones entre las, los y les participantes. Los materiales y contenidos,

que incluían infografías, videos y textos, eran compartidos los días lunes, miércoles y viernes, en un intervalo horario de 19:00 a 21:00 horas.

Colaboración

La colaboración se manifestó en los comentarios, donde las, los y les estudiantes, al ser mayor en número, daban la impresión de que tuvieran muchas participaciones. Sin embargo, al principio, eran escasos los comentarios, ya que sólo se centraban en revisar los contenidos sin expresar sus dudas o preguntas. La interacción predominaba entre el moderador, les profesionales y la docente. Con el paso de los días, lxs estudiantes empezaron a sumarse con sus comentarios, llegando incluso a convertirse en los participantes más activos.

Temáticas

La mayor parte de las publicaciones fueron realizadas principalmente por el moderador de la VCoP, y todas estuvieron centradas en los temas de los contenidos LGBTTTIQ+ y del Trabajo Social Contemporáneo. En ningún momento se compartió contenido de otra naturaleza, esto que garantizó que las publicaciones mantuvieran su enfoque central. Esta elección fue crucial para evitar que lxs participantes se desanimaran, ya que habían decidido unirse por los contenidos específicos mencionados.

Consideración práctica

La VCoP estableció una conexión considerable con la materia “Cultura y género”, focalizándose principalmente en los contenidos compartidos a lo largo de las seis semanas. Entre los aspectos más destacados, se puede afirmar que las publicaciones que abordaban conceptos específicos en torno a las orientaciones sexuales e identidades de género fueron las más consultadas por lxs estudiantes. En la evaluación, todxs lxs participantes indicaron

que todo lo compartido en la VCoP les resultó útil para las actividades realizadas en el aula.

Navegación

En el contexto de la VCoP era crucial que los participantes identificaran quién asumiría la moderación, dado que este papel es fundamental. En ciertas situaciones, el moderador tiene que tomar decisiones o asistir en la resolución de problemas, además de enriquecer con contenidos y facilitar un ambiente de diálogo. En este sentido, sólo una persona mencionó que no pudo identificar quién estaba ejerciendo la moderación, mientras que para les profesionales y la docente sí identificaron a quien tenía el rol de moderar.

Interacciones

La participación más destacada de lxs estudiantes en la VCoP se observó a través de las reacciones, principalmente mediante “me gusta”, “me encanta” y “me importa”. Aunque su involucramiento en términos de comentarios fue limitado, las reacciones fueron ampliamente utilizadas, indicando que les gustaba el contenido o estaban de acuerdo y utilizaban estas respuestas como expresión de ello, en tanto que en una publicación en la que se analizó un caso de lesbofobia las reacciones fueron de “me enoja” y “me entristece”, como a manera del descontento por lo ocurrido en el caso.

Formato de contenido

Se destaca que los videos, especialmente los transmitidos en vivo, son los más vistos. Esto podría deberse a la oportunidad que brindan para que profesionales compartan sus experiencias y ofrezcan recomendaciones a estudiantes en formación sobre estos temas, despertando así un interés más profundo en las cuestiones laborales.

Las infografías compartidas también resultaron de gran éxito, sobre todo por una cuestión visual; muchas imágenes y poco texto es lo que parecía atractivo para las, los y les estudiantes, y se reflejaba en el número de reacciones y vistas; los enlaces externos fueron sólo dos para ir a la plataforma donde estaban los videos, en este caso YouTube.

Conclusiones

Quisiera comenzar resaltando la importancia de incorporar los temas relacionados con la población LGBTTTIQ+ en los ámbitos académicos. Aunque es cierto que se ha avanzado en la investigación de estos temas, aún hay mucho por hacer y proponer desde cada programa educativo. En todos los niveles de educación es esencial contar con personal docente que posea, al menos, un conocimiento general sobre las identidades de género, orientaciones sexuales y expresión de género. Esto contribuirá a crear entornos de aprendizaje más inclusivos y acogedores para todas las personas.

Cuando nos limitamos a definirnos únicamente como hombres y mujeres dentro del marco político de la heterosexualidad, estamos asumiendo la carga de seguir las normas sociales que nos imponen roles y estereotipos de género, restringiéndonos la libertad de ser y expresarnos como deseamos. Destaco este punto porque los contenidos educativos reflejan las convenciones de la sociedad que existen fuera de las instituciones académicas. A lo largo de la historia, los temas LGBTTTIQ+ han sido sistemáticamente eliminados y ocultados, negándole a las personas de diversidad sexual la oportunidad de sentirse incluidas en el ámbito educativo.

Las violencias epistémicas continúan siendo una realidad, y en algunas universidades parece ser que se niegan a la inclusión, ya que se resisten a incorporar asignaturas que aborden contenidos LGBTTTIQ+. Estas instituciones llegan incluso a censurar cualquier iniciativa que promueva la inclusión de estos temas, ya sea a través de conferencias, talleres, eventos culturales o incluso negando la aprobación de ciertos títulos en las tesis o cualquier trabajo de investigación.

En cuanto a la formación de los estudiantes de Trabajo Social en la Universidad de Guadalajara, ésta ha experimentado cambios significativos. Actual-

mente, se incluyen materias que abordan ciertos contenidos que, en el pasado, ni siquiera se mencionaban en las aulas. Los progresos en educación son notables, y ahora debemos continuar fomentando la integración de estos contenidos en todos los programas educativos. No debemos decidir selectivamente qué profesiones necesitan la formación en contenidos LGBTTTIQ+ y cuáles no; la respuesta es clara y directa: todas las profesiones requieren incorporar diversidad de contenidos en sus planes de estudio.

Las Comunidades Virtuales de Práctica (VCoP) representan una propuesta excepcional para integrarse en los procesos de aprendizaje, mayormente desarrolladas en plataformas de redes sociodigitales, como Facebook, una de las más utilizadas a nivel mundial. Lo que la convierte en un medio ideal es la diversidad de herramientas que proporciona, como los grupos cerrados, que permiten un control sobre quién tiene acceso. Asimismo, la posibilidad de tener múltiples VCoP y distinguirlas aporta flexibilidad. Además, se pueden realizar transmisiones en vivo, donde las, los y les participantes pueden iniciar diálogos en tiempo real o, si lo prefieren, acceder a los contenidos de forma asincrónica, es decir, en el momento que lo deseen, ya que se pueden almacenar en el grupo. La experiencia ha demostrado que los espacios informales pueden ser complementarios a los entornos formales de aprendizaje.

A partir de las experiencias en una Comunidad Virtual de Práctica (VCoP) que aborda temas LGBTTTIQ+, se concluye que todo el material compartido posee una relevancia significativa. El moderador, tras realizar un análisis y selección cuidadosa de lo que se comparte y se discute, facilita la gestión de un espacio de diálogo.

En cuanto a las restricciones encontradas durante la investigación, la principal dificultad radicó en la escasa disponibilidad de profesionales de Trabajo Social con conocimientos en temas LGBTTTIQ+ y experiencia en intervención social, desde una perspectiva de género y derechos humanos. Aunque la formación en Trabajo Social demanda una perspectiva de derechos humanos, la perspectiva de género no siempre está presente, y aún menos común es contar con conocimientos en temas de diversidad sexual. Esta carencia de profesionales con disposición a compartir sus experiencias y conocimientos se destacó como una limitación significativa. Otro obstáculo importante fue la conectividad a Internet, que resultó en demoras en dos

transmisiones en vivo y, en algunos casos, la imposibilidad de iniciar los videos debido a problemas de conexión. A pesar de las pruebas realizadas previamente para evitar retrasos, la conexión a Internet presentó fallas, siendo una solución fuera del control del moderador.

Las Comunidades Virtuales de Práctica (VCoP) son viables gracias a la responsabilidad compartida de todos las, los y les participantes, pero la persona encargada de moderar asume una parte significativa de esta responsabilidad, especialmente en la solución de cualquier problema que pueda surgir, siendo en su mayoría relacionado con la conectividad.

El enfoque cualitativo y el método etnográfico digital fueron pertinentes para recuperar las interacciones de los miembros de la VCoP, para analizar cómo las, los y les estudiantes percibían estas experiencias, si les daban el valor o no. Esto hizo evidente que las nuevas generaciones de profesionales en Trabajo Social tienen un interés por formarse en temas LGBTTTIQ+ desde una perspectiva de género.

Bibliografía

- Abúndez, E., Fernández, F., Meza, L. E., y Alamo, M. C. (2015). Facebook como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel medio superior. *Zona próxima*, 22, 116-127. <https://doi.org/10.14482/zp.22.6330>
- Conapred. (2016). *Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales*. Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
- Gutiérrez, M. A. P. (2022). *Atmósferas trans: sociabilidades, internet narrativas y tránsitos de género en la Ciudad de México*. El Colegio de México
- Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., y Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital*. Ediciones Morata.
- Rodríguez, F. (2023). *Estrategia de Aprendizaje Colaborativo en temas LGBTTTIQ+ a través de una comunidad virtual de práctica en la red sociodigital Facebook para la Lic. de Trabajo Social de la Universidad de Guadalajara* [Tesis de Maestría no publicada]. Centro Universitario de los Valles, Universidad de Guadalajara.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., y Torres, C. P. M. (2014). *Metodología de la investigación*. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S. A. DE C. V.
- Solano, I., García, P., y María-del-Mar, S. (2021). The Use of Facebook in Higher Education: Analysis of the Relationship Between Participation and Subject Marks, *Digital Education Review*, (40), 1-16. <https://doi.org/10.1344/der.2021.40.1-16>

- Tello, N. (2016). *El cambio en Trabajo Social: intención, rupturas y estrategias*. UNAM Universidad de Guadalajara, 2018, Comunidad que Crece y Avanza. Folleto Institucional.
- Vera Rey, E. A., Solano A.I., y Veit, E. (2020). Acciones para el cultivo de una Comunidad de Práctica Virtual de profesores de Física: análisis de los procesos de Participación Periférica Legítima a través de un curso virtual sobre Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza de la Física. *Uni-Pluriversidad*, 20(1), 127–149. <https://doi.org/10.17533/udea.unipluri.20.1.08>
- Wenger-Trayner, E., y Wenger-Trayne, B. (2019). Comunidades de práctica una breve introducción (Govea Aguilar, D., trad.). <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/comunidades-practica-una-breve-introduccion>.