

3. Trayectorias educativas, violencia de género y cultura de la paz: análisis interdisciplinario, percepción de estudiantes

EMILIA CASTILLO OCHOA*
NESTOR GONZÁLEZ YOCUPICIO**

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.241.03>

Resumen

El presente reporte de investigación se centra en la complejidad de la violencia escolar y de género, con el propósito de explorar desde la perspectiva cualitativa cómo las teorías de la cultura de la paz son un referente para el análisis y solución pertinente. Se adopta en esta investigación un enfoque interdisciplinario para comprender en profundidad el fenómeno, que integra campos como las Ciencias de la Comunicación, la Sociología, la Ciencia Política y la Educación. Esta contribución parte del proyecto general denominado “Trayectorias educativas, violencia escolar e interdisciplina: significados desde las y los estudiantes” (Castillo, 2022) cuyas categorías cualitativas de estudio son: perfil sociodemográfico, sentidos y significados y trayectorias educativas. En este capítulo se presenta el análisis interpretativo de la subcategoría sexo y género. El contexto de estudio es educación superior y el grupo social son las y los estudiantes de un programa educativo de una institución del noroeste de México. Se emplea el método inductivo haciendo uso del estudio de caso con investigación descriptiva, con la metodología de composición escrita que se aplicó a 350 participantes, lo cual permite examinar detalladamente las experiencias de violencia escolar y de género que estos estudiantes han enfrentado en sus trayectorias edu-

* Doctora en Ciencias Sociales. Profesora Investigadora Honoraria, Universidad de Sonora, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3699-0267>

** Maestro en Ciencias Sociales. Colaborador de Proyecto Maestría en Ciencias Sociales, Universidad de Sonora, México.

cativas desde el preescolar hasta la educación media superior. Posterior a la aplicación de la composición, se pasa al proceso de codificación y categorización para analizar resultados desde una perspectiva interdisciplinaria, con un énfasis en las teorías de la cultura de la paz como marco para comprender y abordar la violencia escolar y de género.

Palabras clave: *Educación, violencia, género, cultura de paz, estudiantes.*

Introducción

Scoutt (1997, p. 5) menciona que en el recorrido histórico para llegar a la “posmodernidad” ha existido un interés por la clase social, raza y género, mismo que apunta en primer plano al compromiso del estudioso con una historia que incluya las circunstancias de los oprimidos y un análisis del significado y naturaleza de su opresión; en segundo lugar, la comprensión académica de que las desigualdades del poder están enraizadas en al menos esos tres ejes.

El interés específico sobre el género y su relación directa con la condición de opresión, el análisis de los significados y las desigualdades de poder entre mujeres y hombres se ha visto desmenuzada por los feminismos y sus distintas etapas o conocidas mayormente como “olas feministas” que, a manera de línea del tiempo, han ido construyendo herramientas teóricas (algunas contradictorias), pero que contribuyeron al desarrollo del discurso sobre el género.

Se abordará el género como el “conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas y económicas que las sociedades asignan a las personas de forma diferenciada como propias de mujeres o de varones. Son construcciones socioculturales” (Unicef, 2017, p. 12) y especificidades que la sociedad atribuye a lo que considera “femenino” o “masculino”. Esta atribución se legitima por condiciones de privilegio como la educación, el uso del lenguaje, el “ideal” de la familia heterosexual, la raza, las instituciones y la religión.

Este proceso de investigación se desarrolla desde un enfoque interdisciplinario cuyo objetivo general es el análisis de las experiencias de violencia

escolar y de género en procesos educativos, desde los significados de las y los estudiantes de primer ingreso de la generación 2019-2024. Las trayectorias educativas buscan ser recogidas desde el nivel preescolar hasta el medio superior. Para la identificación de dichas experiencias se optó como método el estudio de caso focalizado en la Universidad de Sonora, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Esta panorámica específica pretende visualizar el análisis resultante como caleidoscopio y proyección a otras instituciones educativas para identificar, focalizar y/o centralizar las acciones en las cuales se desarrollan, influyen y trastocan la violencia escolar y de género que, de manera negativa, se normaliza como parte de la interacción educativa.

El enfoque interdisciplinario requiere de la utilización de las diversas disciplinas que desplieguen herramientas o modelos teóricos para la construcción de la integración (Repko y Szostak, 2017), mismas que, para esta problemática, se han de atender por medio de cuatro disciplinas: Ciencias de la Comunicación, Ciencia Política, Sociología y Educación.

La importancia de la perspectiva de género en las instituciones educativas tiene el fin de lograr el desarrollo individual y social. La perspectiva de género se ha de incorporar como “categoría analítica que toma los estudios que surgen desde las diferentes vertientes académicas de los feminismos para, desde esa plataforma teórica, cuestionar los estereotipos y elaborar nuevos contenidos que permitan incidir en el imaginario colectivo de una sociedad al servicio de la igualdad y la equidad”, según el Fondo de las Naciones Unidas (Unicef, 2017, p. 14).

La utilización de este elemento teórico “es imprescindible como herramienta para entender y contextualizar la información que producimos y difundimos, porque su incorporación puede colaborar en la modificación de estructuras patriarcales”. De igual manera, la transversalidad de género es entendida y abordada como “la aplicación del principio de igualdad de trato y no discriminación y de oportunidades a las políticas públicas entre las personas que conviven en una sociedad” (2017, p. 10).

La erradicación de la normalización de la violencia es un tema de agenda reciente, pero que consta de una trayectoria que empieza desde que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) realizó un empuje, en 1975, para la consolidación de la equidad y la igualdad en escenarios educativos.

Desde que la perspectiva de género se convirtió en un punto focalizador de estudio, instituciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Unicef y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), desarrollaron planes y proyectos, mismos que abarcan la violencia escolar y de género en espacios educativos.

Por su parte, los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), el Plan Nacional de Desarrollo (PND) impulsado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) tomaron en cuenta en su estructura la erradicación de la violencia de género en escenarios educativos, a nivel nacional. Una acción determinante y que articula el proyecto, por lo que es de suma importancia, es el hecho de que, a partir de la transversalización de la perspectiva de género instaurada como política nacional en 2011, la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres ordena la integración de la perspectiva de género en la actividad pública, incluida la educación en todos sus niveles. Esta ley trajo consigo el logro de aplicación de programas y proyectos para la erradicar de la normalización de la violencia en instituciones educativas.

El esfuerzo a nivel del estado de Sonora (México) pudo verse reflejado en el Plan Estatal de Desarrollo (PED), el Plan Sectorial de Educación y Cultura (PSEC) impulsado por la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), así como el Programa Nacional de Convivencia Escolar, creado en 2017, y el Plan de Desarrollo Institucional, impulsado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); estas acciones respaldan la presión social para promover políticas del Estado que combatan dicha problemática.

El objeto de este estudio es analizar los sentidos y los significados de las experiencias de violencia escolar y de género que las y los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación refieren a partir de su trayectoria escolar, con la intención que, desde el enfoque interdisciplinar, se desarrolle un análisis que promueva las prácticas de inclusión y sensibilización, ambientes fomentadores de respeto de derechos humanos y la transformación de contextos escolares en ambientes igualitarios, mismos que frenen la normalización de la violencia.

Las interacciones sociales, comunicativas y educativas que acontecen en un escenario escolar crean significados y percepciones, mismos que influ-

yen en la estructuración y repetición de acciones como la violencia en espacios, por lo que en las últimas décadas los organismos internacionales, nacionales, estatales y locales la erradicación de esta práctica. Trucco e Inostroza, (2017, p. 15) indican el hecho de que la violencia en escenarios educativos ha llegado a un punto en el que se puede tipificar y abalizar sus afectaciones directas. De esta manera el mapeo y/o diagnóstico que se realiza en la actualidad en los actores educativos está arraigado a un avance histórico significativo y legítimo.

La Universidad de Sonora (Unison) es el escenario donde el proyecto se ha desarrollado, desde su concepción teórica hasta la transformación de la estructura en un proyecto educativo. La selección de actores clave, dinámicas de interacción, instrumentos y observaciones se llevaron a cabo en esta institución de educación superior.

Los objetivos específicos del estudio son:

1. Describir la percepción que las y los estudiantes tienen sobre el género y sexo, desde sus experiencias en su trayectoria escolar
2. Describir quiénes son las víctimas y victimarios en la violencia escolar y de género, según la percepción de las y los estudiantes a partir de su trayectoria escolar
3. Describir los tipos de violencia de género que las y los estudiantes refieren a partir de las experiencias en su trayectoria escolar
4. A partir de las necesidades detectadas, diseñar una propuesta interdisciplinaria para la promoción de prácticas de inclusión y sensibilización, ambientes fomentadores de respeto de derechos humanos y contextos escolares en ambientes igualitarios que detengan la normalización de la violencia.

Método

Para el logro de la eficiencia y eficacia del proyecto de investigación se ha optado por el abordaje de la metodología interdisciplinaria (Castillo, 2019). Este proyecto de investigación, por sus características y la génesis de su construcción por medio de sus objetivos, radica en el tercer nivel.

Estos modos de interdisciplina sitúan al proyecto de investigación específicamente en el Modo 1 (Karlqvist, 1999), debido a que el modelo de análisis que se busca construir centra sus bases en la unificación del conocimiento, para encontrar diferentes manifestaciones de una estructura subyacente a un problema al relacionarse diversos campos del conocimiento a un conjunto común de principios básicos, lo que implica la adición de diversos campos para hacer frente a un objetivo común.

La importancia de la integración disciplinar, señala Duarte (2022), en fenómenos complejos requieren de una evaluación de su pertinencia en relación a la problemática, lo que permite converger en un terreno común con la selección de las diferentes disciplinas y teorías. Por tanto, la inclinación del proyecto de investigación tiene una tendencia hacia el paradigma cualitativo; su utilización se alimenta epistemológicamente del interaccionismo simbólico, ya que determina a los humanos como intencionales y auto-reflexivos (McMillan y Schumacher, 2005); se estudian las actitudes más que las acciones. Y con la premisa específica de que los individuos deben ser estudiados en su ambiente natural, en busca de comprenderlos, más que explicarlos.

Por otro lado, el enfoque interpretativo usa el interaccionismo simbólico dentro del análisis de significados con una perspectiva cualitativa. Debido a que hemos de valorar cómo el estudiantado atribuye sentido y significado a sus experiencias escolares, cómo reacciona ante las características que configuran las interacciones y los actores que intervienen en ella, así es como este paradigma cobra legitimidad para el análisis de los discursos.

La codificación y categorización fueron el punto de partida para pasar al proceso de triangulación entre el dato empírico (Saldaña, 2009) y el modelo de integración interdisciplinar, donde convergen las micro-integraciones y se aplican principios de carácter interdisciplinar para la producción del análisis de significados de experiencias de violencia escolar y de género en procesos educativos del estudiantado por medio de las trayectorias educativas desde el nivel preescolar hasta el nivel medio superior y el análisis comprensivo e interpretativo desde los autores.

El análisis del objeto de estudio se llevó a cabo en la Universidad de Sonora, institución pública de educación superior en la Unidad Regional Centro (URG), en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México. Para este estudio

se consideró el 100% de estudiantes de educación superior de la generación 2019-2024 de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y se les aplicó la metodología cualitativa de composición en modalidad escrita (Castillo y Dórame, 2021). Consistió en elaborar una guía de preguntas a partir de los objetivos de investigación, la cual se aplicó de manera presencial el primer día de clases en el contexto del curso propedéutico, dando cinco minutos para que desarrollen una composición escrita, desde su experiencia, lo más desarrollada posible para permitir el posterior análisis interpretativo y relacionar los hallazgos con el referente teórico. Es importante aclarar a los participantes que se aplicará una pregunta a la vez con una duración de cinco minutos para la estructuración de la composición. Una vez que se concluye el procesamiento y análisis de la información, se elabora el informe desde el marco interdisciplinar al que se hace referencia. De las y los estudiantes nos interesó describir su experiencia de preescolar a media superior sobre la relación entre trayectorias, violencia escolar y género. De tal manera que el instrumento cualitativo (composición) por su aplicación pudo llevarse a cabo a manera de censo.

Resultados y discusiones

El objetivo del estudio fue diseñar e implementar un modelo interdisciplinar para describir y analizar los sentidos y significados referentes a la violencia de género en las trayectorias educativas de preescolar hasta media superior en estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora. A continuación se describe la percepción que las y los estudiantes tienen de género y sexo, desde sus experiencias en su trayectoria escolar.

Conclusiones

Los hallazgos de la investigación subrayan la diversidad de interpretaciones y aplicaciones de los conceptos de género y sexo entre los estudiantes universitarios. Estos resultados, que reflejan una comprensión más amplia y matizada de la identidad de género y la sexualidad, resaltan la necesidad de

Tabla 1

Esquema de implementación de modelo interdisciplinar para hallazgos, conclusiones y pistas para el diseño de propuesta interdisciplinar para la transformación y cambio (pt.1)

Disciplina	Subdisciplina	Macrocategoria	Categoría	Subcategorías	Código y categorización	Conclusiones	Conocimiento aplicado, Diseño de propuesta de transformación o cambio
Sociología.	Sociología de género.	Sentido y significado.	Conceptualización de sexo y género.	<p>1.1 Percepción y conceptualización de sexo.</p> <p>1.2 Percepción y conceptualización de género.</p> <p>1.3 Diferencias entre sexo y género.</p> <p>1.4 Estigmatización y estereotipación.</p> <p>1.5 Femenidad y masculinidad.</p> <p>1.6 Inclusión y diversidad.</p>	<p>Como código se encontró que existe un conocimiento aplicación de éstos en el discurso, sin embargo, un grupo considerable no puede diferenciar entre ambos conceptos, incluso hay confusión con otros conceptos.</p> <p>Otro hallazgo es que los que tienen conocimiento, son menos discriminativos y estereotipantes.</p>	<p>Basados en el referente teórico desde la sociología y al recorrido histórico de estudios sobre conceptos como sexo y género, encontramos que la categoría de conceptualización de sexo y género es evidenciada por los aciertos y no aciertos que refieren los informantes, por lo que se interpreta que los sujetos sí tienen un referente de conocimiento, deconstruyen su discurso, y, como efecto, evitan caer en discriminación y estereotipos.</p>	<p>Tomando en cuenta los resultados obtenidos, sobre una proporción de estudiantes con desconocimiento de las diferencias entre género y sexo aplicado en interacciones educativas, desde el enfoque interdisciplinar para aumentar el conocimiento de conceptos como género y sexo desde la educación superior, se sugiere como iniciativa educativa la implementación de un programa de formación sobre género y sexo en la actualidad como parte de curso propedéutico al ingreso a nivel superior de esta manera se han de atender las necesidades de los sujetos estudiados dirigido a esta comunidad estudiantil.</p> <p>Se propone su transferencia en modalidad curso-taller para padres de familia, en curso propedéutico en estudiantes de primer ingreso.</p>

fortalecer la educación en estas áreas, tanto dentro como fuera del entorno escolar.

En primer lugar, es esencial reconocer que la comprensión del género y el sexo va más allá de las simples dicotomías tradicionales. Las y los estudiantes muestran una comprensión más sofisticada y fluida de estos conceptos, reconociendo que el género es una construcción social que puede variar y que la identidad de género no siempre se alinea con las características biológicas asignadas al nacer. Este reconocimiento es fundamental para promover la igualdad y la inclusión en todos los ámbitos de la sociedad.

En segundo lugar, los hallazgos destacan la importancia de integrar estos temas en el currículo educativo de manera más sistemática y exhaustiva. La educación formal y no formal debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender y respetar la diversidad de identidades de género y orientaciones sexuales. Esto incluye no sólo la transmisión de conocimientos teóricos, sino también el fomento de habilidades prácticas para promover la inclusión y prevenir la discriminación y la violencia.

En este sentido, las teorías de la cultura de la paz ofrecen un marco valioso para abordar estas cuestiones de manera integral. Estas teorías enfatizan la importancia de promover valores como la igualdad, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos como medios para construir sociedades más justas y pacíficas. Al aplicar estos principios en el ámbito educativo, se puede crear un entorno que fomente la convivencia pacífica y la aceptación de la diversidad.

Por último, es fundamental reconocer que la educación en género y sexualidad no se limita al ámbito académico. Las familias, las comunidades y los medios de comunicación también desempeñan un papel crucial en la formación de actitudes y comportamientos relacionados con el género y la sexualidad. Por lo tanto, se deben desarrollar programas y campañas de sensibilización que involucren a todos los sectores de la sociedad en la promoción de la igualdad y el respeto a la diversidad.

En conclusión, la investigación identifica la importancia de ampliar y fortalecer la educación en género y sexualidad, tanto en el contexto escolar como en el medio social general. Al adoptar un enfoque integral que combine la educación formal con iniciativas de educación no formal e informal. Para la sensibilización en la comunidad, se puede trabajar hacia la construc-

ción de una sociedad más inclusiva, equitativa y pacífica para todas las personas.

Referencias

- Castillo, E. (2019). *La interdisciplina para la generación de conocimiento y diseño de propuestas de transformación, comunicación y difusión en el perfil de formación en Educación Superior*. McGraw-Hill.
- Castillo, E., y Dórame, D. (2021). Experiencia de Educación en línea en tiempos de COVID-19 por estudiantes de Ciencias de la Comunicación. En *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria* (49-59).
- Castillo y Oliveros. (2011). Competencias metodológicas desde la perspectiva cualitativa para la generación de conocimiento en comunicación y educación. En León, G. (ed.), *Estudios de la Comunicación. Estrategias metodológicas y competencias profesionales en comunicación* (pp. 101-110). Pearson-Universidad de Sonora.
- Fainholc, B. (2011). *Educación y Género: una perspectiva social, cultural y tecnológica*. Editorial Lugar.
- Karlqvist, A. (1999). *The Theory and Practice of Interdisciplinary Work*. Policy.
- Mcmillan, J., y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Pearson.
- León-Duarte, G. A. (2022). La crítica esencialista en los estudios interdisciplinarios en Estados Unidos. Sobre el proceso de integración de un terreno común en la investigación interdisciplinaria. *Norteamérica*, 17(1), 35-60.
- Repko, A., y Szostak, R. (2017). Cap. 2 Introducing the disciplines and their perspectives. En *Interdisciplinary research: Process and Theory* (pp. 30-74). SAGE.
- Risman, B. (2004). Gender as a Social Structure. *Theory Wrestling with Activism. Gender & Society*, 18(4), 429-450. <https://doi.org/10.1177/0891243204265349>
- Saldaña, J. (2009). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. SAGE.
- Scott, J. (1997). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Programa de Estudios de Género (Ed.), En *Género. Conceptos básicos* (2a. ed., pp. 13-27.). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D. F. 6ta Edición. pp. 13-15.
- Trucco, D., e Inostroza, P. (2017). *Las violencias en el espacio escolar*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
- Unicef (2017). *Perspectiva de Género. Comunicación, infancia y adolescencia: guías para periodistas*. Primera Edición. Argentina, pp. 10-15.