

Capítulo 4

Una imagen no siempre vale más que mil palabras

NANCY WENDY ACEVES VELÁZQUEZ¹

JULIO ALEJANDRO RÍOS GUTIÉRREZ²

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.244.04>

Hemos querido dedicar un capítulo en especial para hablar únicamente de las imágenes falsas, ya que la información, pero también la desinformación y la propaganda, adquieren una nueva dimensión con el uso de la imagen. Como vimos en el inicio del libro, la manipulación de estas no es nueva y existe prácticamente desde que Joseph Nicéphore Niépce inventó la fotografía hace más de 200 años.

Las fotos falsas son un tipo de desinformación de los más comunes, pues bien dice el dicho “una imagen vale más que mil palabras”, a pesar de que el título de este capítulo lo pone en duda, pues es posible que los contenidos que buscan desinformar tomen elementos reales y los mezclen con información falsa o que está fuera de contexto.

Algunas fotografías son adulteradas y otras circulan fuera de contexto. Las puedes ver en internet, a través de las redes sociales o incluso recibirlas en tu celular mediante un mensaje por WhatsApp.

Antes de creer en el mensaje de la foto (y peor aún contribuir a su difusión), el primer paso del proceso de verificación es realizar la búsqueda inversa, un trabajo bastante sencillo que te permitirá confirmar su autenticidad en unos cuantos clics. Este proceso se llama formalmente Búsqueda inversa de imágenes o por su nombre en inglés, Reverse Image Search.

¹ Maestra en Periodismo Digital. Centro Universitario de Guadalajara, Universidad de Guadalajara, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8817-7489>. Correo electrónico: nancy.aceves@cugdl.udg.mx

² Maestro en Transparencia y Protección de Datos Personales. Centro Universitario de Guadalajara, Universidad de Guadalajara, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7854-6589>. Correo electrónico: julio.rios@udgvirtual.udg.mx

Reverse Image Search: Búsqueda inversa de imágenes

Recordemos: el primer paso básico para verificar la autenticidad de una imagen es aplicar la técnica Búsqueda inversa de imágenes. Antes de profundizar en el uso de las herramientas, vale la pena recordar un caso que obtuvo mucha atención de las audiencias: la batalla campal entre grupos de animación futbolera (conocidas con el término *barras*, de origen argentino) de los clubes Gallos Blancos del Querétaro y los Rojinegros del Atlas (el 5 de marzo de 2022, en el Estadio Corregidora).

En un inicio en las redes sociales se propagó la versión de que habían muerto personas en la gresca. Esto fue reproducido incluso por comunicadores profesionales al calor de la noticia. Y aunque luego de algunos días se desmintieron esas desinformaciones, el número de *likes* o comentarios en las publicaciones originales contrasta con la baja repercusión que tuvieron las aclaraciones y las disculpas de estos periodistas y aficionados que incluso se aventuraron a declarar ante los medios de comunicación.

En ese caso en particular, uno de los insumos para acompañar estas campañas de desinformación fue una supuesta fotografía de personas muertas que yacen en la orilla de una cancha de fútbol, junto a los bomberos, paramédicos y otros integrantes de los cuerpos de auxilio.

Fotografía 1. *Tragedia en un estadio de Guatemala, pero no corresponde a la noticia del estadio en Querétaro.*



Fuente: <https://factual.afp.com/doc.afp.com.324W3MG>

La fotografía 1 no es falsa, pero no corresponde a la situación, la fecha ni al contexto con el cual se vincula. Para detectar si la imagen en realidad data de otra fecha y de otro evento, la mejor herramienta es utilizar la técnica del Reverse Image, es decir, búsqueda reversa de imágenes, la cual permitirá identificar si la imagen se había compartido antes y en qué contexto, con el fin de determinar su autenticidad.

Para realizar estas búsquedas existen herramientas como el mismo Google, Dupli Checker o Tin Eye (más adelante las detallaremos), los cuales paulatinamente han mejorado este tipo de tecnología enfocada a la detección de engaños gráficos.

Al utilizar la herramienta de Google de esta imagen, con la cual solo basta cargar la fotografía que previamente hemos almacenado en el ordenador (aunque también está la opción de pegar el enlace), los datos arrojan la siguiente información:

Imagen 1. *Captura de pantalla del buscador de imágenes de Google.*



Fuente: Google imágenes.

La fotografía correspondía a la tragedia ocurrida el 16 de octubre de 1996 en el Estadio Doroteo Guamuch Flores, de la ciudad de Guatemala.

Imagen 2. Nota publicada en el periódico Publi News sobre el 24 aniversario de la tragedia en un estadio de fútbol de Guatemala



SE CUMPLEN 24 AÑOS DE LA NOCHE MÁS TRISTE DEL FÚTBOL GUATEMALTECO

-16 OCTUBRE, 2020 - 4:18 PM - CHRISTIAN BLANDING

Una fecha que hasta el momento continúa causando dolor para Guatemala.

La fecha del 16 de octubre de 1996 nunca será olvidada para muchas familias guatemaltecas.

Las Selecciones Nacionales de Guatemala y Costa Rica se enfrentarían en el coloso de la zona 5, en partido válido por las eliminatorias hacia el Mundial de Francia 1998.

Fuente: <https://emisorasunidas.com/2020/10/16/24-anos-tragedia-mateo-flores-guatemala-costa-rica-octubre-1996/>

De acuerdo con la crónica de Emiliano Castro Sáenz (2021, publicada en Swissinfo.ch), alrededor de cien personas murieron “aplastadas en una tribuna del estadio Doroteo Guamuch Flores, en el preámbulo de un partido eliminatorio contra Costa Rica rumbo al Mundial de Francia 1998”.

Es decir, la fotografía no correspondía a los sucesos violentos del 5 de marzo de 2022 en el Estadio Corregidora de Querétaro, México. A pesar de todos los esfuerzos por desmentir las versiones distorsionadas de aquel suceso, el daño de la desinformación ya estaba hecho.

Hasta la fecha hay personas que siguen creyendo que en esos hechos desafortunados hubo muertos, aunque no existe evidencia de dichos falle-

cimientos. Es lo que Martínez y Salcedo (1997) denominan como “el principio del carbón: si no quema, al menos tizna”.

Herramientas para realizar búsquedas reversas de imágenes

Opción 1. En cualquier sitio web ubica la imagen que desees verificar y da clic derecho sobre ella. Elige la opción “Buscar imagen en Google”. Te compartimos el siguiente ejemplo:

Imagen 3. Ejemplo de búsqueda de imagen en Google.



Fuente: <https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/es-el-fin-el-ultimo-mensaje-que-dejo-el-sujeto-que-arrojo-a-celia-adriano-a-las-vias-del-metro-en-estacion-hidalgo/>

Google te permitirá elegir verificar la fuente de la imagen:

Imagen 4. Ejemplo de búsqueda de imagen.



Fuente: <https://lens.google/intl/es-419/#cta-section/celia-adriano>

Opción 2. Una segunda opción es que ingreses a google.com y selecciones la opción “imágenes”. Desde ahí podrás elegir subir una imagen desde tu computadora o bien, ingresar la URL de la publicación, como ya se mostró en la página anterior. De esta manera Google te mostrará todas las imágenes que coinciden con la búsqueda y su fecha de publicación.

Las siguientes herramientas son muy similares a la opción “Buscar imagen en Google” y también te permitirán realizar búsquedas inversas de imágenes y comprobar su autenticidad. Todas son gratuitas; algunas solo te solicitarán registrarte. Te las presentamos:

Imagen 5. *Buscadores de imágenes*

	Bing Visual Search https://www.bing.com/visualsearch
	Yahoo Reverse Image Search https://images.search.yahoo.com/
	TinEye https://tineye.com/
	Reverse Image Search https://www.labnol.org/reverse/
	PIXSY https://www.pixsy.com/
	Dupli Checker https://www.duplichecker.com/es/reverse-image-search.php

Fuente: elaboración propia con ilustraciones de Myrna Angélica Aceves Velázquez (2024).

Deepfakes

La alteración ha alcanzado niveles insospechados debido a la creación de programas computacionales para la edición digital y recientemente con la inteligencia artificial, la cual permite generar desde cero cualquier retrato. Un ejemplo célebre fue la famosa “chamarra papal” supuestamente diseñada por Balenciaga y que luego de ser publicada en la red social Reddit causó sensación en el resto del ciberespacio, según reportó el diario *La Vanguardia* de Barcelona (2023).

Fotografía 2. *Chamarra papal supuestamente diseñada por Balenciaga.*



Fuente: <https://www.revistaabogacia.com/deepfakes-nuevo-obstaculo-para-la-democracia/>

La creación de contenido impostor también alcanza al video, lo cual tampoco es nuevo; en el primer cuarto del siglo XXI ha detonado a niveles no imaginados. Los procesos de edición de contenidos audiovisuales se han ido perfeccionando al grado de que solo los especialistas o quienes usan herramientas específicas pueden detectar si el material fue manipulado. Con los programas de inteligencia artificial es posible manufacturar videos con alto grado de verosimilitud. A todo esto, como veremos más adelante, se le conoce como *deep fake*.

Si lo que deseas es conocer si la imagen fue adulterada o sometida a programas de edición de imágenes, te presentamos dos herramientas gratuitas para lograrlo:

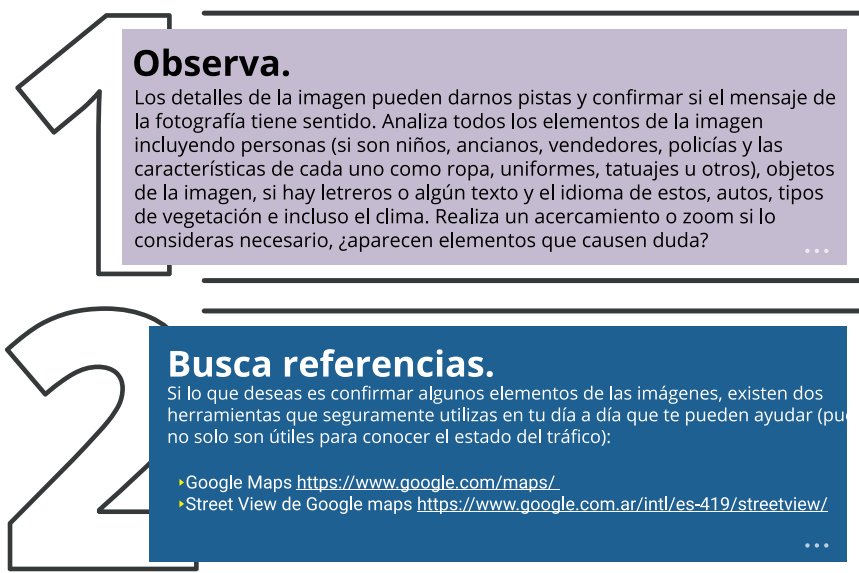
Imagen 6. Herramientas que identifican originalidad en imágenes

 FotoForensics	Foto Forensics https://fotoforensics.com/
 Forense Beta	Forensically https://29a.ch/photo-forensics/#forensic-magnifier

Fuente: elaboración propia con ilustraciones de Myrna Angélica Aceves Velázquez (2024).

Antes de continuar con las herramientas de verificación de imágenes, es importante hacer un alto y recordar otros pasos que te permitirán un análisis más profundo, retomando lo que ya hablábamos en capítulos anteriores: el **sentido común**, ya que la imagen puede ser real, pero pudo haber sido sacada de contexto.

Infografía 1. Pasos para identificar imágenes reales



Fuente: elaboración propia con ilustraciones de Myrna Angélica Aceves Velázquez (2024).

Videos alterados

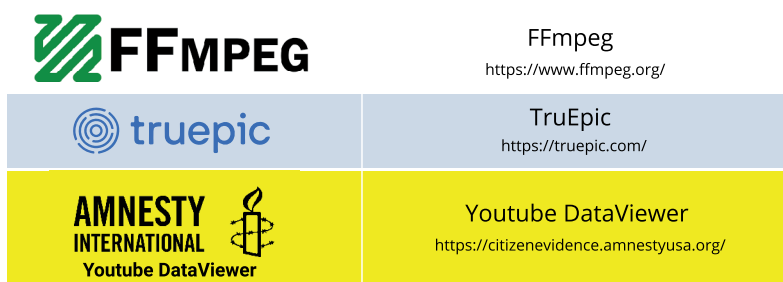
Como en el caso de las imágenes, el primer paso para verificar la autenticidad de un video es la búsqueda inversa. Puedes utilizar algunas de las herramientas gratuitas como TinEye, o bien, realizar una búsqueda manual en las principales redes sociales como YouTube, Facebook y en X.

También existen *plugins* o extensiones gratuitas para los navegadores que funcionan buscando determinadas imágenes que aparecen en los videos, y de esta forma precisar si aparece en otros videos ya publicados y la fecha de publicación. Una de ellas es InVid/WeVerify <https://www.invid-project.eu/tools-and-services/invid-verification-plugin/>

Si lo que buscas es hacer una investigación a profundidad, te sorprenderán los resultados que puede arrojar Sun Calc (<https://suncalc.net/>) una aplicación que muestra el movimiento del sol y las fases de la luz solar durante un día determinado en un lugar específico.

A continuación te presentamos tres herramientas gratuitas que permiten cambiar el tamaño de un video, verlo en cámara lenta o bien, confirmar la posición del sol al momento en que se captó un video. Si bien algunas no tienen una confiabilidad del 100%, la suma de varias herramientas podrá arrojarte un resultado más confiable.

Imagen 7. Herramientas para modificar videos



Fuente: elaboración propia con ilustraciones de Myrna Angélica Aceves Velázquez (2024).