

# 13. Entorno personal de aprendizaje y conciencia histórica de estudiantes de bachillerato

ROSA EDITH MONTOYA MARTÍNEZ\*

CARLOS ALBERTO MURILLO CÁRDENAS\*\*

FELICIA VÁZQUEZ BRAVO\*\*\*

<https://doi.org/10.52501/cc.282.13>

## Introducción

Hasta ahora la enseñanza de la historia y la conformación de conciencia histórica se ha basado en la memorización (Lahera y Pérez, 2021), lo que contribuye al desinterés de los estudiantes y ha generado una percepción negativa. El material didáctico más usado para esta asignatura es el libro de texto (Álvarez, 2020; González, 2006) o los libros expandidos -fotocopias y PDFs- (Massone, 2021). Entre los principales desafíos de la enseñanza-aprendizaje para interpretar el pasado están que los estudiantes deben desarrollar una conciencia con perspectiva futura, así como analizar, describir y argumentar críticamente su pasado y presente (Lujambio *et al.*, 2011) para forjar habilidades que les permitan ser agentes de cambio

Se han desarrollado innumerables herramientas y aplicaciones tecnológicas que permiten el acceso a distintos recursos de información que se consideran un apoyo al proceso enseñanza aprendizaje (Merla *et al.*, 2022), no obstante, diversos autores sustentaron en sus investigaciones que existe un

---

\* Maestra en Administración. Docente de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1242-0187> ; correo electrónico: [edith.montoya@uaq.mx](mailto:edith.montoya@uaq.mx)

\*\* Doctor en Derecho. Docente e investigador de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8576-6026> ; ID Scopus: 0000-0002-8576-6026

\*\*\* Doctora en Psicología Educativa. Docente e investigadora de la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. <https://orcid.org/0009-0001-1424-7413> ; ID Scopus: 55873238400

desaprovechamiento de los recursos tecnológicos para fines educativos específicamente en el área de historia (Colomer *et al.*, 2018; Mayorga, 2020; Sagástegui, 2018), además de que se desarrollan estrategias pedagógicas tradicionales que poco se orientan al contexto de los estudiantes que muestran su vida e interactúan constantemente en internet (Castañeda y Adell, 2013).

## Antecedentes

Diversos autores han estudiado la importancia del PLE y la conciencia histórica, entre las principales conclusiones se destacan las siguientes:

Aunque existe un aumento de acceso a fuentes históricas en los manuales y libros de texto, por lo regular no se acompañan de secuencias didácticas que permitan un proceso cognitivo para desarrollar la conciencia histórica (Sáiz, 2014). Estudios como el de Franco-Delgado y Bowen-Mendoza (2022) muestran que los estudiantes hacen poco uso de las herramientas tecnológicas en el aula, en tanto que la cultura digital posibilita nuevas formas de acercamientos al pasado e innovar en la enseñanza de la historia con herramientas y recursos tecnológicos, por lo que es necesario una actualización docente que facilite que los estudiantes accedan a materiales pedagógicos atractivos para su aprendizaje (Moya, 2021). En este tenor Cabezas (2016) explica que el PLE puede ser adaptado de manera transversal a distintos procesos educativos, dependiendo de las características específicas del estudiante.

Bernal y Pérez (2023) enfatizan la necesidad de analizar la evidencia histórica, contrastar y hacer comparaciones a fin de descartar información irrelevante, detectar sesgos y construir conclusiones válidas por lo que es pertinente que la didáctica de la historia siga innovando.

Por otro lado, Merla *et al.* (2022) reconocen algunas de las estrategias para ordenar y gestionar la información que usan los estudiantes y que les sirven para auto regularizar su aprendizaje. Entre los resultados más significativos se muestra que los estudiantes tienen una tendencia importante de usar redes sociales y hacer trabajo colaborativo en la red. Por su parte, García-Martínez y González-Sanmamed (2020) indagan en las herramientas y actividades que los estudiantes utilizan como parte de su PLE. Entre otros aspectos concluyen que la comunicación y la interacción son aspectos clave

de los Entornos Personales de Aprendizaje, mientras que Mendoza *et al.* (2024) afirman un enfoque innovador (integración de TIC) en la estrategia de aprendizaje que favorece el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo y aumenta el interés de los estudiantes desde una perspectiva pedagógica del Entorno Personal de Aprendizaje. Esto coincide con los estudios de Trujillo *et al.* (2015), Galván *et al.* (2022) y Salas (2020), quienes argumentan la implementación y el uso de redes sociales para fortalecer la red personal de aprendizaje para así facilitar el aprendizaje.

Se ha probado que al trabajar bajo la teoría de indagación e interpretación histórica la enseñanza de la historia los estudiantes tienen un mejor desarrollo de la conciencia histórica (López-Bajo *et al.*, 2020). El trabajo de Santisteban y Anguera (2014) tuvo como objetivo demostrar que la educación para el futuro necesita reflexionar sobre el pasado y el aprendizaje de la temporalidad, pues la conciencia histórica tiene una relevancia en nuestro futuro y presente, por lo que estas tienen una fuerte relación entre sí y es necesario su estudio conjunto.

La investigación de González (2022) resalta que fortalecer el PLE de los estudiantes permitió mejorar su proceso de aprendizaje, en contraste con los estudiantes que tomaron la clase de manera tradicional, quienes tuvieron una menor comprensión del tema.

El ser humano en el siglo XXI puede comunicarse en tiempo real por medio del internet con otras personas en diversas partes del mundo, además, accede a contenido digital a cualquier hora del día y desde cualquier lugar. El uso de recursos y herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje es de gran utilidad como un apoyo fundamental para el proceso de aprendizaje, entendiendo lo tecnológico como un medio, y no como un fin en sí mismo (Elaskar, 2013) mediante un proceso con componentes sociales (Pereira-Medina, 2021).

Por todo lo anterior, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo se compone el Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) de los estudiantes de bachillerato? ¿Cuáles son las características y los elementos de la conciencia histórica?

El objetivo general fue realizar un diagnóstico del Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) y de la conciencia histórica en estudiantes de bachillerato. Se parte del supuesto de que es plausible que un Entorno Personal de

Aprendizaje (PLE) efectivo (diversidad equilibrada entre sus elementos: fuentes de información, recursos y herramientas y red personal de aprendizaje) puede favorecer el desarrollo de la conciencia histórica.

## **Desarrollo**

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) en México integra como recursos sociocognitivos la conciencia histórica y la cultura digital, entendiendo a la conciencia histórica como una actividad que conlleva comprender y explicar las interacciones y acciones de los involucrados en un hecho histórico por reformar el pasado para la comprensión de la realidad en el presente en lo social, político y económico, y además fungir como eje de transformación del presente (SEP, 2008). La cultura digital es vista como un recurso integrador y transversal que facilita la implementación de estrategias pedagógicas, la adquisición de nuevas experiencias y conocimientos, a través del uso de recursos y herramientas tecnológicas en la consulta y generación de contenido a fin de entender y resolver distintas situaciones de su entorno (SEP, 2008).

El Modelo Educativo Universitario (MEU) de la UAQ presenta siete características, de las cuales se retoma que la educación deberá estar centrada en la enseñanza y el aprendizaje, parte del paradigma educativo del constructivismo, concediendo al estudiante un rol activo responsable de su aprendizaje. El objetivo de este enfoque pedagógico es formar habilidades, capacidades y conocimientos aplicados en la resolución de problemas a lo largo de la vida (UAQ, 2017) el estudiante podría fortalecer su conciencia histórica con recursos y herramientas, fuentes de información y redes de colaboración de su entorno personal de aprendizaje.

## **Marco conceptual**

### **Conciencia histórica**

En México, el enfoque didáctico señalado en su currículo para la enseñanza de los contenidos históricos indica expresamente la importancia del de-

sarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica (SEP, 2018), además de revisar los materiales empleados y modificar la metodología usada en las clases para conseguir un cambio efectivo en el aprendizaje de los conocimientos históricos (Martínez-Hita *et al.*, 2022).

La conciencia histórica comprende un proceso mental que describe la manera en que las personas dan sentido a su experiencia en el tiempo, así como las relaciones que establecen entre el pasado, presente y futuro (Cartes, 2020; Santisteban *et al.*, 2010 y Cataño, 2011) que deben ser percibidas e interpretadas antes de volverse elemento de orientación y motivación en la vida humana (Cataño, 2011). Estos elementos facilitan la creación de identidad histórica, es decir, la interpretación del pasado para darle significado y que sea útil para el desarrollo personal y social de las futuras generaciones.

La conciencia histórica amplía el entorno didáctico hacia espacios que trascienden los salones de clase, considerando elementos como los medios de comunicación, los museos, los monumentos de conmemoración, entre otros. Desde esta perspectiva, el sujeto es participante activo de la historia en la medida en que asimila el conocimiento histórico y lo usa como orientador de su vida diaria, fruto de la sociabilización previa (Cataño, 2011). Conocer las bases de nuestro contexto actual ayudará a los alumnos a interesarse por estos y crear una conciencia social en cuanto a situaciones de desigualdad, guerras, política, manipulación, etcétera.

Las dimensiones de la conciencia histórica son: 1) la interpretación histórica, entendida como la capacidad que tiene el estudiante para analizar y comprender el contexto histórico de eventos pasados, así como para interpretar su significado y consecuencias en el presente y futuro; 2) identidad histórica, que se refiere al grado en que el estudiante se identifica con su pasado histórico y lo utiliza para construir una identidad cultural y nacional, y 3) participación, referente a la participación en temas o actividades que pretenden resolver problemáticas contemporáneas (ver Tabla 1).

### **Entorno Personal de Aprendizaje o Personal Learning Enviroment (PLE)**

El PLE es una perspectiva pedagógica constituida por la educación flexible y el aprendizaje abierto, donde el estudiante puede decidir sobre su apren-

dizaje (Cabezas *et al.*, 2016; Castañeda y Adell, 2013). Es el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones relaciones y actividades que un estudiante utiliza de manera continua y consciente para aprender (Adell y Castañeda, 2010) según sus características, necesidades e intereses personales (Fuentes, 2023). Para que el PLE produzca aprendizaje debe estar compuesto por herramientas y estrategias de lectura, reflexión y relación (Adell y Castañeda, 2010).

El PLE es la gestión de los recursos y herramientas tecnológicas para apoyar su aprendizaje, tanto en la formación inicial como a lo largo de la vida (Cabezas *et al.*, 2016). Los PLE incorporan aspectos del ámbito informal y del no formal. En los ambientes formales los PLE pueden formar parte de la propuesta institucional que avance hacia nuevos modelos pedagógicos (Ordaz y González-Martínez, 2020). Es importante resaltar que los PLE se componen de personas, espacios, y medios y herramientas que se articulan e interactúan en función de los hábitos y las necesidades de cada persona, cambiando de una a otra persona (Dellepiane, 2018).

Los PLE integran elementos combinados (ver Tabla 2) que facilitan conexiones entre los distintos dispositivos o terminales de comunicación, como lo son teléfonos móviles, laptops y tabletas, y sincronización de sistemas operativos con las diferentes aplicaciones (textos, mensajería instantánea, buscadores, gestores bibliográficos, organizadores de actividades, entre otros), y servicios (redes sociales, Blog, Podcast, Wiki, etcétera) (Fuentes y Fernández, 2021).

Cada persona configura sus procesos, experiencias y estrategias que poner en marcha para aprender. Eso implica que algunos de esos procesos, estrategias y experiencias han surgido junto con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Castañeda y Adell, 2013).

Lo anterior implica una distinta organización administrativa, materiales diversos y medios de comunicación efectivos para la gestión del aprendizaje del alumno, tanto para el ámbito educativo formal como informal. Las partes de un PLE de acuerdo con Castañeda y Adell (2013) son las siguientes:

1. Leer (acceder a información). Integra fuentes documentales y experienciales de donde obtenemos información, por ejemplo: herramien-

- tas (newsletters, Blog, canales de video), mecanismos (búsqueda, curiosidad, iniciativa) y actividades (conferencias, lectura, material audiovisual).
2. Hacer/reflexionar haciendo. Integra herramientas, mecanismos y actividades que permiten procesos de reflexión, reorganización, reelaboración y publicaciones.
  3. Compartir la Red Personal de Aprendizaje (PLN, por sus siglas en inglés). Implica herramientas, mecanismos y actividades para compartir y reflexionar en comunidad (Castañeda y Adell, 2013).

Tabla 1. *Categorías, dimensiones e indicadores para analizar la conciencia histórica*

<i>Categoría Analítica</i>	<i>Subcategorías o variables que la componen</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Tipo de información</i>	<i>Técnicas de recolección</i>
La conciencia histórica comprende un proceso mental que describe cómo las personas dan sentido a su experiencia en el tiempo y las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro; la conciencia histórica implica una interpretación del pasado, que permita construir identidad y propicie una participación ciudadana. La conciencia histórica requiere ampliar el entorno didáctico hacia espacios que trascienden los salones de clase, considerando elementos como los medios de comunicación, los museos, los monumentos de conmemoración, entre otros, dicho conocimiento para ser usado como orientador de su vida (Cartes, 2020, Cataño, 2011 y Santisteban et al, 2010).	Interpretación histórica: La capacidad que tiene el estudiante para analizar y comprender el contexto histórico de eventos pasados, así como para interpretar su significado y consecuencias en el presente y futuro.	Capacidad para ubicar eventos en su contexto temporal y geográfico	Descriptiva	Narrativa
		Capacidad para describir causas y consecuencias de los acontecimientos.	Descriptiva	Narrativa
	Identidad histórica: El grado en que el estudiante se identifica con su pasado histórico y lo utiliza para construir una identidad cultural y nacional.	Capacidad para relacionar eventos pasados con el presente	Descriptiva	Narrativa
		Capacidad para utilizar el conocimiento histórico en la toma de decisiones.	Descriptiva	Narrativa
	Participación: La participación en temas o actividades que pretenden resolver problemáticas contemporáneas.	Involucramiento en las discusiones y debates	Descriptiva	Narrativa
		Participación en proyectos de investigación de temas.	Descriptiva	Narrativa
Contribución a la narrativa histórica a través de la escritura o difusión.		Descriptiva	Narrativa	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Dimensiones y subdimensiones del Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)\*

Dimensión y Sub-dimensiones	Descripción	Indicadores	Descripción	Tipo de información	Técnicas de recolección	
Características Sociodemográficas	Los atributos o características que permiten identificar el perfil del estudiante	Edad	Tiempo que ha vivido una persona en años	Descriptiva	Cuestionario	
		Sexo	Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras.	Descriptiva	Cuestionario	
		Semestre	Número de periodo escolar que está cursando el estudiante	Descriptiva	Cuestionario	
		Accesibilidad	Posibilidad de conexión a internet	Descriptiva	Cuestionario	
		Medios	Medios electrónicos que utiliza para hacer actividades académicas	Descriptiva	Cuestionario	
Herramientas	Motivación por aprender Actitud que muestra un interés por el conocimiento	Motivación intrínseca	Motivación para aprender y auto regularización (independiente de los estímulos externos)	Descriptiva	Cuestionario	
		Motivación intrínseca	Acciones que se realizan a fin de tener un reconocimiento externo	Descriptiva	Cuestionario	
	Programas, plataformas y aplicaciones que permiten acceso a información, crear contenido o difundir información.	Leer /Acceder a información	Programas o aplicaciones que usa o utiliza para allegarse de información.	Recursos de aprendizaje	Herramientas tangibles e intangibles	Descriptiva
	Hacer/ Reflexionar haciendo	Programas o aplicaciones para reflexión, reorganización, reelaboración y publicación	Estrategias de aprendizaje	Planificación y gestión del tiempo, y recursos para el aprendizaje	Descriptiva	Cuestionario
	Compartir / colaborar	Programas, aplicaciones y actividades para compartir y reflexionar en comunidad.	Espacios o recursos compartidos	Características y núm. de recursos o herramientas que se comparten con información y/o frecuencia de publicación	Descriptiva	Cuestionario
	Fuentes bibliográficas	Libros, revistas, periódicos, y demás material impreso.	Criterios para elegir una fuente Proceso de búsqueda de información	En que se basan para la elección de la fuente Método que se siguió para elegir la información	Descriptiva	Cuestionario



Fuentes de información.  Instrumento que permite acceder, fijar o difundir información (Cruz, 2019).	Fuentes digitales	Sitios Web, Wiki, Blog, repositorios, bases de datos, entre otras fuentes que se puede acceder mediante el uso de internet o equipo electrónico.	Criterios para elegir una fuente  Proceso de búsqueda de información	En que se basan para la elección de la fuente  Método que se siguió para elegir la información	Descriptiva	Cuestionario
	Diversidad de formatos	Variedad de formatos utilizados para compartir recursos.	Tipo de formato	Formatos como texto, imágenes, video, infografía, audio, Podcast, entre otros	Descriptiva	Cuestionario
Red Personal de aprendizaje  Son el conjunto de relaciones personales a través de las cuales las personas forman parte de estructuras sociales mayores.	Experiencias y actividades compartidas	Características de las actividades, comentarios, mensajes que se hacen	Tipo de actividades	Características de las actividades y número de actividades	Descriptiva	Cuestionario
	Conexiones con otras personas	Formación de redes de aprendizaje para compartir saberes en línea y presenciales	Conexiones presenciales	Redes a las que pertenece de manera presencial	Descriptiva	Cuestionario
			Conexiones online	Redes a las que pertenece a través del uso del internet	Descriptiva	Cuestionario

(\*) El PLE es una perspectiva pedagógica constituida por la educación flexible, donde el estudiante puede decidir sobre su aprendizaje, integrando un conjunto de herramientas, recursos, fuentes de información, conexiones relaciones y actividades que un estudiante utiliza de manera continua y consciente para aprender -leer, reflexión/creación y difusión – mediadas por la tecnología o no (Adell y Castañeda, 2010; Cabezas et. al. 2016), según sus características, necesidades e intereses personales del estudiante (Fuentes, 2023). El estudiante se puede reconocer como residente o visitante digital.

Es importante saber cómo se organiza un PLE, es decir, dónde o qué herramientas se utilizan para acceder a la información (leer), por ejemplo, consultar libros digitales, escuchar Podcasts. En segundo término, es importante saber en qué tipo de herramientas se desarrollan o aplican conocimientos de la Web 2.0. Por último, dónde se comparte la información, qué herramientas se usan para la comunicación con otros y para compartir experiencias. Entonces los elementos del PLE son: 1) las herramientas, 2) fuentes de información y 3) la red personal de aprendizaje (Fuentes, 2023).

## Diseño metodológico

La base de esta investigación es un modelo mixto concurrente. El modelo mixto implica que converjan tanto el método o diseño cuantitativo como el cualitativo para dar un análisis comprensivo del problema de investigación. Se usaron ambas formas de datos al mismo tiempo y después se integró la información en la interpretación de los resultados generales (Creswell, 2009).

El diseño de investigación que se aplicó es el transversal, explicativo y descriptivo (Hernández *et al.*, 2010). Transversal porque el instrumento se aplicó una sola vez en el tiempo, y descriptivo a partir de las bases historiográficas y la gestión de recursos del PLE para fortalecer la conciencia histórica. Fue explicativo, dado que se buscará relacionar las categorías PLE y la conciencia histórica.

## Población de estudio

Estudiantes de bachillerato de la UAQ, Campus Jalpan.

## Muestra

Se realizó un tipo de muestreo no probabilístico mediante un muestreo por conveniencia, es decir, estudiantes que consideraron participar. A continuación se describen los criterios de inclusión, exclusión y eliminación.

Criterios de inclusión.

- Estudiantes inscritos en la escuela de bachilleres de la UAQ.
- Estudiantes que hayan cursado las asignaturas de historia (I, II o III);
- Estudiantes que acepten y decidan participar.
- Criterios de exclusión:

\*Estudiantes que no hayan cursado ninguna asignatura de historia

- Criterios de eliminación:
  - \*Estudiantes que no deseen continuar con la participación
  - \*Estudiantes que hayan respondido de manera inadecuada los instrumentos de recolección de información.

Para el procedimiento se contactó a los grupos mediante el coordinador académico de la escuela de bachilleres en el plantel Jalpan de la UAQ. Se ubicaron dos grupos que cursaban el quinto semestre y, según el plan curricular, habían cursado las asignaturas de historia. Después de verificar la homogeneidad (Robinson, 2014) se les indicó el objetivo de la investigación y se procedió a aplicar los instrumentos para obtener la información. No existió incentivo para participar en la investigación.

Se buscó cumplir con los criterios de calidad tales como la credibilidad (Cornejo y Salas, 2011) al realizar la entrega y muestra de las transcripciones y resultados del estudio de los participantes para verificar la información y obtener sus apreciaciones. Entre ellas no hubo observaciones en particular. Asimismo, se cumplió con el criterio de confirmabilidad (Rodríguez, 2005) dado que la recolección de datos, el análisis y los resultados pueden rastrearse y verificarse hasta su origen. Esto genera una cadena lógica de evidencia. Posterior a ello, está el criterio de auditabilidad, que implicó la triangulación de investigadores mediada por tres investigadores al auditar las técnicas e instrumentos mediante los cuales se obtuvo la información (Okuda y Gómez-Restrepo, 2005).

## **Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas utilizadas fueron la narrativa, un instrumento validado y un cuestionario. El instrumento surgió del proyecto competencias para el aprendizaje permanente basado en el uso de PLEs (CAPPLE) en su segunda adaptación CAPPLE-2 (Román y Prendes, 2020), el cual se compone de cuatro dimensiones:

1. motivación para aprender y autorregulación
2. las estrategias y herramientas para la solución de problemas

### 3. formato de información y publicación

#### 4. 16 ítems básicos

Se complementó con un cuestionario de preguntas abiertas donde se indagó en aspectos sociodemográficos y, de manera específica, los recursos y herramientas que utilizan a diario para su educación formal, no formal e informal. Por último, se utilizó una guía de narrativa, la cual fue validada por tres expertos en entornos multimodales e historia.

## Resultados

De los 59 estudiantes de quinto semestre 52 aceptaron participar. 88 %. De estos, el 98 % de los estudiantes cuentan con internet en casa. El promedio de horas al día que permanecen conectados los estudiantes es de 8 horas, el 69% de los estudiantes pasa más de 6 horas haciendo uso del internet. El 86.54% de los participantes usan el teléfono inteligente para conectarse a internet, el resto lo hacen mediante una laptop.

La principal situación que aumenta la motivación o el interés de los estudiantes es lo que encuentran en redes sociales. Ahora, cuando los estudiantes quieren aprender algo nuevo o tienen alguna duda acuden principalmente a tutoriales de video, sitios Web y redes sociales (con un 8%). Cuando los estudiantes realizan actividades académicas y tienen que reunirse con otros, su interés principal es hacerlo de manera presencial, ya sea con otros estudiantes (21%) o con sus profesores (18%).

El video es el formato de preferencia (23%), seguido de imágenes o fotografías (22%), sin embargo, lo que menos les agrada es el formato de audio. Cuando los estudiantes buscan información eligen aquella cuyas fuentes se pueden verificar (17%). En cuanto a la planificación y organización de las actividades académicas la mayoría de los estudiantes (36%) se apoyan en un gestor virtual mediante una aplicación. Un segmento importante utiliza el calendario en línea (23%) y muy pocos lo hacen en una agenda impresa.

Cuando se trata de guardar información el 29% de los estudiantes lo hace combinando medios físicos como el ordenador y el internet (la nube) y un 26% únicamente en la nube.

El 22% de los participantes refieren que para elaborar información que pueden subir posteriormente a internet consultan a profesores o expertos. El 30% de los estudiantes, cuando quieren publicar alguna información en la red, utilizan una red social que ya utilizan de manera habitual, mientras que el 25% usan un canal de video.

Las imágenes son el principal tipo de contenido que producen los estudiantes (24%) y 21% una producción de video. El 27% de los estudiantes prefiere la comunicación presencial mientras que el 25% prefiere los Chats. El correo electrónico es el recurso menos utilizado.

Ahora bien, cuando se requiere realizar proyectos en grupo la preferencia de los estudiantes se centra en dos aspectos: el primero son herramientas virtuales que les permitan compartir documentos (22%) y el segundo son las redes sociales y de mensajería (21%). La herramienta que más se utiliza para consultar el formato de video es YouTube, con un 73% de uso. El 33% lo usa para producir videos, seguido de TikTok con un 25%. Las principales comunidades o equipos en los cuales colaboran los estudiantes tienen una relación con un tema escolar (48%). También se detecta que el 19% no pertenece a ningún grupo o red de trabajo.

También se indagó en qué herramientas o recursos específicos utilizan para trabajar de manera colaborativa siendo Google Drive y Canva las principales. Los estudiantes pasan un tiempo significativo interactuando en diferentes redes sociales. La red social más usada es Instagram con un 33%, en segunda instancia WhatsApp con un 25%, le sigue Facebook con un 20%. La herramienta más usada para compartir información a otros es mediante la aplicación de WhatsApp y las herramientas de Drive. Para consultar información los participantes afirman que consultan principalmente en el buscador Google. Cabe mencionar que la segunda herramienta más consultada es algún tipo de inteligencia artificial, como lo es Chat GPT. La Figura 1 sintetiza los resultados del diagnóstico a partir de cuestionario CAPPLE-2.

Para valorar los elementos de la conciencia histórica, primero se les explicó a los estudiantes qué era una narrativa, luego se les formuló una pregunta: ¿por qué México es un país multicultural?, para lo cual deberían argumentar su respuesta con detalles que reflejaran conocimiento, comprender su contexto a partir del pasado y la manera en que se usa ese conocimiento para tomar decisiones.

Figura 1. Resultados generales de la configuración del PLE de los estudiantes de bachillerato



Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes pudieron elegir el formato de la narrativa, pero los formatos electos fueron: física (en papel), escrita en procesador de texto, escrita en WhatsApp, escrita en correo electrónico, escrita en blog de notas, audio, video, etc. Por la elección de los estudiantes, se puede concluir que, aunque afirmaron usar mucho los recursos tecnológicos, en la práctica la mayoría de los estudiantes usaron medios tradicionales (uso de papel).

Tabla 3. Formato de narrativa electo por los estudiantes

	Papel	Procesador de texto	WhatsApp	Correo electrónico	Bloc de notas	Audio	Total
Frecuencia	20	6	7	10	6	3	52
%	38	12	13	19	12	6	10

Fuente: Elaboración propia.

Se realizó un análisis temático reflexivo (Braun y Clarke, 2024) de las narrativas en el programa Atlas.ti, donde se revisaron las tres subcategorías de la conciencia histórica: 1) interpretación histórica, 2) identidad histórica y 3) participación.

En cuanto a la Interpretación histórica, la capacidad para ubicar eventos en su contexto temporal y espacial, los estudiantes asociaron la multiculturalidad con el pasado histórico (sin mencionar detalles) las diversas culturas

prehispánicas, el proceso de mestizaje durante la colonia y su incidencia en los grupos étnicos del presente. Los estudiantes describen en sus narrativas que las culturas prehispanicas y la colonización española son la base para comprender las tradiciones y las formas de pensar del presente.

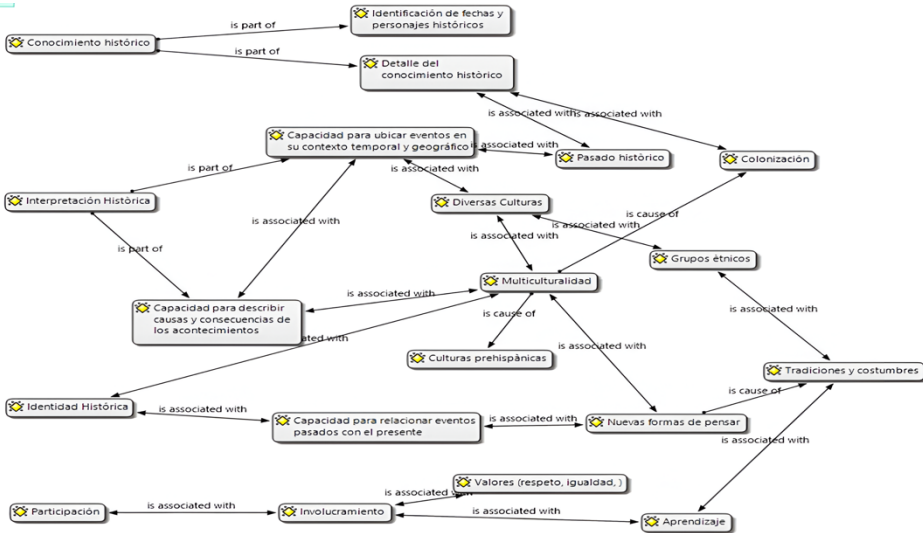
Mientras que la manera en que participan o se involucran lo asocian con el interés de aprender tradiciones y costumbres, así como el actuar con valores como el respeto, tolerancia, igualdad y equidad, las narrativas no reflejan ningún tipo de participación en discusiones y/o debates para atender temas contemporáneos relacionados con la multiculturalidad.

Otro aspecto que se pudo observar fue que los estudiantes solicitaban permiso para investigar el tema y realizar la narrativa, lo que deja en evidencia la capacidad de comprensión del pasado para entender y explicar un tema contemporáneo, y a la vez, la necesidad de indicaciones con mayor precisión. La figura 2 muestra las relaciones que se lograron detectar en las narrativas.

## Discusión

Queda en evidencia que los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo en línea, usando diversas aplicaciones, herramientas y recursos, pero las usan poco para su aprendizaje en educación formal, ya que tienen aún preferencia por recursos impresos. En cuanto a la selección de información se nota una tendencia importante del uso de información proveniente de inteligencia artificial y sus redes personales de aprendizaje se basan en el uso de redes sociales para fines sociales, lo cual representa una oportunidad para fines de aprendizaje formal, como lo argumentan Salas (2020), Galván *et al.* (2022) y Trujillo *et al.* (2015). Esto puede representar una buena alternativa para primero ampliar su red personal de aprendizaje y, a su vez, para fortalecer tanto el aprendizaje de temas históricos así como la construcción de una conciencia histórica.

Figura 2. Conciencia histórica



Fuente: Elaboración propia.

La narrativa deja claro que se integra el conocimiento histórico poco para asociar el pasado con su presente, sin embargo, los estudiantes retoman procesos históricos relevantes, aunque tampoco hay un involucramiento o participación en problemáticas socialmente relevantes.

Con base en el supuesto de partida y los resultados, se asume que los estudiantes de bachillerato tienen un nivel muy bajo de conciencia histórica y un PLE que, aunque es rico en recursos y herramientas, es necesario diversificarlo. Autores como Mendoza *et al.* (2024) han enmarcado aspectos favorables del PLE para el aprendizaje desde una perspectiva de acompañamiento pedagógico. Es importante entender también que el conocimiento es constante y permanente y que, por ende, se deben mejorar las experiencias de aprendizaje (Pereira-Medina, 2021) aunado a integrar un curriculum con perspectiva ciudadana (Latapí y Rivas, 2023) y, en este tenor, el PLE representa una oportunidad.



## Conclusiones

El diagnóstico ha permitido dejar en evidencia la necesidad de implementar una estrategia didáctica que permita robustecer el PLE de los estudiantes de bachillerato y que, mediante teorías como la de indagación y complejidad se fortalezca la conciencia histórica. Es decir, que los estudiantes puedan acceder, utilizar y analizar diversas fuentes, que puedan interpretar el pasado y su presente (distinguir hechos y juicios de valor, detectar inconsistencias) y tener una perspectiva futura (Bernal y Pérez, 2023; González, 2022).

## Referencias

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010). Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig, R. y Fiorucci, M. (Eds) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la interculturalidad en las aulas*. Marfil.
- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVI(2), 442–459. <https://orcid.org/0000-0001-5729-3404>
- Bernal, L. y Pérez, F. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria. *Debates por la Historia*, 11(1), 85–113. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v11i1.1044>
- Braun, V. y Clarke, V. (2024, marzo 4). *Doing reflexive TA*. <https://www.thematicanalysis.net/doing-reflexive-ta/>.
- Cabezas, M., Casillas, S. y Acuña, S. (2016). Entorno personal de aprendizaje (PLE): una propuesta para desarrollar las competencias digital e informacional en la enseñanza universitaria del derecho en Colombia. *Aula*, 22(0), 271. <https://doi.org/10.14201/aula201622271287>
- Cartes, D. (2020). La periodización y la conciencia histórica en la formación del profesor. *REIDICS Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.06.6>
- Castañeda, L., y Adell, J. (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el Ecosistema Educativo en Red*. Marfil.
- Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y Sociedad*, 21, 221–243. <https://www.redalyc.org/pdf/3803/380370335008.pdf>
- Colomer, J., Sáiz, J. y Valls, R. (2018). Competencias Históricas y Actividades con Recursos Tecnológicos en libros de Texto de Historia: Nuevos materiales y viejas rutinas.

- Ensayos. *Revista de la Facultad de educación de Albacete*, 33(1), 53–64. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Cornejo, M. y Salas, N. (2011). Rigor y calidad metodológicos: Un reto a la investigación social cualitativa. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 10(2). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol10-Issue2-fulltext-144>
- Creswell, J. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Third Edit). Sage Publications, Inc.
- Dellapiane, P. (2018). Los PLE como entornos de aprendizaje permanente. *Revista DIM*, 36. <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/340822>
- Elaskar, M. R. (2013). *El uso de las TIC para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. <https://cdsa.academica.org/000-010/1171>
- Franco-Delgado, D. G. y Bowen-Mendoza, L. E. (2022). Uso de recursos digitales para la enseñanza de Historia en estudiantes de bachillerato en Ecuador. *Episteme Koinonia*, 5(10), 101. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1894>
- Fuentes, C. (2023). *Configuración de entornos personales de aprendizaje para el desarrollo de la competencia investigativa en estudiantes de derecho*. [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Querétaro] <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/7832>
- Fuentes, L. y Fernández, J. (2021). Entorno Personal de Aprendizaje: realidad alarmante en el desarrollo de competencias digitales e informacionales en los estudiantes universitarios. *Revista Mikarimin, Revista Científica Multidisciplinaria*, VII(1), 37–50. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2261>
- Galván, A., López, O., Chávez, J. K. y Contreras, E. X. (2022). Entorno virtual de aprendizaje: las redes sociales para aprender en la universidad. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 8(1), 91–101. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2022.v8i1.12340>
- García-Martínez, J. A. y González-Sanmamed, M. (2020). Communication and interaction as key aspects of personal learning environments: Perspectives of Costarican education students. *Revista Electronica Educare*, 24(3). <https://doi.org/10.15359/REE.24-3.5>
- González, L. (2022). *PLE para la enseñanza comprensiva de la historia y el desarrollo del pensamiento crítico*. [Tesis de maestría Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD] <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54605>
- González, P. (2006). Conciencia Histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, núm. 5, 2006, pp. 21–30 <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127625003.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (5º). McGrawHill.
- Lahera, D. y Pérez, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, vol. 9, núm. 1. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2594-29562021000100129](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000100129)
- Latapí, P. y Rivas, E. (2023). *Conciencia histórica de juventudes mexicanas y su relación con la noción de ciudadanía. Clio y Asociados. La historia enseñada*. Memoria Acadé-

- mica. Compartimos lo que sabemos. UNLP-FaHCE nro.36. <https://doi.org/10.14409/cya.2023.36.e0012>
- López-Bajo, H., Martínez Rodríguez, R. y Sánchez-Agustí, M. (2020). Desarrollo de la conciencia histórica. Una propuesta de intervención y evaluación para la Educación de Adultos. *Panta Rei. Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 135–159. <https://doi.org/10.6018/pantarei.459241>
- Martínez-Hita, M., Gómez-Carrasco, C. J. y Miralles-Martínez, P. (2022). Comparative Study on the Presence of Historical Thinking Skills in the Educational Curricula of Different Countries. *Revista Electronica Educare*, 26(2). <https://doi.org/10.15359/ree.26-2.19>
- Massone, M. (2021). *Libros expandidos: prácticas de lectura de fotocopias y pdfs en las clases de historia*. Clío & Asociados. *La Historia enseñada*, (32). <https://doi.org/10.14409/cya.v0i32.10194>
- Mayorga, A. (2020). *HackaTIC: una estrategia didáctica mediada por TIC que aporta al desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes de primaria*. Universidad de Sabana. <http://hdl.handle.net/10818/43171>
- Mendoza, K. C., Vera, M. M., Moreira, M. G., Arteaga, K. A. y Zambrano, I. M. (2024). Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) para Fomentar el Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 1988–2005. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9603](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9603)
- Merla, A., Madrigal, M. y Dörfer, C. (2022). El entorno personal de aprendizaje como estrategia asociada con el desarrollo de habilidades de autogestión del aprendizaje en estudiantes de licenciatura en administración. *Vinculatégica*, 7(1). <https://doi.org/10.29105/vtga7.1-92>
- Moya, A. (2021). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia de México (1993-2021)*. Tesis Licenciatura Universidad Autónoma de Querétaro. <http://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/3290>
- Okuda, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(0034–7450), 118–124.
- Ordaz, T. y González-Martínez, J. (2020). Hacia una visión aglutinadora del concepto de PLE. UTE. *Revista de Ciencias de la Educación*, 21–37. <https://doi.org/10.17345/ute.2020.2>
- Pereira-Medina, J. P. (2021). Entornos Personales de Aprendizaje en la Educación Superior: Una alternativa para construir espacios de innovación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 10(1), 12–24. <https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.174>
- Robinson, O. (2014). Sampling in Interview-Based Qualitative Research: A Theoretical and Practical Guide. *Qualitative Research in Psychology*, 11(1), 25–41. <https://doi.org/10.1080/14780887.2013.801543>
- Rodríguez, Ó. (2005). La Triangulación como Estrategia de investigación en ciencias sociales. *Revista madri+d*, 31(1579–9506).
- Román, M. del M. y Prendes, M. P. (2020). Entornos Personales de Aprendizaje: instrumento cuantitativo para estudiantes universitarios (CAPPLE-2). *EDUTEC Revista*

- Electrónica de Tecnología Educativa*, 73, 82–104. <https://doi.org/10.21556/educ-tec.2020.73.1709>
- Sagástegui, D. (2018). Apropiación de tecnologías de comunicación e información en el nivel de educación media superior. *Revista Educación*, 42(2), 1–19. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44055139032>
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria; una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS Revista de la Facultad de Albacete*, 29–1, 83–99. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v29i1.503>
- Salas, D. (2020). Enseñanza remota y redes sociales: estrategias y desafíos para conformar comunidades de aprendizaje. *Revista Andina de Educación*, 4(1), 36–42. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.5>
- Santisteban, A. y Anguera, A. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. *Clio & Asociados* (18/19), 249–267. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i18/19.4750>
- Santisteban, A., González, N., y Pagès, J. (2010). *Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico*. XXI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales “Metodología de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales” [https://www.academia.edu/27571877/Una\\_investigaci%C3%B3n\\_sobre\\_la\\_formaci%C3%B3n\\_del\\_pensamiento\\_hist%C3%B3rico](https://www.academia.edu/27571877/Una_investigaci%C3%B3n_sobre_la_formaci%C3%B3n_del_pensamiento_hist%C3%B3rico)
- SEP (2008). *ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. Diario Oficial de la Federación, 1–83. [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5061936yfecha=26/09/2008](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5061936yfecha=26/09/2008)
- SEP (2018). *La estructura del sistema educativo mexicano. La Estructura del Sistema Educativo Mexicano*, 1–30. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09\\_01.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf)
- Trujillo, J. M., Aznar, I. y Cáceres, M. P. (2015). Análisis del uso e integración de redes sociales colaborativas en comunidades de aprendizaje de la Universidad de Granada (España) y John Moores de Liverpool (Reino Unido). *Revista Complutense de Educación*, 26(1130–2496), 289–311. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.46380](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.46380)
- UAQ. (2017). *El modelo educativo universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro*. Universidad Autónoma de Querétaro. <http://planeacion.uaq.mx/docs/meu/El-Modelo-Educativo-Universitario-MEU.pdf>