

8. Caracterización de la vivienda rural en Tabasco



HAYDEE PÉREZ CASTRO*
JORGE FLORES GONZÁLEZ**
AIDA LÓPEZ CERVANTES***

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.300.08>

Resumen

Las viviendas rurales reflejan la historia, la cultura y las tradiciones de la población local; están situadas en áreas campestres, agrícolas o naturales. Este trabajo tiene por objetivo estudiar las características físicas de las viviendas rurales en Jalapa y Tenosique, en el estado de Tabasco, a través de su distribución espacial, ventilación e iluminación natural, materiales de construcción y técnicas estructurales, con el fin de analizar sus cambios contra el modelo tradicional. La metodología contempló un enfoque cualitativo y descriptivo, constó de tres etapas: delimitación físico-espacial, recopilación de información, análisis y caracterización. Como resultado se observa la influencia de factores prácticos, tradicionales y tecnológicos, hubo cambios mínimos en los aspectos espaciales, en la tipología se presentaron cambios como las alturas de las viviendas y la inclinación de las cubiertas, se sustituyeron materiales naturales por prefabricados, se abandonaron técnicas estructurales tradicionales en favor de las contemporáneas. La adaptabilidad refleja la capacidad de las comunidades para responder a desafíos y aprovechar oportunidades emergentes. Se concluye

* Especialista en Experimentación de Estrategias Pasivas para la Vivienda, en Modelos a Escala y Materiales Alternativos. Profesora-investigadora en la División Académica de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5199-6173>; correo electrónico: haydee.perez@ujat.mx

** Doctor en Educación. Profesor-investigador en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7535-6269>

*** Doctora en Arquitectura. Profesora-investigadora en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6152-7998>

que la vivienda rural presenta cambios derivados de una compleja interacción con factores económicos, sociales, tecnológicos y medioambientales; por ello, para comprender estos cambios, es necesario realizar estudios integrales, considerando necesidades y aspiraciones de las comunidades rurales.

Palabras clave: *vivienda rural, tipología, reconfiguración de la vivienda, clima cálido húmedo, arquitectura popular.*

Introducción

El estado de Tabasco es la zona en donde se ubican las poblaciones de estudio, ahí la economía se sustenta principalmente por la extracción de petróleo y gas, lo cual arrancó a gran escala a finales de los años 60 (Priego, 2012). De acuerdo con el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta actividad económica en 2023 se ubicó en el primer lugar (Gobierno de México, 2023). Esta condición está contribuyendo a la transformación de la vivienda rural, pues ella es reflejo de las dimensiones sociales, económicas y ambientales, por lo que, al haber variación en alguna de ellas, se propiciarán cambios en la vivienda.

El objetivo de la investigación fue estudiar las características físicas de las viviendas rurales, mediante su distribución espacial, ventilación e iluminación natural, materiales de construcción y técnicas estructurales, con el fin de observar los cambios contra el modelo tradicional, alcances y limitaciones. Se centró en seis casos, ubicados en los municipios de Tenosique y Jalapa, Tabasco. El enfoque del estudio fue cualitativo descriptivo, se recopilaron datos mediante entrevistas, recorridos en campo y fotografía, que se analizaron para identificar patrones, tendencias o relaciones entre las variables. Con el registro fotográfico se demostraron las características, cambios y transformaciones espaciales.

Antecedentes

A manera de preámbulo, de acuerdo con la Real Academia Española (s/f), el término “rural” se define como “perteneciente o relativo a la vida del

campo, a sus labores y a sus habitantes” (párrafo único). A partir de ello, se puede precisar como vivienda rural a aquel lugar cerrado y cubierto, construido para que sea por personas, cuya vida se vincula al campo y sus labores. Por otro lado, el artículo 97 de la Ley de Vivienda para el Estado de Tabasco (2015), precisa que:

La vivienda rural es el espacio donde reside la población que habita en localidades y comunidades rurales conforme a la definición del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, concebido como el sitio de habitación que está constituido por un conjunto de elementos culturales, socioeconómicos, materiales y naturales que integran de forma permanente o temporal una unidad doméstica, cuyas características y disposición corresponden a una expresión histórica específica. (p. 41)

En México durante 1950, más del 50 % de la población residía en áreas rurales, pero para 1990 esta cifra había disminuido al 29 %, y para 2020 se redujo aún más al 21 %. Como ya se mencionó, la zona de estudio se localiza en Tabasco, donde hay 2 324 localidades rurales (INEGI, s/f). Según Priego (2012), “antes del auge petrolero, la población tabasqueña estaba concentrada en el campo; en 1950 la población rural representaba el 78.07 %, mientras que en 1970 el 66.51 %; en 1990 representaba el 50.30 % y para el año 2000 el 46.10 %” (p. 57).

El estado se localiza en el sureste de la República mexicana, el 95.5 % de su territorio presenta clima cálido húmedo y el 4.5 % cálido subhúmedo; la temperatura promedio anual en la región alcanza los 27 °C, con un máximo promedio de 36 °C registrado en el mes de mayo y un mínimo promedio de 18.5 °C en el mes de enero; en cuanto a la precipitación, la media anual en el estado es de 2.550 mm, con lluvias distribuidas a lo largo de todo el año, siendo más intensas entre los meses de junio y octubre (INEGI, s/f). Cuenta con poco más del 30 % del total de agua dulce del país, distribuida en 62 corrientes fluviales, entre ellas ríos caudalosos como el Usumacinta, el Grijalva, el Mezcalapa y el San Pedro, incluyendo 16 cuerpos lagunares de gran belleza como las lagunas del Carmen, Machona, Mecoacán, del Rosario y del Viento; además de los pantanos de Centla y cascadas como la de Agua Blanca y las de Agua Selva (México Desconocido, s/f).

Las condiciones climáticas, caracterizadas por altos niveles de precipitación y temperaturas elevadas, han sido los impulsores de una exuberante vegetación dentro del territorio tabasqueño; motivo por el cual, desde tiempos prehispánicos, esta situación dio origen a una arquitectura única, adaptada a las condiciones climáticas predominantes, en la que se utilizan principalmente materiales naturales, como guano o palma, madera, lodo o bajareque y arcilla. En consecuencia, la concepción básica y racional de las viviendas se desarrolló de manera intuitiva, pero ha perdurado a lo largo del tiempo, ajustándose a las necesidades de la comunidad. Mientras el conocimiento práctico sobre su construcción y el manejo de los recursos naturales se ha transmitido de generación en generación. Se llega a estimar que, por lo general, las viviendas se renuevan cada 20 años aproximadamente, según la resistencia de los materiales, aunque reciben mantenimiento periódico, especialmente en sus techos o cubiertas (Sistema de Información Cultural, 2012).

Las viviendas rurales tradicionales en el estado presentan ciertas características que se pueden clasificar en dos modelos básicos que a continuación se describen; cabe mencionar que lo expuesto es una recapitulación de lo planteado por Torres (2003) y Andrade (2017).

Modelo 1. Vivienda tradicional de materiales vegetales: la estructura portante, tanto de los muros como del techo, se construía a partir de troncos de madera dura existentes en el sitio. Así mismo se empleaban materiales disponibles en la región, para techar se usaba guano (pencas de palma) y para los muros caña de carrizo, tablas de madera, entre otros, que provienen del medio natural local y son accesibles, para erigir los paramentos. Las técnicas de construcción empleadas eran sostenibles y respetuosas con el medioambiente, se desarrollaron y perfeccionaron a lo largo del tiempo mediante la experiencia. La tipología estaba integrada por techos altos, a dos o cuatro aguas, cubiertos de guano (hoja de palma). Presentaba nulas ventanas o una en la fachada principal, dicha condición evitaba el asoleamiento directo al interior; así mismo manifestaba una puerta de entrada en la misma fachada y otra en la posterior. Esta característica junto con la entrada de aire a través del tejido de varas en los muros y el orificio en la parte alta de la cumbrera, en el sentido longitudinal y orientado a los vientos dominantes, generaba el efecto chimenea,

proporcionando la ventilación natural, sin embargo, eran espacios con poca iluminación. La planta arquitectónica era rectangular. Los espacios se encontraban distribuidos funcionalmente, para satisfacer las necesidades específicas de la vida diaria, por lo general la vivienda constaba de un espacio único multifuncional, en el que se realizaba la actividad de convivir con la familia y dormir, frecuentemente dividido por muebles o mamparas. La cocina por lo general se encontraba adjunta o separada de la casa, constaba de techo, pero sin muros. El sanitario, en su caso, se localizaba apartado de la vivienda. Y opcionalmente, el área para resguardo de animales de corral y/o huerto.

Modelo 2. Vivienda tradicional criolla de ladrillo y teja de barro: en este modelo se empleaban materiales como tabique rojo recocido con recubrimiento de aplanado de mortero de cal, para construir los muros (portantes) y tejas de barro para techar, ambos producidos en la región. Las técnicas de construcción empleadas fueron importadas por los españoles. Los techos eran altos, a una o dos aguas, cubiertos de teja, tipo media caña. A menudo, presentaba dos ventanas y una puerta en la fachada principal y para evitar el asoleamiento se incluía un pórtico. En ocasiones se abrían ventanas en las fachadas de los costados para ventilar e iluminar de forma natural. La planta arquitectónica también era rectangular, en forma de L, o claustro. Los espacios se distribuían funcionalmente y estaban divididos por muros, contaban con un espacio social y habitaciones para dormir. La cocina al igual que el modelo anterior, por lo general se encontraba adjunta o separada de la casa, constaba de techo, pero sin muros; el sanitario, en su caso, se localizaba apartado de la vivienda. Opcionalmente presentan un área para el resguardo de animales de corral y/o huerto.

Cabe mencionar que el modelo 2, por lo general, se edifica en las cabeceras municipales, por lo que no se le consideró para el estudio.

Resultados

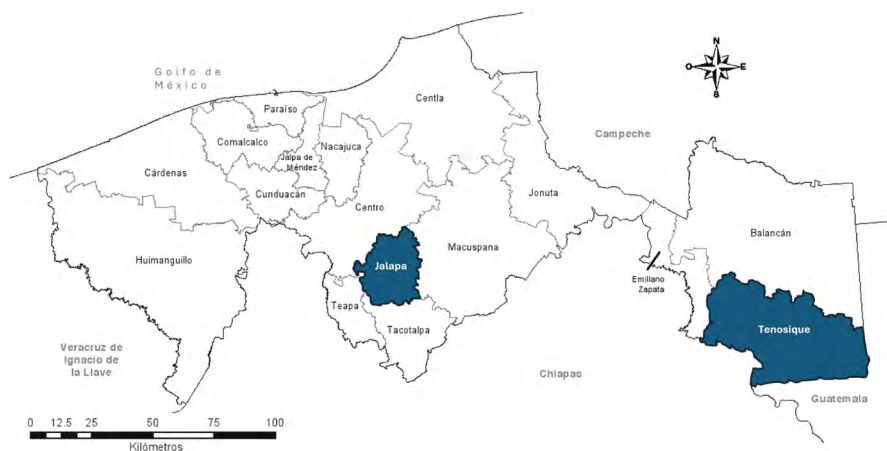
El objeto de este trabajo consistió en analizar la vivienda rural, por lo que se observaron seis viviendas con características tradicionales, que emplean materiales y técnicas de construcción propias y que responden al clima y a

la cultura. El estudio se realizó en los municipios Jalapa y Tenosique (ver figura 1), debido a la accesibilidad y traslado al sitio.

Jalapa comparte fronteras geográficas al norte con los municipios de Centro y Macuspana; al sur, con Tacotalpa; al este, nuevamente con Macuspana; y al oeste, con Teapa y Centro. Se localiza entre las coordenadas geográficas $17^{\circ} 38'$ de latitud norte y entre $92^{\circ} 40'$ y $92^{\circ} 56'$ de longitud oeste (Gobierno del Estado de Tabasco, (s/fa), forma parte de la sub región de la Sierra, es la zona más montañosa del estado y la más lluviosa (Aguilar, s/f).

Por otro lado, Tenosique está ubicado en el extremo sur del estado. Sus coordenadas geográficas son $17^{\circ} 28'$ de latitud norte y $91^{\circ} 25'$ de longitud oeste. Limita al norte con el municipio de Balancán, al sur con el estado de Chiapas y la República de Guatemala, al este nuevamente con Guatemala y al oeste con los municipios de Emiliano Zapata, Tabasco y Chilón, en Chiapas. La altitud máxima de Tenosique es de alrededor de 250 metros sobre el nivel del mar. Su territorio abarca una extensión de 2 098.10 kilómetros cuadrados (Gobierno del Estado de Tabasco, s/fb). Este municipio forma parte de la subregión de los Ríos, se denomina así debido a la gran cantidad de ríos que la cruzan, entre los que se encuentra el río Usumacinta, el más caudaloso del país y el río San Pedro Mártir que es frontera con Guatemala (Aguilar, s/f).

Figura 1. Ubicación de los municipios Jalapa y Tenosique

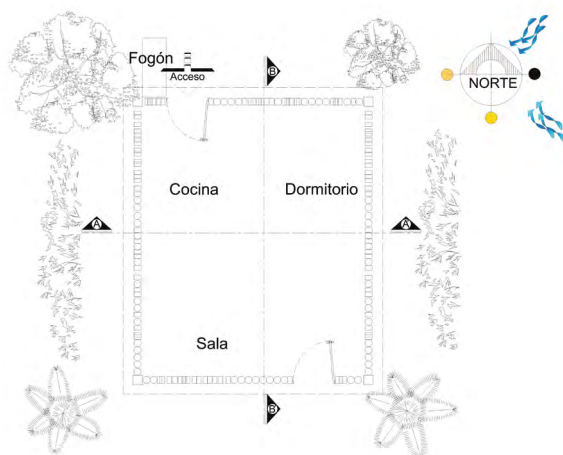


Nota. Adaptado de Mapa de municipios de Tabasco, por descargarmapas.net, 2016, https://descargarmapas.net/mexico/tabasco/mapa-estado-tabasco-municipios#google_vignette Obra de Dominio Público.

Tabla 1. P1. Ficha de observación n° 1

Ubicación	
MUNICIPIO: Jalapa	DIRECCIÓN: Ranchería Huacta y Miraflores, 3ra Sección
Datos arquitectónicos	

Fotografías:



Distribución espacial	Interior: Acceso Sala (espacio múltiple) Cocina Dormitorio	Exterior: Patio Jardín Fogón (espacio para cocinar con leña)
	Debido a la delimitación del espacio con muros permeables, el viento y la iluminación natural, se aprovecha al máximo.	
Servicios con los que cuenta:	Agua: Pozo artesiano y/o río	Drenaje: Fosa séptica
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Composta y recolección municipal
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina de zinc	Muros: Entramado de bambú, setos y pedacería de tablas y descortezado de troncos
		Piso: De tierra
Técnicas estructurales:	La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos amarrados, mientras los muros son trenzados y amarrados en la parte media y alta.	

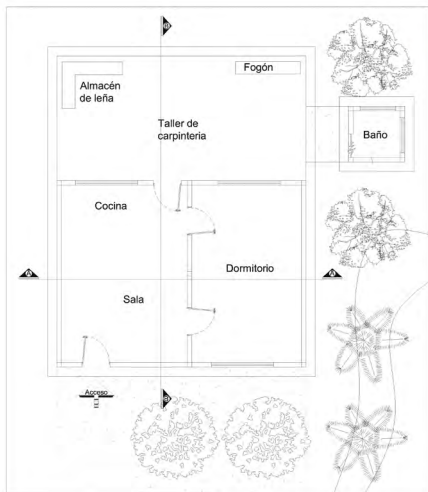
Fuente: elaboración propia.

Tabla 2. P2. Ficha de observación n° 2

Ubicación		
MUNICIPIO: Tenosique	DIRECCIÓN: Calle 55, colonia La Trinchera, Tenosique, Tabasco	
Datos arquitectónicos		
		Fotografías:
Distribución espacial	Interior: Acceso Sala (espacio múltiple) Cocina Dormitorio	Exterior: Patio, Jardín Baño, Corral Fogón (espacio para cocinar con leña)
Ventilación e iluminación natural	Debido al confinamiento de muros con bloques y los pocos vanos para puertas y ventanas, la iluminación y la ventilación natural es insuficiente al interior.	
Servicios con los que cuenta:	Agua: Red municipal	Drenaje: Red municipal, insuficiente
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Recolección municipal
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina de zinc Muros: Bloques cemento-arena	Piso: De concreto
Técnicas estructurales:	La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos y listones de madera, mientras los muros son de block	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3. P3. Ficha de observación n° 3

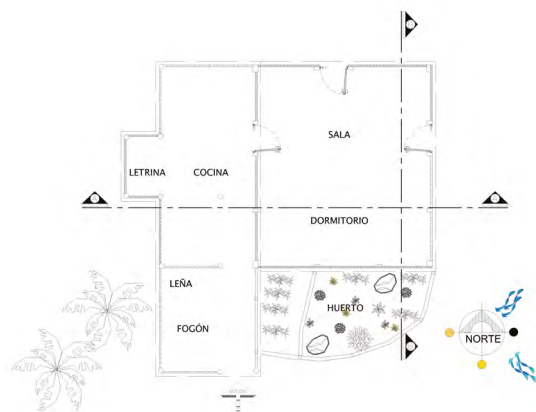
Ubicación		
MUNICIPIO: Tenosique	DIRECCIÓN: Boca del cerro, Tenosique, Tabasco	
Datos arquitectónicos		
		Fotografías: 
Distribución espacial	Interior: Acceso Sala (espacio múltiple) Cocina Dormitorio	Exterior: Patio, Jardín Baño, Corral Fogón (espacio para cocinar con leña)
Ventilación e iluminación natural	Debido al cerramiento del espacio con materiales sólidos, la luz natural y el viento entra a través de puertas y ventanas.	
Servicios con los que cuenta:	Agua: Red municipal	Drenaje: Red municipal, insuficiente
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Recolección municipal
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina de zinc	Muros: Bloques cemento-arena
Técnicas estructurales:	Piso: De concreto La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos y listones de madera, mientras los muros son de block.	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4 -N1. Ficha de observación n ° 4

Ubicación	
MUNICIPIO: Jalapa	DIRECCIÓN: Ranchería Huacta y Tequila 2ª sección
Datos arquitectónicos	

Fotografías:



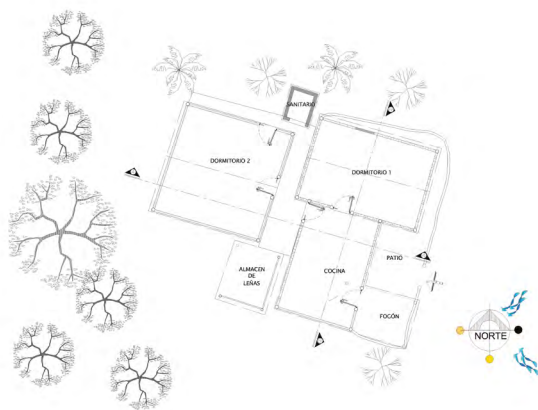
Distribución espacial	Interior: Acceso Sala (espacio múltiple) Cocina, Baño Dormitorio	Exterior: Patio Jardín Corral, huerto Fogón (espacio para cocinar con leña)	
	La iluminación y la ventilación natural es escasa, la mayor parte de los muros es de lámina metálica, sin vanos. El resto de los muros permite el paso de la luz y el viento, a través de la separación de la madera.		
Ventilación e iluminación natural	Agua: Pozo artesiano y/o río	Drenaje: Fosa séptica	
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Recolección municipio	
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina metálica	Muros: De madera y lámina	Piso: De concreto
Técnicas estructurales:	La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos y listones de madera, mientras los muros son de lámina metálica.		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5 -N2. Ficha de observación n° 5

Ubicación	
MUNICIPIO: Jalapa	DIRECCIÓN: Ranchería Huacta y Tequila 2ª sección
Datos arquitectónicos	

Fotografías:



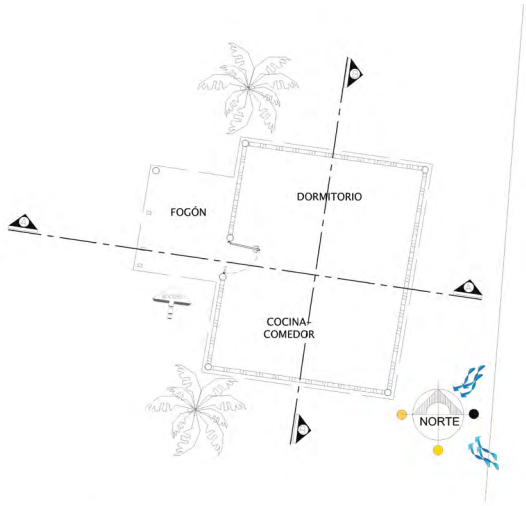
Distribución espacial	Interior: Acceso Cocina Dormitorio	Exterior: Patio, Baño Fogón (espacio para cocinar con leña) Almacén de leña	
Ventilación e iluminación natural	La iluminación natural y el viento pasan a través de la separación que presentan los distintos materiales de madera que forman los muros.		
Servicios con los que cuenta:	Agua: Pozo artesiano y/o río	Drenaje: Fosa séptica	
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Tiradero dentro del predio	
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina metálica	Muros: De madera y setos	Piso: De concreto
Técnicas estructurales:	La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos y listones de madera, mientras los muros son de madera y setos.		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 6 -N3. Ficha de observación n ° 6

Ubicación	
MUNICIPIO: Jalapa	DIRECCIÓN: Ranchería Huacta y Tequila 2ª sección
Datos arquitectónicos	

Fotografías:



Distribución espacial	Interior: Acceso Cocina-comedor Dormitorio	Exterior: Patio, Fogón (espacio para cocinar con leña)
	La iluminación natural es escasa y el viento pasa a través de huecos de la envolvente en muros.	
Ventilación e iluminación natural	Agua: Pozo artesiano y/o río	Drenaje: Fosa séptica
	Energía: CFE	Desechos domésticos: Tiradero dentro del predio
Materiales de construcción:	Cubierta: Lámina metálica	Muros: De madera y setos
	Piso: De concreto	
Técnicas estructurales:	La techumbre se encuentra sobre estructuras de troncos y listones de madera, mientras los muros son de madera y setos.	

Fuente: elaboración propia.

Los datos muestran que la vivienda continúa evolucionando; en las sociedades antiguas, las viviendas solían ser modestas, construidas con materiales locales y adaptadas al entorno natural circundante. Sin embargo, con el tiempo, la urbanización y la globalización han llevado a la adopción de materiales industrializados. Para contrastar los casos estudiados, se utiliza un cuadro comparativo (ver tabla 7), en donde se incluye la información de cada ficha y las variables analizadas.

Tabla 7. Cuadro comparativo

<i>Número de ficha</i>	<i>Distribución espacial</i>	<i>Ventilación e iluminación natural</i>	<i>Materiales de construcción</i>	<i>Técnicas estructurales</i>
1	Presenta planta de forma rectangular, consta de una sola habitación, tipo cuarto redondo que alberga sala, cocina y dormitorio, el fogón se encuentra adjunto, en la parte posterior, no cuenta con sanitario.	Ambas se dan a través del encetado, no presenta vanos para ventanas, solo los de la puerta principal y la posterior, que permiten ventilación cruzada.	Muros: horcones y troncos delgados de madera, bambú y caña. Techo: madera dura, bambú y lámina de zinc. Todos los materiales naturales fueron obtenidos localmente.	Muros: la estructura portante está constituida por horcones de madera dura, revestidas en su mayoría por troncos delgados, bambú y cañas trenzadas, amarrados en la parte media y alta; también incluye áreas con tablas de madera, amarradas y clavadas. Techo: la cubierta es de una sola agua. El entramado está constituido por horcones de madera dura, listones de pino y varas de bambú; sobre él, se encuentran colocadas las láminas de zinc.
2	Planta de forma rectangular. Presenta longitudinalmente un muro divisorio al medio de la planta arquitectónica, del lado derecho tiene la sala, un dormitorio, un baño y la cocina, del izquierdo se tiene otro dormitorio, otro baño, el fogón semicubierto y un corral al descubierto.	La iluminación natural es escasa, existe ventilación cruzada únicamente del lado derecho: se da a través de la puerta posterior hacia la ventana y puerta ubicadas en la fachada principal. Cabe mencionar que entre la estructura del techo y los muros hay una pequeña separación por la que entra luz y aire.	Muros: bloques de cemento-arena. Techo: madera dura obtenida localmente, madera de pino y lámina de zinc.	Muros: construidos a partir de bloques de cemento-arena, repellados y pintados. Van de piso a techo. Techo: la cubierta es a dos aguas, construida con lámina de zinc. Su estructura fue armada con horcones de madera dura y listones de pino, clavados y amarrados, sobre los muros. Separación para entrada de luz.
3	La planta arquitectónica es rectangular, consta de un muro divisorio al medio, el lado derecho alberga el dormitorio, el lado izquierdo la sala y la cocina. En la parte posterior, bajo techo, pero sin muros, se adjunta el taller de carpintería y posteriormente el fogón y el almacén de leña.	La ventilación cruzada se da a través de la ventana y la puerta principal, ubicadas en la fachada principal, hacia las ventanas ubicadas en la parte posterior de la vivienda. A través de los mismos vanos se proporciona la iluminación natural.	Muros: bloques de cemento-arena. Techo: lámina de asbesto sobre sala, cocina y dormitorio. Para la zona del taller de carpintería, fogón y almacén de leña, se construyó una estructura de madera dura y listones de pino, cubierta con lámina de zinc.	Muro: construidos a partir de bloques de cemento-arena repellados y pintados. Techo: cubierta de una sola agua. La estructura se encuentra apoyada sobre los muros de bloques, fue construida a partir de horcones de madera dura y listones de madera de pino. En la estancia principal se colocaron láminas de asbesto cemento, y en la parte posterior metálicas.

Número de ficha	Distribución espacial	Ventilación e iluminación natural	Materiales de construcción	Técnicas estructurales
4	La planta tiene forma rectangular y presenta divisiones. La habitación principal alberga sala y dormitorio, de forma adjunta y hacia el oeste se encuentra la cocina, junto a ella y en la misma orientación la letrina. Hacia el sur y adjunto a la cocina está el almacén de leña y el fogón. El huerto se encuentra en la zona sur, adjunto a la habitación principal y a la del fogón.	El 70 % de los muros que confinan la sala, el dormitorio, la cocina y la letrina son de lámina de zinc, por lo que la ventilación solo se da a través de las puertas y los muros encetados. La zona de cocina, almacén de leña y fogón se ventila a través del encetado de muros y puertas de acceso. En general, esta vivienda no presenta vanos para ventanas.	Muros: Se usaron láminas de zinc en la mayor parte de los muros, el resto se construyó con madera. Techo: Madera dura obtenida de forma local, madera de pino y láminas de zinc.	Muros: La estructura principal es de horcones, los paramentos se recubrieron con tablas y troncos delgados, todos estos materiales fueron obtenidos y aserrados de forma local. Además, se incluyeron láminas de zinc clavadas y amarradas. Techo: La zona que incluye la sala y el dormitorio es de una sola agua. El resto de los espacios también presenta la cubierta a un agua, pero se ubica de forma perpendicular y es más baja que la primera. La estructura está erigida a base de horcones de madera dura y listones de pino clavados y amarrados, sobre la cual se colocaron las láminas de zinc.
5	Esta vivienda está formada por un grupo de seis habitaciones, la primera alberga el dormitorio, la segunda la cocina, la tercera el fogón, la cuarta el almacén de leña, la quinta otro dormitorio y la sexta el sanitario. Tanto el almacén de leña como el fogón poseen cubierta; sin embargo, presentan muros parcialmente. Además, se cuenta con un patio en el acceso principal.	Se da a través del encetado, debido a la separación entre las piezas. Además, la parte alta de los muros se encuentra separada del techo, lo que permite la ventilación de abajo hacia arriba. No presenta vanos para ventanas.	Muros: horcones y troncos delgados de madera, y bambú. Techo: horcones y listones de madera, bambú, y lámina de zinc.	Muros: están edificados de varas de caña, las que fueron amarradas y clavadas, además se usaron tablas clavadas, obtenidas y aserradas localmente. Techo: la estructura está armada con horcones de madera dura y listones de pino, cubierta de lámina de zinc. El techo del dormitorio que se encuentra adjunto a la cocina fue erigido a dos aguas. La cocina es a un agua, siguiendo la dirección de los canales de la lámina del dormitorio. El fogón es a un agua, pero de forma perpendicular al anterior. El segundo dormitorio es a dos aguas y presenta la misma orientación que el primer dormitorio. El almacén de leña está techado a un agua y con la misma orientación que la cocina. El sanitario también está a un agua, pero opuesta a la dirección del almacén.
6	No presenta divisiones, es un cuarto redondo con actividades de cocina comedor y dormitorio, mientras el fogón se encuentra de manera adjunta al exterior y techado.	Se da a través del encetado, debido a la separación entre las piezas. Además, la parte alta de los muros se encuentra separada del techo, lo que permite la ventilación de abajo hacia arriba. No presenta vanos para ventanas.	Muros: horcones de madera, listones de pino y cañas de bambú. Techo: horcones de madera, bambú, y lámina.	Muros: hechos de cañas de bambú amarradas. Techo: construido a base de horcones de madera y listones clavados y amarrados, la cubierta es de lámina de zinc. El techo de la vivienda es a un agua, al igual que la del fogón, pero en sentido opuesto.

Fuente: elaboración propia.

Los cambios que se evidencian en los casos antes analizados son los siguientes:

- La no utilización de material natural (guano) en la cubierta y su sustitución por lámina metálica o de asbesto cemento implicó mayores ganancias térmicas, dadas las condiciones climáticas y las propiedades físicas de dichos materiales. Esto se deduce a partir de que el techo es el elemento de mayor aporte térmico, debido a su exposición solar (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano [SEDATU], 2018), por consiguiente, se perciben cambios negativos en la comodidad térmica al interior.
- Existen casos en el que el seto de los muros fue sustituido por bloques de cemento-arena. Estos materiales tienen una diferente inercia térmica, que repercute directamente al interior de las habitaciones, al ser expuestos directamente al sol. Sin embargo, no fue reconsiderada la apertura de ventanas; en el modelo tradicional, no se requería, debido tanto a las propiedades de los materiales vegetales, como a las técnicas de construcción, al dejar espacios abiertos entre el encetado y en la parte alta de los techos.

Conclusiones

La caracterización de la vivienda rural en Tabasco permitió actualizar la información respecto a su distribución espacial, ventilación e iluminación natural, materiales utilizados y los cambios en las técnicas estructurales empleadas. Se observó que los materiales fueron sustituidos, trayendo como consecuencia problemas de comodidad térmica. Por un lado, el uso de lámina metálica o asbesto en techos y paredes provoca el sobrecalentamiento de las habitaciones, a partir de la radiación calorífica emanada por ellas, como consecuencia del impacto directo del sol; además de la pérdida de la ventilación natural que penetraba por el entretejido de los materiales que conforman el muro. Por lo que emplear lámina de zinc o bloques cemento-arena para los muros, conservando la tipología tradicional, trae como secuela que se impida la entrada de luz y ventilación natural. En ambos

casos, la población opta por la inclusión de equipos eléctricos que ayuden a paliar estas problemáticas. Por otro lado, los efectos sociales causados por la actividad petrolera pueden traer cambios en las aspiraciones y preferencias de las personas nativas en cuanto a su vivienda, influenciados por modelos modernos y urbanos, alejándose de los modelos tradicionales que caracterizaban a su cultura. En una sociedad cambiante es fundamental hacer estudios detallados de la evolución de la vivienda, desde los cambios más básicos hasta los más drásticos, para beneficio de la sociedad y antes de querer introducir innovaciones. Si la adopción de nuevos materiales se considera inevitable, la solución debe orientarse hacia su uso consciente y adaptado al contexto, de modo que se mantengan los beneficios ambientales y culturales de la arquitectura tradicional, al tiempo que se mejora la calidad de vida de los moradores. Finalmente, es fundamental continuar abordando este tema, ya que se ha observado que los cambios contra el modelo tradicional son influencia de factores sociales, incluyendo las cuestiones económicas y la disponibilidad de materiales

Referencias

- Aguilar Palafox, L. P. (s/f). *Regiones de Tabasco*. De Tabasco Soy. <https://detabascosoy.com/regiones-de-tabasco/>
- Andrade, N. J. (2017). *Tabasco tipología de vivienda* (1ª ed. digital). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Descargar Mapas.Net. (s/f). *Mapa de municipios de Tabasco*. Descargar Mapas.Net. https://descargarmapas.net/mexico/tabasco/mapa-estado-tabasco-municipios#-google_vignette
- Gobierno de México. (2023). *Extracción de petróleo y gas*. DATA México. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/industry/oil-and-gas-extraction-2111#:~:text=Acerca%20de%20Extracci%C3%B3n%20de%20Petr%C3%B3leo%20y%20Gas&text=Las%20entidades%20federativas%20con%20mayor,-fue%20de%2024846%2C353M%20MX>
- Gobierno del Estado de Tabasco. (s/fa). *Jalapa*. Tabasco. Gobierno del Pueblo. <https://tabasco.gob.mx/jalapa>
- Gobierno del Estado de Tabasco. (s/fb). *Tenosique*. Tabasco. Gobierno del Pueblo. <https://tabasco.gob.mx/tenosique>
- INEGI. (s/f). *Rural y urbana*. <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tab/poblacion/distribucion.aspx?tema=me&e=27>

- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (s/f). *Cuéntame de México*. <https://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>
- Lemus, J. y Urquía, J. (2018). La geografía de la percepción: una metodología de análisis para el desarrollo del turismo en la comunidad de Chirimena, Estado Miranda. Venezuela. *Terra Nueva Etapa*, 34(56). <https://www.redalyc.org/journal/721/72157132008/72157132008.pdf>
- Ley de Vivienda para el Estado de Tabasco, Decreto 120. (15 de abril de 2015). Periódico Oficial del Estado de Tabasco. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Tabasco/wo98243.pdf>
- México Desconocido. (s/f). *Arquitectura tabasqueña. Entre piedra y madera*. México Desconocido. <https://www.mexicondesconocido.com.mx/arquitectura-tabasque-na-entre-piedra-y-madera.html>
- Priego H. (2012). *Los efectos socioculturales de la actividad petrolera en Tabasco*. UJAT. <https://doi.org/https://pcientificas.ujat.mx/index.php/pcientificas/catalog/view/115/106/408>
- Real Academia Española. (s/f). Diccionario de la lengua española. Recuperado el 23 de septiembre de 2025 de <https://dle.rae.es/rural>
- Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano y Comisión Nacional de Vivienda. (2021). *Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático*. Gobierno de México. <https://siesco.conavi.gob.mx/doc/tecnicos/disenio/Estrategias%20de%20Dise%C3%B1o%20Arquitectonico.pdf>
- Sistema de Información Cultural. (2012). *Arquitectura tradicional con materiales perecederos en Tabasco*. Sistema de Información Cultural. https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=frpintangible&table_id=129
- Torres, Z. G. (2003). *Atlas de la vivienda rural del estado de Tabasco*. Gobierno del estado de Tabasco, IPN, UJAT, RED CYTET, CNIAM.