

14. Dinámicas y retos de integración urbana del barrio El Retiro en el centro histórico de Guadalajara, México

MARÍA LUISA GARCÍA YERENA¹

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.306.14>

Resumen

El presente capítulo describe el fenómeno de decadencia, abandono y transformación que está presente en las políticas urbanas. El objetivo es la comprensión de las dinámicas, los retos y los desafíos que enfrentan los barrios tradicionales en Guadalajara y considerando como caso de estudio El Retiro. Para el desarrollo del trabajo se contempla la metodología de la historia urbanística y la integración de variables cuantitativas como la dinámica e impactos de proyectos de movilidad y redensificación urbana; y variables cualitativas como la dinámica de los componentes simbólicos y el sentido de pertenencia vigente en el barrio. El Retiro no solo tiene un papel significativo en el contexto histórico de la ciudad, sino que además se adicionan algunos vestigios para ser caracterizado como un espacio vívido y con coyunturas de identidad. Se exponen y destacan algunos elementos de análisis de carácter social y urbano, asociados a la dinámica presente en el barrio y cómo nuevos proyectos de movilidad masiva en proceso de consolidarse impactan en su estructura y vitalidad. Para el desarrollo del trabajo se contempla la metodología de la historia urbanística y la integración de variables cuantitativas como la dinámica e impactos de proyectos de movilidad y redensificación urbana; y variables cualitativas como la dinámica de los componentes simbólicos y el sentido de pertenencia vigente en el barrio. La

¹ Doctora en Arquitectura. Profesora-investigadora en el Departamento de Proyectos Urbanísticos-CUAAD de la Universidad de Guadalajara, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7675-4536> ; correo electrónico: maria.gyerena@academicos.udg.mx

dinámica emergente del Barrio abona hacia la definición de nuevas lecturas de interpretación de lo que representa el barrio en el contexto actual.

Palabras clave: *barrio tradicional, centro histórico, El Retiro, integración urbana.*

Introducción

El estudio del patrimonio, el centro histórico y la ciudad son temas de amplia discusión en la actual coyuntura, en virtud de que se sitúan en un ámbito multifactorial y complejo que demanda atención inmediata. El centro histórico y los barrios tradicionales por su situación estratégica en el escenario urbano, son objeto de estudios concienzudos porque se están observando fenómenos y repercusiones sociales interesantes. Es evidente que se vive una época de constante transformación urbana que plasma sus efectos tangibles e intangibles en el tejido de la ciudad. Las manifestaciones de ruptura y discontinuidad están presentes en dicho tejido urbano. Lo que en el fondo también se vislumbra es el surgimiento de actitudes modernas de discusión y debate en torno a la comprensión e intervención en la ciudad. Los debates están sustentados en que se debe resaltar el legado valioso que nos ofrecen la historia y la cultura de la sociedad. Es importante subrayar cómo se fomentan nuevas visiones de una cultura de preservación con perspectivas más actuales en la forma de concebir el patrimonio urbano. Además, se establecen las condiciones que nutren un nuevo discurso sobre el patrimonio cultural que tiene como objetivo mantener la memoria y vestigios del pasado en común. Es así como se encauzan todos sus esfuerzos para la valoración del legado o la transmisión de la herencia de las sociedades precedentes. Se pretende, con esto, el establecimiento de pautas para la recuperación de algunos signos relevantes de una tradición o manifestación histórica (Ortega, 1998).

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia que tiene como objetivo la comprensión de las dinámicas, los retos, los desafíos y conflictos que enfrentan los barrios tradicionales en el contexto del centro histórico de Guadalajara; en esta ocasión, el estudio se enfoca en el

caso del barrio El Retiro. Asimismo, también está vinculado con el Proyecto de investigación: análisis comparativo de la evaluación del impacto social, ambiental y territorial de los proyectos de transporte masivo desarrollados en centros históricos en la ciudad de Medellín, Colombia; ciudad de México y Guadalajara, México. El trabajo contempla una metodología que apunta hacia una integración de momentos claves en la historia urbanística y de variables cuantitativas, como la dinámica e impactos de proyectos de movilidad y redensificación urbana, y variables cualitativas, como la dinámica de los componentes simbólicos y el sentido de pertenencia vigente en el barrio El Retiro, a partir de entrevistas semiestructuradas y una encuesta sobre la percepción que tienen los habitantes del barrio. La consideración y el análisis de algunos elementos de carácter social y urbano, vinculados a la dinámica emergente del barrio, abonarán la definición de nuevas lecturas de interpretación de lo representa el barrio en el contexto actual de la ciudad. El artículo está organizado en tres apartados y las conclusiones; el primer apartado describe algunos antecedentes y signos de identidad del barrio, el segundo apartado destaca los problemas y conflictos de integración de barrio, y el tercer apartado expone la discusión sobre los retos y desafíos a los que se enfrenta El Retiro como barrio que se resiste a desaparecer como símbolo de identidad histórica.

Problema de investigación y contexto

El estudio del patrimonio, el centro histórico y la ciudad son temas de amplia discusión en la actual coyuntura reflexiva sobre los procesos urbanos emergentes, además de que se sitúan en un ámbito multifactorial y complejo que demanda atención inmediata. El centro histórico y los barrios tradicionales, por su situación estratégica en el escenario urbano, son objeto de estudios concienzudos porque se están observando fenómenos y repercusiones sociales interesantes. Es visible la época de constante transformación urbana que expresa sus efectos tangibles e intangibles en la ciudad, con manifestaciones contradictorias de ruptura y discontinuidad en la trama de la ciudad. También se vislumbra la necesidad imperiosa de fomentar acti-

tudes modernas de discusión y debate en torno a la comprensión e intervención en la ciudad.

Es importante subrayar cómo se fomentan nuevas visiones de una cultura de preservación con perspectivas más actuales en la forma de concebir el patrimonio urbano. Además, se establecen las condiciones que nutren un nuevo discurso sobre el patrimonio cultural, que tiene como objetivo mantener la memoria y vestigios del pasado en común. Es así como se encauzan todos sus esfuerzos para la valoración del legado o la transmisión de la herencia de las sociedades precedentes. Se pretende con esto el establecimiento de pautas para la recuperación de algunos signos relevantes de una tradición o manifestación histórica. Es decir, considerar a la cultura como símbolo de reinterpretación constante y cuya razón de ser subyace en la relación permanente del pasado con el presente como interrogante y como sugestión (Ortega, 1998).

Estado del arte o fundamentación teórica

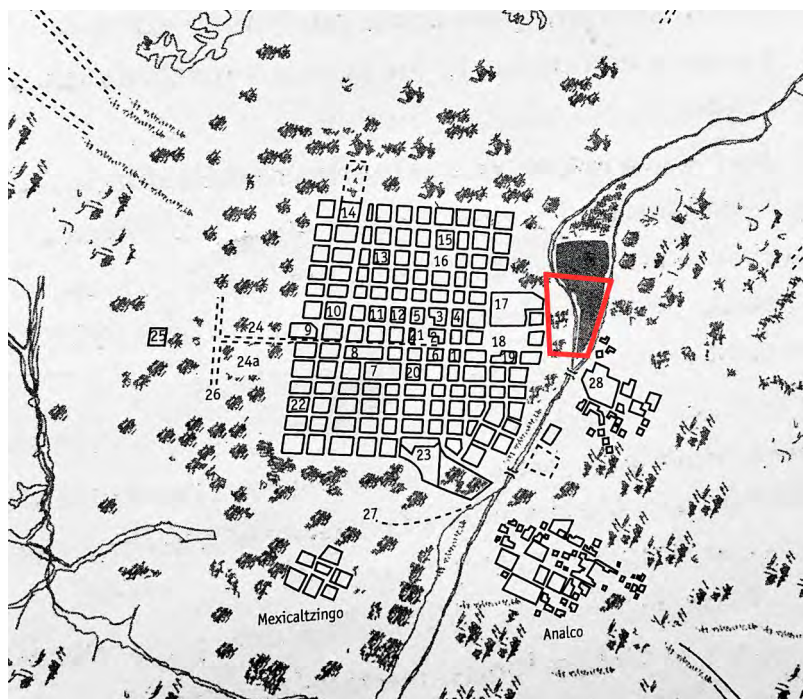
Los antecedentes y signos de identidad del barrio El Retiro

En primera instancia, es esencial denotar que el origen del barrio tiene especial importancia en la configuración de la ciudad histórica en América Latina. “Su esquema se convirtió en la versión de la cultura urbana más avanzada de la era medieval trasladada a América, y en la traducción y configuración ex-territorio del pensamiento renacentista impedido de actuar en la España de la Contrarreforma y la Santa Inquisición” (Solana et al., 2003, p. 17).

A lo largo de su historia, la ciudad de Guadalajara ha acumulado un proceso urbano complejo que se expresa como resultado de un modelo de continua expansión territorial que hoy en día la convierte en un campo fértil para el estudio del fenómeno urbano en el contexto del siglo XXI. Proceso con el que tiene que lidiar para posicionarse de cara al futuro, pero además, en considerar los valores del capital histórico que se conservan aún en el centro histórico y los barrios tradicionales; su ubicación es estratégica (ver figura 14.1).

San Juan de Dios. En ese momento se había ordenado que las industrias contaminantes de la ciudad estuvieran río abajo. A partir de entonces inició un proceso en principio desordenado de vivienda para los obreros que trabajaban en las tenerías que eran espacios adaptados para el procesamiento y tratamiento de pieles de ganado (ver figura 14.2).

Figura 14.2. Barrio El Retiro, 1732. El plano de Guadalajara en 1732 no considera ninguna ocupación del área del barrio, aunque se sabe que ya existían actividades y algunas construcciones incipientes

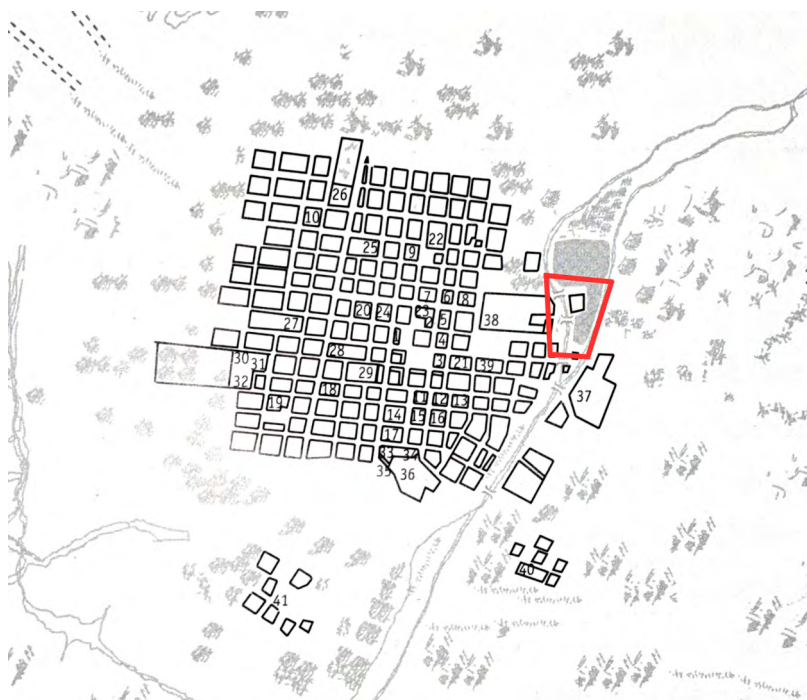


Fuente: López (1992).

En principio, por ser un espacio no planeado, sus límites fueron difusos y difíciles de establecer, pero a lo largo de su historia logró conformarse y ser considerado como barrio, extendiendo sus límites hasta lo que hoy es conocido como el parque Morelos (ver figura 14.3).

La identificación del barrio es parcialmente determinada por el templo de Nuestra Señora del Rosario, también denominado popularmente como Templo del Padre Galván, edificio arquitectónico de estilo neogótico que,

Figura 14.3. Barrio El Retiro 1745. El plano de Guadalajara en 1745 considera por primera vez una ocupación del área por una construcción que se registra de dimensiones importantes, del tamaño de una manzana



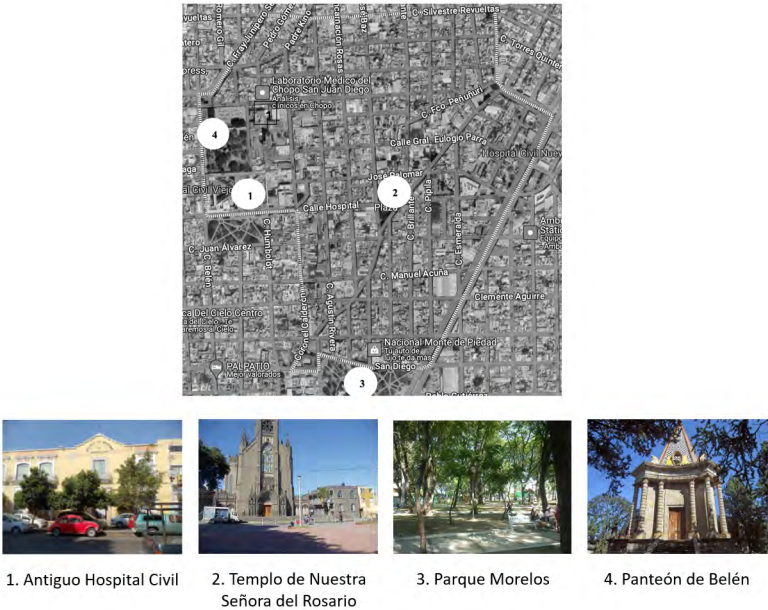
Fuente: López (1992).

por su carácter religioso y por las propias condiciones culturales y tradicionales de sus pobladores, tiene fundamental importancia como elemento de integración barrial. Es difícil localizar información de El Retiro, sobre todo anterior al siglo xx, ya que se le empezó a tomar en cuenta como tal a partir del catastro de 1948 (Covarrubias, 2008). En la actualidad, a pesar del enlace logrado, el barrio quedó parcialmente contenido por el hospital civil, al poniente; el parque Morelos, al sur; y la calzada Independencia, al oriente; que, aunque comunica de norte a sur, es una barrera física importante en el sentido oriente-poniente (López, 1992). Talavera (2009) indica que la división geográfica que presenta el actual gobierno municipal es el siguiente: al norte, las calles Tenerías y Monte Cáucaso; al oriente, la calzada Independencia; al sur, la calle Juan Manuel; y al poniente, las calles Dr. Baeza Alzaga y Coronel Calderón. Los barrios aledaños

son, por el norte, Alcalde Barranquitas; por el oriente, cruzando la calzada Independencia, el barrio La Perla; por el sur y el poniente, el centro y Centro Barranquitas.

Los espacios patrimoniales más relevantes de la zona y sus alrededores están reconocidos oficialmente y clasificados de acuerdo con el catálogo de bienes patrimoniales del Ayuntamiento de Guadalajara (Ayuntamiento de Guadalajara, 2018). La mayoría de estos espacios son utilizados por los habitantes de la zona, siendo además sitios de referencia e identidad para ellos (ver figura 14.4).

Figura 14.4. *Espacios y edificios representativos del barrio El Retiro. Plano y Fotografías de espacios y edificios representativos del barrio El Retiro*



Fuente: foto satelital (<https://www.google.com.mx/maps> 2024 y fotos de archivo personal) (2024).

Entre estos edificios están el antiguo hospital civil, el parque Morelos, el Panteón de Belén, el Jardín Botánico, el Templo de Nuestra Señora del Rosario y el jardn de dicho templo. El centro de los barrios fue el espacio fundamental para la vida social; se constituyó en torno a la parroquia o un edificio religioso con atrio y plazuela. En este espacio los moradores acu-

dían a las funciones religiosas, festividades patronales y actividades de esparcimiento, que consolidaron identidades barriales entre sus habitantes (Delgadillo, 2019).

De acuerdo con las encuestas realizadas en el barrio, también estos lugares patrimoniales son reconocidos por sus habitantes. Son parte de su patrimonio como barrio. Se observa además que muchos de estos espacios no se encuentran clasificados en el catálogo oficial de bienes patrimoniales del Ayuntamiento de Guadalajara; sin embargo, la población que allí habita les aprecia, construye en ellos un valor simbólico y un fuerte sentido de pertenencia.

Los problemas y conflictos urbanos del barrio El Retiro

Es necesario comprender que la dinámica de crecimiento de la ciudad de Guadalajara es muy difusa, pues están presentes una gran diversidad de factores y variables que, al estar interconectados entre sí, generan en las periferias la expansión de la ciudad de acuerdo con sectores socioeconómicos, la revitalización y densificación de zonas intermedias o el decaimiento y el deterioro de otras zonas, como un barrio o el centro histórico (Bazant, 2012).

La ciudad de Guadalajara, desde la quinta década del siglo pasado, comenzó con cambios paulatinos que le proporcionaron atisbos de modernidad. A lo largo de su historia urbana, se conservó la vocación del núcleo central de comercio y actividades de gobierno fomentando actividades con carácter de flotante, pero esta centralidad no fue sinónimo de permanencia; por el contrario, el centro histórico fue perdiendo habitantes permanentes que cuidaran y afianzaran las dinámicas sociales propias, como la vivienda, generando abandono y vacíos dispersos en el centro de la ciudad, así como nuevas expansiones hacia otros municipios aledaños.

En la historia de Guadalajara, el proceso de gentrificación y expansión urbana es una constante, y se caracteriza por el desplazamiento de población de alto poder adquisitivo hacia el poniente de la ciudad como una mejor zona para vivir; aunque el centro de la ciudad mantiene las actividades económico-administrativas de la ciudad, se hizo una apuesta por un

modelo de zonificación y segregación. Se ignoran los problemas de tiempo y distancia en el transporte, de las dinámicas económicas y sociales. Todo lo anterior lleva a un contexto caótico y disperso de carácter intermunicipal, lo que dificulta las estrategias de ordenamiento en cuanto a las acciones para solventar la problemática urbana emergente.

Uno de los problemas vinculados a los centros históricos, entre otros más, es su paulatino abandono, con una desocupación de vivienda y algunas actividades en las áreas urbanas centrales. Los distintos actores económicos buscan alternativas de reorganización, inclusive en el desarrollo inmobiliario residencial, dejando a los centros urbanos distantes de nuevas áreas de desarrollo urbano. Estas nuevas áreas atraen inversiones para la creación de centros empresariales dependientes de una infraestructura moderna, regiones con una planificación urbanística adaptada a transportes más rápidos y medios de comunicación avanzados, lo que estimula el mercado inmobiliario para explotarlas (Duarte Blascovi, 2006).

Los datos estadísticos oficiales demuestran que el interés de los ciudadanos por habitar el centro de la ciudad se pierde, las viviendas con valor patrimonial se van quedando en el abandono, al igual que lotes baldíos que aún quedan dentro del centro histórico. El rezago que existe por el cambio de la infraestructura de servicios de agua y alcantarillado es un factor que se suma a una percepción de no tener el suficiente potencial para ser desarrollados, pero este no es el problema, porque lo que se busca en el fondo es el costo-beneficio de la inversión en estos contextos urbanos.

Conforme al análisis realizado, la mayoría de las estrategias y políticas de desarrollo urbano se ha centrado en el rescate patrimonial del edificio o en acciones muy puntuales de imagen urbana o mantenimiento. La política pública, por su parte, se ocupa de la atención de lo cultural en la ciudad en un ámbito general. En la década de los noventa, se constituyó el Patronato del Centro Histórico de Guadalajara, organismo encargado de administrar el programa Barrios Tradicionales de Guadalajara, como una acción de avance en el ámbito de conservación del patrimonio cultural y edificado. Posteriormente, el Ayuntamiento de Guadalajara aprobó, en 2010, el Reglamento para la Zona Denominada como Centro Histórico, Barrios y Zonas Tradicionales de Guadalajara, para determinar las acciones urbanísticas y de uso del espacio público en el polígono histórico de la ciudad. Dicho

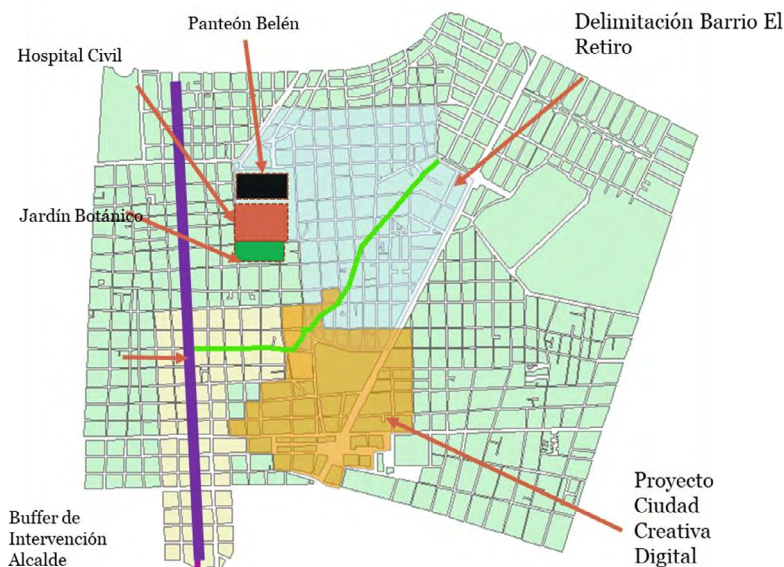
programa incorpora a 35 comunidades con identidades históricas o representativas del ser tapatío, entre ellas se encuentran Analco, Mezquitán, Mexicaltzingo, San Juan de Dios, El Santuario, Santa Tere, El Retiro y San Felipe Neri (Ayuntamiento de Guadalajara, 2018). En ese tenor, existe una situación constante en las ciudades de origen colonial, suelen enfrentar una paradoja entre modernizarse o preservar su patrimonio histórico; ambos factores tienen ventajas y en los dos se imponen retos para lograr su conservación. La existencia de algunos programas estatales y federales, como Pueblos Mágicos o la Marca Ciudad, pretenden resolver la paradoja, dando cabida a prácticas económicas destinadas a la población ajena a la comunidad (transeúntes, turistas) o permitiendo intervenciones de diseño urbano en el espacio público, como mobiliario urbano, iluminación y paisaje. En cualquier caso, y respecto a los barrios tradicionales, se impacta en la comunidad que los habita, en los comercios que los sostienen y en los espacios que los ordenan (Guevara, 2019).

Es importante mencionar que el centro de la ciudad de Guadalajara está lejos de ser un lugar homogéneo. Cada zona y barrio tiene sus particularidades específicas que definen algunos signos de identidad propia. Los proyectos urbanos que les son impuestos son diferentes, así como las presiones y las afectaciones que reciben, pero también es claro que tampoco son igual y las reacciones que tienen los vecinos que las habitan (Hurtado, 2022). En el caso de barrios como El Retiro y otros como Mexicaltzingo, se hacen presentes las resistencias vecinales que surgen ante la imposición de proyectos que amenazan con afectar no solo la forma de los territorios, sino sobre todo las formas de vida de sus habitantes, y la única manera que estos tienen de poder resistir de manera efectiva es a través de la organización (Espinoza, 2022).

Recientemente, dos proyectos urbanos de impacto metropolitano tienen una influencia en la nueva estructura del barrio El Retiro: (a) proyecto de Ciudad Creativa Digital y (b) el proyecto de construcción de la línea 3 del tren ligero. Las propuestas de nuevos proyectos de intervención cercanos al barrio de El Retiro no prevén una clara definición sobre los impactos (ver figura 14.5).

El proyecto de la Ciudad Creativa Digital en su momento se consideró estratégico para el gobierno federal y estatal en 2012, porque consideraba

Figura 14.5. Intervenciones cercanas al barrio El Retiro



Fuente: elaboración propia (2024).

la construcción de un clúster de empresas creativas que impulsaría el desarrollo del país y lo situaría dentro de la economía mundial. A nivel estatal, generaría miles de empleos directos, principalmente para los jóvenes, y representaba una oportunidad para la renovación de un entorno urbano, para consolidar un espacio ideal para las personas, un escenario moderno e interconectado donde el talento y la creatividad generan conocimiento. Se buscaba el impulso de nuevas tecnologías y mejorar la calidad de vida en la zona metropolitana de Guadalajara. A nivel metropolitano, ofrecería la oportunidad de regenerar el centro histórico, reactivándolo en lo económico y urbano, con base en un modelo de desarrollo social, sustentable y de vanguardia.

La Ciudad Creativa Digital otorgaría una amplia serie de beneficios para México, Jalisco y Guadalajara. El proyecto concentraría industrias creativas tales como firmas productoras de cine, televisión, videojuegos, animación digital, medios interactivos y aplicaciones móviles, entre otras más, posicionando con ello al estado como un centro productivo relevante para un sector que hoy en día es vanguardia en la economía global (Alca-

raz, 2019). Analizar el papel de las industrias culturales y el diseño urbano en los procesos de gentrificación en Guadalajara, es basto, sin embargo, los proyectos que han intentado poner en valor la singularidad cultural, la imagen urbana y el espacio público de Guadalajara como elementos de una marca-ciudad competitiva globalmente y atractiva para los inversores, resultan insuficientes (Casian, 2019).

A nivel nacional se materializaría como un modelo de nueva gestión de una ciudad moderna de cara a los nuevos paradigmas de la tecnología, pero el proyecto se estancó por los cambios políticos y, en la realidad, no hizo más que alentar los procesos de especulación inmobiliaria.

El reciente proyecto de la construcción de la línea 3 del tren ligero del Sistema de Tren Eléctrico Urbano (SITEUR), un megaproyecto de impacto metropolitano, aparece en la escena para detonar una transformación en el corazón del centro histórico de Guadalajara. De acuerdo con el documento de análisis de costo-beneficio de la intervención del paseo Fray Antonio Alcalde, antes la avenida 16 de Septiembre, era “una intervención adecuada que podría detonar en beneficio de la economía y el desarrollo social de la comunidad, la renovación integral de la centralidad más importante y significativa de la zona metropolitana” (Pérez et al., 2021).

Si bien tiene su objetivo claro en cuanto al transporte, desplazamiento de personas y generación de nuevos espacios públicos, no se tiene muy claro el futuro con respecto a su articulación e integración con las zonas y barrios aledaños. Se subrayan algunos datos, por ejemplo, en tan solo cinco años el mercado inmobiliario habría aumentado en un 40% el valor del suelo como consecuencia de esta infraestructura de transporte (IIEG, 2024). La política de vivienda, en la práctica, se suscribe al fomento de inversión especulativa y depósito de valor antes que a una política de vivienda integrada e inclusiva (De la Peña et al., 2021).

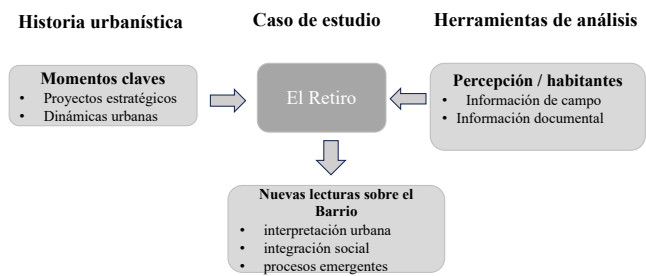
Este cambio es uno de los más significativos. En cuanto al aspecto social, la gente comienza a deshabitar el barrio, y problemas como la seguridad se comienzan a intensificar. Esto comprueba el hecho de que los espacios destinados a vivienda ya resultan obsoletos para algunos habitantes, y por ello buscan nuevas opciones de vivienda fuera del barrio, mientras que otros resisten los embates urbanos aludiendo a los signos de identidad. Por tanto, la imagen urbana no solo es una descripción geográfica, es

también una apreciación sensorial que se tiene del entorno urbano a partir de las intervenciones y la ocupación del espacio. Además, cuando se habla de identidad, se debe hacer referencia al conjunto de valores que proporcionan un significado simbólico a la vida de las personas, reforzando su sentimiento como individuo y el sentimiento de pertenencia (Valenzuela, 2014).

Metodología aplicada

El trabajo deriva en la importancia de fomentar trabajos de investigación cualitativa, puesto que se observa una falta de este tipo de estudios que analicen temas esenciales. La selección del Retiro se debe a que es un barrio estratégicamente céntrico que ha estado sujeto a intervenciones públicas y privadas en los últimos años, así como a proyectos especulativos, lo cual ha provocado la expulsión de vecinos y comerciantes. Se aplicaron 17 entrevistas individuales semiestructuradas a actores claves en el barrio y una encuesta colectiva a 325 vecinos; se prosiguió con la revisión de los resultados y revisión del material, llevando a cabo un análisis con base en un paradigma crítico y cualitativo (ver figura 14.6).

Figura 14.6. Esquema de la estructura del trabajo en el barrio



Fuente: elaboración propia (2024).

Es así como se definió una metodología que orienta hacia la integración de momentos clave en la historia urbanística, de variables cuantitativas como la dinámica e impactos de proyectos, con un mapeo de la información que se complementa con información cualitativa de campo.

Resultados

Los retos y desafíos de integración del barrio El Retiro

El Retiro, en los últimos años, ha consolidado su vocación urbana enfocada en servicios en torno a la salud y atención médica del barrio y la metrópoli, con la influencia generada a partir del hospital civil Fray Antonio Alcalde, inmueble patrimonial que se constituyó como un equipamiento de influencia a nivel estatal.

Actualmente, el barrio está asentado en un área de 88 hectáreas; de acuerdo con los datos estadísticos del INEGI (2020), cuenta con una población total de 11 500 habitantes para 2020, entre población residente y población flotante, lo que supone un aumento con respecto al censo de 2015, que contaba con 6 115 habitantes. Es evidente el aumento significativo de la población, que representa aproximadamente un 53% en el total (ver tabla 14.1). Es un barrio donde predomina el uso habitacional, rodeado por equipamientos públicos de alto impacto que conllevan a una alta cantidad de habitantes.

Tabla 14.1. *Tendencia de la población en el municipio de Guadalajara y El Retiro*

<i>Tendencia de población</i>	<i>2015</i>	<i>2020</i>
Municipio Guadalajara	1 460 148	1 385 629
El Retiro	6 115	11 500
		6 500 población residente
		5 000 población flotante

Fuente: elaboración propia con base en los datos del INEGI (2015; 2020).

Interpretación/discusión

Han existido algunas iniciativas interesantes para el municipio de Guadalajara, una de ellas fue el Programa de Consolidación Urbana y Renovación Habitacional (PROCURHA), el cual se dio a conocer desde el 11 de febrero de 2013, con la finalidad de ser un instrumento para una política urbana y de vivienda en las ciudades del país. Las acciones estuvieron focalizadas

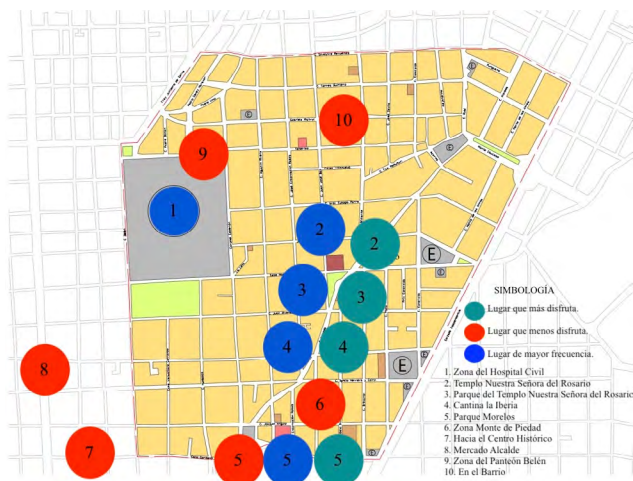
dentro de polígonos de actuación intraurbanos con necesidades de renovación urbana y de vivienda, así como la densificación a través de la vivienda vertical, y buscaba generar las condiciones para su natural expansión hacia otras áreas dentro de los centros urbanos. Este programa se centra en la acción concertada de los tres órdenes de gobierno para generar plusvalía en los polígonos intervenidos (Ayuntamiento de Guadalajara, 2013).

El barrio, en términos generales, establece una dinámica de resistencia con algunos valores de identidad que se sustentan en el disfrute de la vida cotidiana y sentido de pertenencia, a partir de una valoración de su ubicación estratégica, de las costumbres y los festejos. En este sentido, es importante la cohesión que generan la parroquia de Nuestra Señora del Rosario y el jardín. La parroquia brindó la posibilidad de crear un sentido de coincidencia y afinidad entre la población con fuerte arraigo religioso y, al mismo tiempo, reafirmar su cultura e identidad de barrio, aspectos que incluso van ligados al hecho de que la población elija llamar a su templo como su mártir, el padre Galván, y no con el nombre oficial con el que lo promueve la diócesis de Guadalajara.

El barrio se caracteriza como una unidad que atiende su función inmediata; aprovecha lo histórico o tradicional para reforzar y fomentar su valor de identidad. Al mismo tiempo, se tiene conciencia del potencial como producto para el consumo cultural y turístico. En este sentido, la presencia, acción de los habitantes y el sentido de comunidad generan signos de resistencia y de preservación del barrio.

La historia barrial, la identidad y la imagen percibida por sus pobladores son factores claves que se constituyen en un bien cultural y económico para emprender un proceso de reestructuración, regeneración o revitalización de estos espacios tradicionales que, por lo general, se presentan como proyectos de intervención arquitectónica o urbana para fomentar la recuperación de la identidad histórica local (ver figura 14.7).

Existe una relación estrecha entre el espacio y el carácter simbólico de los barrios tradicionales, la cual se podría tomar como un vehículo para reforzar su vigencia, integración o permanencia en la ciudad en el contexto del siglo XXI. Los barrios tradicionales, como el caso de El Retiro, en Guadalajara, México, se quedan a la espera de un proceso y política de integración acorde con los procesos de la ciudad. Se observa una disputa por

Figura 14.7. *Espacios representativos para los habitantes del barrio El Retiro*

Fuente: elaboración propia con base en información de campo obtenida en noviembre de 2023.

el territorio debido a los diversos factores de índole económico y social sustentado en las dinámicas de presión de la plusvalía por la ubicación estratégica del barrio. Sus espacios de encuentro están deteriorados, satisfacen parcialmente por lo que las necesidades de convivencia de la población, y sus elementos representativos siguen presentes en el imaginario colectivo.

Conclusiones

El barrio tradicional aún conserva elementos simbólico vigentes como memoria, apropiación, sentido de pertenencia y asociación a valores de identidad, por tanto, se conciben como factores e instrumentos básicos para la construcción de espacios urbanos en proceso de recuperación y reurbanización dentro de la estructura urbana a partir del fomento de procesos inclusivos.

El barrio El Retiro, en Guadalajara, México, aún conserva vestigios de una tradición cultural, de identidad barrial, de arraigo, de la forma de habitar popular, mezclada con la actividad del comercio, en contraposición con el alto grado de hacinamiento que existe la baja densidad de la cons-

trucción en las antiguas viviendas. El Retiro es un ejemplo de resistencia urbana en el que perviven algunos valores patrimoniales que aún tienen vigencia, y de un espacio que se encuentra a la espera de un proceso eficaz de integración e inclusión en el escenario urbano. Los proyectos estratégicos del Gobierno tuvieron algunos impactos o se cancelaron, pero ayudaron a consolidar la participación de los vecinos de un barrio. Los vecinos formaron su propia asociación en defensa de su territorio y espacio público, como lo fue en el caso específico de la defensa del parque Morelos. Las manifestaciones de apego y pertenencia al valor histórico y patrimonial de su entorno, así como la defensa del barrio y su participación, se han hecho más notables desde que lograron la cancelación del Proyecto Alameda y del Plan Maestro de la Ciudad Creativa Digital. Los habitantes de la zona únicamente solicitaron que se respetaran sus espacios, que los involucraran en la toma de decisiones y se socializaran los proyectos con la finalidad de buscar un verdadero beneficio a favor de los primeros involucrados. La inclusión y socialización vecinal debería ser un requerimiento real y obligatorio previo a la implementación de megaproyectos, especialmente cuando se trata en áreas y barrios tradicionales.

Es necesario continuar con el replanteamiento de los mecanismos, herramientas y estudios que respalden las gestiones en torno a nuevas actuaciones o proyectos de intervención en los barrios tradicionales o espacios con valores históricos. Es evidente que se siguen fomentando prácticas de intervención urbana puntuales con políticas cuyo único objetivo es la especulación inmobiliaria en la oportunidad de invertir, vista como una inversión económica con la ventaja de un entorno patrimonial y, por ende, incentivar procesos de renovación y gentrificación tradicional. Finalmente, se hace un llamado a la reflexión profunda para diseñar, ejecutar y gestionar planes estratégicos que tengan como prioridad a las personas, es decir, incluir a la dimensión humana y social en la construcción de la ciudad.

Referencias

Alcaraz, J. (2019). La socialización vecinal, un requerimiento de integración entre los macroproyectos con los barrios tradicionales y parques históricos: Caso de estudio:

- El Parque Morelos y el barrio El Retiro, en Guadalajara, Jalisco. En D. Urios, J. Colomer y A. Portales (Coords.), *Actas del III Congreso Internacional ISUF-H: "Ciudad compacta versus ciudad difusa"*. Universitat Politècnica de València. <https://doi.org/10.4995/isufh2019.2019.11782>
- Ayuntamiento de Guadalajara. (2013). *Programa de Consolidación Urbana y Renovación Habitacional (PROCURHA)*. <http://portal.guadalajara.gob.mx/noticia/guadalajara-firma-convenio-con-procurha-pararehabilitacion-de-viviendas>
- Ayuntamiento de Guadalajara. (2018). *Reglamento para la zona denominada como centro histórico, barrios y zonas tradicionales de Guadalajara*.
- Bazant, J. (2012). Deterioro del centro histórico de las ciudades: ¿Es viable su reactivación? *Tiempo y Espacio*.
- Cassián, N. (2019). Descolonizar las epistemologías urbanas: Saber experto y colectivos por el derecho a la ciudad, ¿quién puede decir 'la verdad' sobre los problemas de la ciudad? *Journal of Latin American Geography*, 18(3), 54-84.
- Covarrubias, M. (2008). Formación histórica y delimitación del barrio de El Retiro en la ciudad de Guadalajara. *Palapa*, 3(1), 17-27.
- De la Peña, A., Ibarra, A. García, I. García y Cantero, C. (2021, 6 de noviembre). La ciudad inhabitable: ¿Redensificación o destrucción de la vivienda? *Zona Docs*. <https://www.zonadocs.mx/2021/11/06/la-ciudad-inhabitable/>
- Delgadillo Guerrero, M. A. y Hernández Ponce, M. A. (2019). Del barrio a los cuarteles: La secularización del espacio urbano en Guadalajara (1745-1809). *Sapientiae: Revista de Ciências Sociais, Humanas e Engenharias*, 5(1), 87-113. <https://doi.org/10.37293/sapientiae51.05>
- Duarte, F. y Blascovi, K. (2006). La desocupación de los centros urbanos y la tipología de las viviendas: El mercado inmobiliario en Curitiba. *INVÍ*, 21(58), 11-25.
- Espinoza, H. y Cornejo, F. (2022). La gentrificación del centro de Guadalajara: Proyectos, conflictos y resistencias. *Iztapalapa: Revista Ciencias Sociales y Humanidades*, 43(93), 75-102. <https://doi.org/10.28928/ri/932022/atc3/espinosah/cornejohernandezf>
- Guevara, E. (2019). Los barrios tradicionales ante la dinámica sociourbana contemporánea de la ciudad: El caso del barrio de San Felipe Neri en la ciudad de Guadalajara. *Revista Diseño Urbano & Paisaje*, (36), 25-33.
- Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco. (2024). *Guadalajara: Diagnóstico municipal*. IIEG.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020*.
- Lefebvre, H. (1970). *La révolution urbaine*. Gallimard.
- López, E. (1992). *La cuadrícula*. Universidad de Guadalajara.
- Ortega, J. (1998). El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades*, (4), 31-48.
- Pérez Bourzac, M. T., Crespo Sánchez, C. A. y García Yerena, M. L. (2021). Espacio público y transporte masivo: Usos y percepciones. Paseo Alcalde y línea 3 SITEUR en el Área Metropolitana de Guadalajara, México. *Architecture, City and Environment*, 16(47), 1-19. <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.9631>

- Solana, S., González, D., Melián, A., Olivares, A. y Pérez, M. (2003). *Crisis del barrio tradicional: Ruptura, mutación o continuidad*. Universidad de Guadalajara.
- Talavera, L. (2009). *Los mil y un retiros en torno al Parque Morelos: La construcción social de un territorio*. Ayuntamiento de Guadalajara.
- Valenzuela, C. (2014). *Identidad barrial en zonas patrimoniales: El caso del barrio Santa Lucía-Mulato Gil de Castro-Parque Forestal* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.