

9. El kamishibai como recurso en la producción de textos discontinuos para la consolidación de las reglas ortográficas en educación primaria

MATILDE ESTEFANIA TELLES*

MARÍA ASUNCIÓN RAMÍREZ RAMOS**

<https://doi.org/10.52501/cc.309.09>

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo utilizar la técnica del Kamishibai como recurso didáctico para consolidar el uso de las reglas ortográficas en estudiantes de sexto grado. Mediante estrategias de enseñanza-aprendizaje que lo incorporan, se busca fomentar la producción de textos discontinuos y consolidar el uso correcto de las reglas ortográficas. La metodología empleada fue la investigación-acción de corte cualitativo, con una muestra de 29 alumnos. Se utilizó el principio de triangulación metodológica, empleando múltiples fuentes de datos y métodos de recolección de información para obtener una comprensión más completa del fenómeno en estudio. Esto incluyó entrevistas, observaciones participantes y análisis de documentos relevantes, lo que permitió obtener una perspectiva enriquecedora. Los hallazgos iniciales indican que el Kamishibai es una herramienta valiosa en la enseñanza de la ortografía, ofreciendo beneficios educativos y motivacionales. Los estudiantes mostraron interés y entusiasmo al participar en actividades de

* Maestrante en Educación Básica por la Universidad Pedagógica Nacional 152, Sede Nezahualcóyotl, Estado de México. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3696-6499>

** Doctorado en Educación, Docente del programa de Maestría en Educación Básica, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 152 Atizapán Sede Regional Nezahualcóyotl. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0513-7714>

Kamishibai, lo que se tradujo en una mayor atención y compromiso con el aprendizaje de las reglas ortográficas. Además, el uso del Kamishibai ha demostrado fortalecer la metacognición en los estudiantes, mejorando sus habilidades ortográficas y su capacidad para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y autoevaluarse de manera crítica y constructiva. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones que deben abordarse en futuras investigaciones para fortalecer la evidencia y mejorar la implementación práctica de esta herramienta didáctica.

En conclusión, el Kamishibai no sólo facilita la enseñanza de las reglas ortográficas mediante un enfoque interactivo y visual, sino que también despierta en los estudiantes un interés renovado por la lectura y la escritura. Este estudio abre la puerta a nuevas investigaciones que puedan expandir y perfeccionar el uso del Kamishibai en el ámbito educativo, consolidándolo como una herramienta efectiva y motivadora para la enseñanza de la ortografía en la educación primaria.

Palabras clave: *Kamishibai, reglas ortográficas, textos discontinuos, educación primaria.*

Introducción

La enseñanza de la ortografía en la educación primaria enfrenta constantes desafíos y los educadores buscan constantemente métodos innovadores para motivar a los alumnos y mejorar sus habilidades. En este contexto, surge el Kamishibai, una técnica de narración visual de origen japonés que ha ganado popularidad como recurso didáctico. Esta investigación se origina a partir del cuestionamiento: ¿Usar el Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos consolidará el uso de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria?

El Kamishibai, que significa “teatro de papel,” es una forma de contar historias que utiliza láminas ilustradas para complementar la narración verbal. Esta técnica no sólo capta la atención de los estudiantes, sino que también ofrece una plataforma interactiva para la creación y revisión de textos. La narrativa visual y textual del Kamishibai permite a los alumnos conectar

las palabras con las imágenes, facilitando la comprensión y memorización de las reglas ortográficas.

El objetivo general es emplear el Kamishibai como recurso educativo en la creación de textos discontinuos, con el fin de consolidar el uso de las reglas ortográficas en estudiantes de sexto grado de primaria, a través de objetivos específicos que incluyen la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizando la técnica del Kamishibai como herramienta didáctica para dicha producción de textos.

Este estudio no sólo explora el impacto del Kamishibai en la enseñanza de la ortografía, sino que también busca determinar su efectividad como herramienta para la producción de textos discontinuos. Estos textos, caracterizados por su estructura no lineal y uso de elementos visuales, ofrecen un enfoque diverso y atractivo para los estudiantes, quienes pueden encontrar en ellos una motivación adicional para escribir y aprender. La metodología del estudio incluye la implementación del Kamishibai en el aula, donde los alumnos participan activamente en la creación de sus propias historias.

A través de esta práctica, se pretende observar cómo el uso del Kamishibai influye en la aplicación de las reglas ortográficas, y si este enfoque innovador puede ser una solución efectiva para mejorar la ortografía en la educación primaria. Los hallazgos iniciales de este estudio sugieren que el Kamishibai es una herramienta valiosa en la enseñanza de la ortografía, proporcionando beneficios tanto educativos como motivacionales.

Los estudiantes mostraron un notable interés y entusiasmo al participar en actividades de Kamishibai, lo que se tradujo en una mayor atención y compromiso con el aprendizaje de las reglas ortográficas. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones que deben abordarse en futuras investigaciones para fortalecer la evidencia y mejorar la implementación práctica de esta herramienta didáctica.

Además, el uso del Kamishibai ha demostrado ser una herramienta poderosa para el fortalecimiento de la metacognición en los estudiantes. Este enfoque no sólo mejora sus habilidades ortográficas, sino que también desarrolla su capacidad para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y autoevaluarse de manera crítica y constructiva.

En conclusión, el Kamishibai no sólo facilita la enseñanza de las reglas ortográficas a través de un enfoque interactivo y visual, sino que también

despierta en los estudiantes un interés renovado por la lectura y la escritura. Este estudio abre la puerta a nuevas investigaciones que pueden expandir y perfeccionar el uso del Kamishibai en el ámbito educativo, consolidándolo como una herramienta efectiva y motivadora para la enseñanza de la ortografía en la educación primaria.

Desarrollo

El presente estudio se basa en el enfoque de la investigación cualitativa, que busca comprender y explorar en profundidad las percepciones, experiencias y significados que los individuos atribuyen a un fenómeno particular. Para ello, se utilizan principios teóricos y conceptuales generales que guían el análisis de los datos recopilados. En primer lugar, se emplea el enfoque constructivista, que sostiene que el conocimiento se construye socialmente y los individuos atribuyen significado a su realidad a través de la interacción con su entorno.

Este enfoque permite comprender cómo los participantes en el estudio construyen sus propias interpretaciones y significados en relación con el fenómeno investigado. Además, se utiliza el enfoque hermenéutico, que se centra en la interpretación de los textos y discursos para comprender las múltiples etapas de significado. Este enfoque permite explorar las narrativas y discursos de los participantes, así como los contextos históricos, culturales y sociales que influyen en sus percepciones y experiencias.

Asimismo, se emplea el principio de saturación teórica, que implica recopilar datos hasta que se alcance una saturación, es decir, cuando no se observen nuevas ideas o perspectivas significativas en relación con el fenómeno en estudio. Esto permite asegurar la profundidad y riqueza de los datos recopilados y su análisis posterior. Por último, se utiliza el principio de la triangulación metodológica, que consiste en utilizar múltiples fuentes de datos y métodos de recolección de información, para obtener una comprensión más completa del fenómeno en estudio.

Descripción de las características del contexto

La elaboración de un diagnóstico del contexto geográfico, institucional y pedagógico es de vital importancia en cualquier investigación relacionada con la educación. Estos aspectos proporcionan un marco de referencia fundamental para comprender las características y particularidades del entorno en el que se desarrolla la práctica educativa. A continuación, se presenta una introducción que resalta la importancia de llevar a cabo esta descripción y diagnóstico del contexto:

La educación está profundamente relacionada con el entorno en el que se desarrolla. El contexto geográfico, institucional y pedagógico en el que tiene lugar la práctica educativa influye de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los resultados de los estudiantes. Por ello, es esencial un diagnóstico y una descripción detallada del contexto para comprender sus características y particularidades. Lo anterior resulta crucial para entender las particularidades del entorno educativo. Esta información permite identificar desafíos, oportunidades y áreas de mejora, lo cual orienta acciones de desarrollo tanto a nivel individual como institucional.

El contexto geográfico, en particular, juega un papel determinante en la educación. Factores como la ubicación, el clima, la demografía y las características socioeconómicas de la comunidad afectan la disponibilidad de recursos, la infraestructura, las oportunidades de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. Un análisis detallado de estos aspectos permite identificar desafíos y oportunidades específicas en el ámbito educativo.

Este estudio se centra en analizar el marco geográfico del municipio y su influencia en la práctica educativa. Mediante la comprensión de este entorno, se pretende generar conocimiento significativo que apoye el desarrollo de políticas y prácticas educativas contextualizadas y adecuadas a las características geográficas y culturales del municipio.

Ciudad Nezahualcóyotl se encuentra en la región central de México, específicamente al este de la Ciudad de México. Limita con otros municipios del Estado de México y con la alcaldía de Iztapalapa en la Ciudad de México. Es conocida por ser uno de los municipios más densamente poblados de

México y de América Latina. Su población es significativa y variará según el censo más reciente, como el de 2020, INEGI (2020).

El trabajo se adentra en el estudio del entorno geográfico de la colonia Tamaulipas, sección El Palmar, en Ciudad Nezahualcóyotl. A través de la comprensión de este contexto, se busca generar conocimiento relevante que promueva acciones y políticas educativas más contextualizadas y efectivas, adaptadas a las necesidades y características geográficas de la comunidad. INEGI (2020).

La metodología utilizada se basa en el enfoque propuesto por Latorre, 2005, el cual combina el análisis de variables geográficas, con una comprensión profunda de los procesos sociales y económicos que caracterizan el área de estudio. A través de este enfoque integral, se busca no sólo describir la situación actual, sino también identificar posibles tendencias futuras y áreas de intervención prioritaria.

En la educación de los alumnos de sexto grado de primaria, en la colonia Tamaulipas de Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, el uso y la enseñanza de las reglas ortográficas se ubican en el nivel de educación primaria. El sexto grado es el último año de la educación primaria en el sistema educativo. Durante este nivel, los alumnos continúan desarrollando habilidades lingüísticas, incluyendo la ortografía, como parte del Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana, comprendido en el campo formativo de Lenguajes.

Los alumnos reciben una formación progresiva en el uso de las reglas ortográficas, comenzando desde los grados más bajos y avanzando hacia reglas más complejas y específicas en grados superiores. En sexto grado, se espera que los alumnos ya tengan un conocimiento sólido de las reglas ortográficas básicas y estén capacitados para aplicarlas en sus escritos con mayor precisión y fluidez. Por lo tanto, el uso y la enseñanza de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria en la Colonia Tamaulipas de Ciudad Nezahualcóyotl se encuentra en el contexto de la educación primaria, donde se enfatiza el desarrollo de habilidades de escritura y comunicación efectiva.

El Sistema de Seguimiento y Alerta Temprana (SISAT) es una herramienta de evaluación diseñada para monitorear el desempeño académico de los alumnos en México. En el caso del uso de las reglas ortográficas en

los alumnos de sexto grado de la primaria Venustiano Carranza, en la colonia Tamaulipas de Ciudad Nezahualcóyotl, el SISAT se utilizaría como una herramienta para evaluar y hacer un seguimiento del aprendizaje de estas reglas en el contexto del plan de estudios nacional.

Dado que el SISAT se enfoca en evaluar el desempeño de los alumnos en áreas clave del aprendizaje, incluyendo el lenguaje y la comunicación, es probable que el uso de las reglas ortográficas sea evaluado como parte de estas áreas. Con bases a lo anterior, el resultado de la aplicación del primer momento del Sistema de Alerta Temprana SISAT del ciclo escolar 2023-2024 a los alumnos de sexto grado en la producción de textos arrojó que:

- Los alumnos utilizan algunos signos de puntuación y reglas ortográficas.

En general, el uso de las reglas ortográficas es una habilidad que se espera que los alumnos dominen para el final de la educación primaria por lo tanto, los alumnos de sexto grado de primaria en la colonia Tamaulipas de Ciudad Nezahualcóyotl serían evaluados en el SISAT en relación con su dominio de estas reglas ortográficas, como parte de su desarrollo general en el área de lenguaje y comunicación.

El contexto institucional proporciona una visión general de la escuela en la que se lleva a cabo el estudio, abarcando aspectos como la misión y los objetivos, la estructura organizativa, las normas y políticas, y otros factores relevantes. Esta información es fundamental para comprender el entorno en el cual se desarrollará la investigación-acción para garantizar una implementación efectiva del proyecto.

El ejercicio de observación se realiza en la escuela primaria Venustiano Carranza con clave del centro de trabajo 15DPR0845N, Zona Escolar 59, Sector Educativo IX, con domicilio en Avenida Morelos S/N, Colonia Tamaulipas, Sección El Palmar, Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México, con código postal 57310, del turno matutino, con horario de 8:00 a 12:30 horas. Se encuentra ubicada en la zona de escuelas, dentro de un área urbana que cuenta con todos los servicios.

Asimismo, el contexto pedagógico también es fundamental para comprender la práctica educativa. Esto incluye los enfoques pedagógicos utili-

zados, las metodologías de enseñanza, los recursos didácticos, la relación entre docentes y alumnos y otros factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una descripción detallada y un diagnóstico del contexto pedagógico permiten identificar buenas prácticas, desafíos y áreas de mejora en la enseñanza, así como adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de los alumnos.

El estudio del contexto pedagógico en la escuela primaria Venustiano Carranza tiene como objetivo proporcionar una visión comprensiva de los factores que influyen en el proceso educativo y sentar las bases para proponer mejoras y estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de los alumnos. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan a enriquecer la comprensión del contexto pedagógico en el ámbito de la educación primaria y a ofrecer recomendaciones prácticas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en esta institución educativa específica y, potencialmente, en otros contextos similares.

Justificación de la investigación

La problemática detectada de acuerdo a los resultados de la aplicación del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), muestran que los alumnos de sexto grado, grupo “C” requieren consolidar el uso de las reglas ortográficas para la producción de textos discontinuos, por lo que requieren atención pedagógica por las siguientes razones:

Comunicación efectiva: Las reglas ortográficas son fundamentales para la correcta escritura de las palabras y para asegurar una comunicación efectiva. Si un alumno no posee el conocimiento adecuado de estas reglas, es probable que cometa errores ortográficos en sus escritos, lo que puede dificultar la comprensión y la adecuada expresión de sus ideas. La atención pedagógica permitirá corregir estos errores y fortalecer las habilidades ortográficas del alumno, facilitando así su capacidad para comunicarse de manera clara y precisa.

Desarrollo de la escritura: La producción de textos discontinuos implica la capacidad de plasmar ideas y narrativas en papel. El dominio de las reglas ortográficas es esencial para que los escritos tengan coherencia y sean com-

prensibles para los demás. Sin una adecuada atención pedagógica en este aspecto, los alumnos pueden sentir frustración al no poder expresar sus ideas de manera efectiva o al recibir constantes correcciones por parte de los lectores o evaluadores. La atención pedagógica les brindará las herramientas necesarias para mejorar sus habilidades de escritura y potenciar su capacidad para comunicarse por escrito.

Autonomía y confianza: El conocimiento y la aplicación correcta de las reglas ortográficas en la producción de textos discontinuos no sólo contribuyen a una mejor comunicación, sino que también ayudan a desarrollar la autonomía y la confianza del alumno en sus habilidades de escritura. Al recibir atención pedagógica y aprender las reglas ortográficas pertinentes, el alumno se sentirá más seguro y competente a la hora de expresarse por escrito, esto fomentará su motivación, su creatividad y su disfrute en el proceso de producción de textos discontinuos.

Competencias lingüísticas: El dominio de las reglas ortográficas no se limita únicamente a la producción de textos discontinuos, sino que también es fundamental para el desarrollo general de las competencias lingüísticas del alumno. El correcto uso de oral y la capacidad de análisis y reflexión sobre el lenguaje. La atención pedagógica en este aspecto contribuirá al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas del alumno, facilitando su desempeño en diferentes áreas del currículo escolar.

Árbol de problemas

En el proceso de abordar cualquier problema, comprender su naturaleza y alcance, es esencial para encontrar soluciones efectivas. Uno de los enfoques más valiosos para analizar y descomponer un problema de manera sistemática es el “Árbol de Problemas”. Es un recurso fundamental en el ámbito de la resolución de problemas y la toma de decisiones, ya que permite desglosar un problema complejo en sus elementos básicos, identificar sus causas fundamentales y comprender sus efectos.

Con bases a lo anterior, el resultado de la aplicación del primer momento del Sistema de Alerta Temprana (SISAT) del ciclo escolar 2023–2024 a los alumnos de sexto grado en la producción de textos arrojó que:

- Los alumnos utilizan algunos signos de puntuación y reglas ortográficas.

Por lo anterior, en este trabajo se pretende el uso del Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos, para la consolidación de las reglas ortográficas en alumnos de sexto grado de primaria.

Formulación del problema o foco de investigación

El propósito de esta sección es contextualizar el problema, destacar su relevancia y proporcionar una visión general de la necesidad de abordarlo. Al comprender por qué el problema es significativo y cómo afecta a las personas o la comunidad, se establece una justificación sólida para llevar a cabo la investigación. Los alumnos de sexto grado requieren la consolidación del uso de las reglas ortográficas para la producción de textos discontinuos. La formulación de la pregunta de investigación es un paso fundamental en el proceso de diseño de un estudio cualitativo, ya que establece la base sobre la cual se construirá todo el proceso investigativo.

Enfoque de la investigación: Explorar las causas y las consecuencias de la falta de consolidación del uso de las reglas ortográficas en los alumnos, en la producción de textos, centrándose en aspectos relacionados con su aprendizaje, su experiencia en el aula y las posibles implicaciones en su desarrollo académico.

Metodología: Se utiliza un enfoque cualitativo basado en técnicas como entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis de documentos, con el fin de obtener una comprensión profunda de las perspectivas y experiencias de los alumnos, los docentes y otros actores clave en el contexto educativo.

Importancia y relevancia: Esta investigación tiene como objetivo generar conocimiento acerca de las causas y consecuencias de la falta de conocimiento y uso de las reglas ortográficas en los alumnos. Los hallazgos podrán contribuir al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas para abordar esta problemática, promoviendo un mejor desarrollo de las habilidades de escritura y comunicación de los alumnos.

Limitaciones y delimitaciones: Esta investigación se centrará en el sexto grado, grupo “C” y se llevará a cabo en un contexto educativo particular, lo que puede limitar la generalización de los resultados. Sin embargo, se busca obtener una muestra representativa y se considerarán las características contextuales relevantes para obtener conclusiones válidas y significativas.

Objetivos y preguntas de investigación

Objetivo general

Usar el Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos para la consolidación del uso de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria.

Objetivos específicos:

- Aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje usando el Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos para la consolidación del uso de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria.
- Producir textos discontinuos para la consolidación de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria usando el Kamishibai como recurso didáctico.

Pregunta de investigación:

- ¿Usar el Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos consolidará el uso de las reglas ortográficas en los alumnos de sexto grado de primaria?

Hipótesis de acción y supuestos

Se plantea la hipótesis de que la implementación de estrategias de enseñanza centradas en el uso del Kamishibai puede mejorar el rendimiento aca-

démico de los alumnos. Se parte del supuesto de que el uso del Kamishibai en el aula puede generar un mayor nivel de participación y motivación en los alumnos, lo que a su vez se traduce en un mejor desempeño de sus actividades de aprendizaje. A través de esta investigación, se busca explorar en profundidad la relación entre la implementación del Kamishibai y los resultados académicos, así como también identificar los factores que influyen en esta relación. Se espera que los hallazgos de este estudio puedan proporcionar información relevante y práctica para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en entornos educativos.

Marco teórico pedagógico

Es fundamental para respaldar la implementación del Kamishibai como recurso didáctico en la construcción de cuentos para la mejora de la ortografía en los alumnos de sexto grado de primaria. La educación primaria desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades básicas, como la lectura, la escritura y la ortografía. La adquisición de una correcta ortografía es esencial para que los alumnos puedan expresarse con claridad y precisión en sus producciones escritas. Sin embargo, muchos alumnos de sexto grado de primaria presentan dificultades en el conocimiento y uso adecuado de las reglas ortográficas.

Ante esta problemática, se busca explorar nuevas estrategias y recursos didácticos que promuevan la mejora de la ortografía de manera efectiva y motivadora. En este sentido, el Kamishibai, una antigua forma de narración japonesa que combina imágenes y texto, surge como una posible herramienta pedagógica para fomentar el interés y el aprendizaje de la ortografía en los alumnos. El presente marco teórico pedagógico se enfoca en examinar los fundamentos teóricos que respaldan la utilización del Kamishibai como recurso didáctico en la construcción de cuentos para la mejora de la ortografía en los alumnos.

Conceptualización del objeto de investigación

El marco filosófico e histórico del Kamishibai, como recurso para la consolidación de las reglas ortográficas en alumnos de sexto grado de primaria en México se fundamenta en la interacción entre la educación, la cultura y el desarrollo del lenguaje. Este enfoque considera cómo los valores filosóficos y los antecedentes históricos del Kamishibai pueden influir en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en un contexto educativo mexicano (Takagi, 2010).

Marco filosófico

El uso del Kamishibai como herramienta educativa se alinea con las corrientes filosóficas del pragmatismo y el humanismo. Desde una perspectiva pragmática, la educación se centra en la aplicación práctica del conocimiento y en la resolución de problemas reales. John Dewey, uno de los principales exponentes del pragmatismo, defendía la idea de que la educación debe estar conectada con la vida diaria de los estudiantes y que el aprendizaje es más efectivo cuando se contextualiza en experiencias significativas (Dewey, 1938). En este sentido, el Kamishibai, al ser un recurso narrativo visual y oral, permite que los estudiantes participen en una experiencia de aprendizaje activa, donde la práctica de las reglas ortográficas se integra en la creación y presentación de historias.

El humanismo, por otro lado, enfatiza la educación centrada en el individuo, respetando y promoviendo su desarrollo integral. La filosofía humanista sostiene que la educación debe fomentar la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico (Rogers, 1969). El Kamishibai, al ser una herramienta creativa, permite a los estudiantes expresarse y desarrollar su potencial lingüístico en un entorno que valora su individualidad y creatividad, promoviendo así un aprendizaje más profundo y personalizado de las reglas ortográficas.

Marco histórico

Históricamente, el Kamishibai se originó en Japón durante la década de 1920 como un medio de entretenimiento popular, especialmente durante la Gran Depresión. Se utilizaba en las calles para contar historias visuales acompañadas de narraciones orales. Con el tiempo, esta forma de narración se adaptó a contextos educativos, aprovechando su capacidad para captar la atención y motivar a los niños (Takagi, 2010).

En México, el Kamishibai ha sido adoptado como una herramienta pedagógica innovadora, capaz de integrarse en la enseñanza de la lengua y la literatura. A lo largo de los años, se ha valorado por su capacidad para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, facilitando la comprensión de conceptos lingüísticos y ortográficos a través de la narración visual y oral (Vázquez, 2015). En nuestro contexto, con la riqueza cultural y lingüística, encuentra en el Kamishibai un recurso ideal para reforzar la enseñanza de la ortografía de manera lúdica y significativa.

Aplicación del kamishibai en la consolidación de las reglas ortográficas

En el ámbito de la enseñanza de la ortografía, el Kamishibai ofrece un enfoque interactivo y visual que puede mejorar la retención y comprensión de las reglas ortográficas. A través de la creación de historias, los estudiantes no sólo aplican las reglas ortográficas en contextos reales, sino que también desarrollan habilidades de revisión y autocorrección, elementos fundamentales en la consolidación del conocimiento ortográfico (García, 2018).

El Kamishibai permite que los estudiantes visualicen y practiquen las reglas ortográficas en un formato narrativo que es tan atractivo como accesible. Esto es especialmente relevante en el contexto mexicano, donde la diversidad lingüística y cultural puede representar un desafío en la enseñanza de la lengua. El Kamishibai, al integrar elementos visuales y orales, facilita el aprendizaje inclusivo, el cual todos los estudiantes, independientemente de su trasfondo lingüístico, pueden participar activamente en su proceso de aprendizaje.

El marco epistemológico del Kamishibai como recurso didáctico en la construcción de textos discontinuos para la mejora de la ortografía en alumnos de sexto grado de primaria, se fundamenta en varias corrientes y enfoques educativos que respaldan su uso y efectividad. A continuación, se presentan algunas perspectivas epistemológicas relevantes en este contexto:

Constructivismo sociocultural de Lev Vygotsky

Vygotsky (1934) postuló que el aprendizaje es un proceso social, mediado por herramientas culturales y el lenguaje. Según su teoría, el conocimiento se construye a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales, las cuales incluyen símbolos, signos y tecnologías educativas.

Principales conceptos de Vygotsky:

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): es el espacio entre el nivel de desarrollo actual de un estudiante (lo que puede hacer solo) y el nivel de desarrollo potencial (lo que puede hacer con ayuda). Las actividades educativas deben situarse dentro de la ZDP para ser efectivas, proporcionando el apoyo necesario para que los alumnos alcancen niveles más altos de comprensión y habilidad.

Andamiaje: Este concepto se refiere a la asistencia y apoyo proporcionado por un maestro o un compañero más competente, que permite al estudiante realizar tareas que no podría hacer de manera independiente. El andamiaje debe ajustarse a las necesidades cambiantes del estudiante, a medida que éste progresa.

Herramientas culturales: Vygotsky subraya la importancia de las herramientas culturales, como el lenguaje, los símbolos y las tecnologías educativas en el desarrollo cognitivo. El Kamishibai, como herramienta narrativa visual, puede ser considerado una de estas herramientas culturales.

La ortografía es un componente esencial de la competencia lingüística y un indicador del dominio del lenguaje escrito. En el contexto educativo, la correcta escritura ortográfica es fundamental no sólo para la comunicación efectiva, sino también para el desarrollo de habilidades cognitivas más

amplias. La investigación-acción propuesta busca explorar el uso del Kamishibai como una herramienta pedagógica para mejorar la producción de textos discontinuos y consolidar las reglas ortográficas en alumnos de sexto grado de primaria.

El concepto de Ortografía se refiere a las normas que regulan la escritura correcta de las palabras en una lengua. Según la Real Academia Española (RAE), la ortografía abarca el uso correcto de las letras, la acentuación y la puntuación, lo cual es fundamental para la coherencia y claridad del texto escrito. En la educación primaria, la enseñanza de la ortografía implica no sólo la memorización de reglas, sino también la aplicación práctica a través de diversas actividades de escritura.

Importancia de la Ortografía en la Educación Primaria. Una de las finalidades del campo de lenguajes de la Nueva Escuela Mexicana está orientada a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente la apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación. Esto incluye el dominio de la oralidad, la escucha, la lectura, la escritura, la sensorialidad, la percepción y la composición de diversas producciones ya sean orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas.

El objetivo es que los estudiantes aprendan a interpretar, elaborar, disfrutar y utilizar estas producciones con intención, teniendo en cuenta, tanto la libertad creativa como las convenciones establecidas. La correcta aplicación de las reglas ortográficas en la educación primaria es crucial por varias razones:

- Desarrollo cognitivo: Ayuda en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y lógico.
- Comunicación efectiva: Facilita la comunicación escrita clara y precisa.
- Autoestima académica: Mejora la autoestima y la confianza de los alumnos en sus habilidades lingüísticas.
- Bases para el futuro: Establece una base sólida para el aprendizaje futuro en todas las áreas del conocimiento.

Textos discontinuos son aquellos que no siguen una estructura lineal, como gráficos, tablas, mapas, esquemas y diagramas. Según Cassany (2006), los textos discontinuos requieren habilidades específicas para interpretar la

información y son comunes en materiales educativos. Su uso en la enseñanza de la ortografía puede ser beneficioso para desarrollar competencias lectoras y escritoras, ya que involucran la organización visual de la información y la comprensión de relaciones espaciales y conceptuales.

Kamishibai: Concepto y aplicaciones educativas una forma tradicional japonesa de narración de cuentos con láminas ilustradas; se ha adaptado en el ámbito educativo como una herramienta didáctica. Según Wakabayashi (2011), el Kamishibai puede ser utilizado para fomentar la creatividad, mejorar la expresión oral y escrita, y captar la atención de los alumnos a través de un formato visual y participativo.

Beneficios del Kamishibai en la Educación:

- **Motivación y engagement:** Atrae y mantiene la atención de los alumnos a través de ilustraciones y narraciones dinámicas.
- **Desarrollo de habilidades de escritura:** Promueve la creatividad y la organización de ideas en la producción de textos.
- **Aprendizaje colaborativo:** Facilita el trabajo en equipo y la discusión en grupo.
- **Contexto cultural:** Introduce elementos culturales y literarios que enriquecen el aprendizaje.

La integración del Kamishibai en la enseñanza de la ortografía y la producción de textos discontinuos se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968), que enfatiza la importancia de relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. El uso del Kamishibai puede facilitar esta integración al proporcionar un contexto narrativo y visual que hace que las reglas ortográficas sean más comprensibles y memorables para los alumnos.

Estrategias didácticas:

1. Creación colectiva de historias

Descripción: Los estudiantes colaboran en la creación de una historia, desde la planificación del argumento hasta la ilustración de las láminas del

Kamishibai. Cada grupo se encarga de desarrollar una parte de la historia, fomentando el trabajo en equipo y la creatividad.

Aplicación: Esta estrategia permite reforzar las reglas ortográficas y gramaticales, ya que los estudiantes deben revisar y corregir los textos antes de presentarlos. Además, el trabajo colectivo fomenta el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

2. Narración interactiva

Descripción: El docente utiliza el Kamishibai para narrar una historia, pero en ciertos momentos clave, detiene la narración y pide a los estudiantes que predigan lo que sucederá a continuación, sugieran un final alternativo o describan lo que ven en las imágenes.

Aplicación: Esta técnica mejora la comprensión lectora, la capacidad de inferencia y la expresión oral de los estudiantes. Al interactuar con la historia, los alumnos también practican la escucha activa y desarrollan habilidades críticas.

3. Kamishibai multicultural

Descripción: Se invita a los estudiantes a crear historias que reflejen las diversas culturas y lenguas presentes en México. Las historias pueden ser basadas en leyendas locales, cuentos populares o experiencias personales de los estudiantes.

Aplicación: Este enfoque no sólo enseña las reglas ortográficas y gramaticales, sino que también promueve el respeto y la apreciación por la diversidad cultural y lingüística. Los estudiantes aprenden sobre las culturas de sus compañeros, mientras desarrollan habilidades de lectoescritura (SEP, 2017).

4. Kamishibai para la evaluación formativa

Descripción: El Kamishibai se utiliza como herramienta de evaluación formativa, en la cual los estudiantes presentan sus historias y son evaluados en aspectos como la claridad de la narración, el uso correcto de las reglas ortográficas, la creatividad en la ilustración y la fluidez en la expresión oral.

Aplicación: Esta estrategia permite una evaluación integral, centrada en el proceso de aprendizaje y en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los estudiantes reciben retroalimentación inmediata y constructiva.

5. Taller de revisión y corrección

Descripción: Después de crear sus historias, los estudiantes participan en un taller donde revisan sus textos y corrigen errores ortográficos, gra-

maticales y de puntuación. El docente guía este proceso, proporcionando ejemplos y explicaciones claras.

Aplicación: Esta estrategia refuerza la autoevaluación y la metacognición, ayudando a los estudiantes a internalizar las reglas ortográficas a través de la práctica y la reflexión sobre sus propios errores.

Metodología de Investigación-acción

La investigación-acción es una metodología participativa y reflexiva que involucra a los docentes y alumnos en el proceso de mejora educativa. Según Kemmis y McTaggart (1988), la investigación-acción se desarrolla en ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, lo que permite ajustes continuos y adaptaciones basadas en los resultados obtenidos.

Fases de la investigación-acción:

- Diagnóstico inicial: Evaluar el nivel de conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas en los alumnos.
- Planificación: Diseñar actividades utilizando el Kamishibai para la enseñanza de la ortografía.
- Implementación: Ejecutar las actividades planificadas en el aula.
- Observación: Recoger datos sobre el desempeño y la participación de los alumnos.
- Reflexión: Analizar los resultados y ajustar las estrategias, según sea necesario.
- Evaluación: Medir el impacto del uso del Kamishibai en la consolidación de las reglas ortográficas.

Normatividad educativa en México

El marco normativo en México apoya la innovación pedagógica y la integración de recursos didácticos creativos en la enseñanza. La Ley General de Educación y los acuerdos secretariales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) promueven prácticas educativas que mejoren la calidad del aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

Acuerdos relevantes:

Acuerdo Secretarial 592: Establece los estándares curriculares para la educación básica, incluyendo la enseñanza de la ortografía.

Acuerdo Secretarial 696: Regula la evaluación del aprendizaje en educación básica, promoviendo metodologías que incluyan la creatividad y la participación activa de los alumnos.

El uso del Kamishibai como recurso didáctico en la producción de textos discontinuos para la consolidación de las reglas ortográficas en alumnos de sexto grado de primaria, se fundamenta en teorías del aprendizaje significativo, beneficios de los textos discontinuos, y el potencial motivador y educativo del Kamishibai. La investigación-acción permite una implementación reflexiva y adaptable de esta estrategia, alineada con la normatividad educativa de México, para mejorar la competencia ortográfica de los alumnos de manera creativa y efectiva.

Metodología de la investigación

La importancia tener una metodología adecuada tal y como lo menciona Bisquerra (2004), dando especial énfasis en la investigación en el área de educación, en donde podemos encontrar la investigación cualitativa, cuantitativa, y considerando que cada una de estas posee diferentes metodologías, en esta ocasión se enfoca a la investigación cualitativa, esta tiene un proceso con diferentes fases las cuales parten de la idea del proceso de la investigación con enfoque cualitativo (figura 8); esta perspectiva en investigación será útil, por su dinamismo en su proceso y por las características con las que cuenta la presente investigación.

El proceso de recolección de datos para el diagnóstico y la evaluación en esta investigación-acción se desarrolla en varias etapas clave, asegurando una recopilación de información sistemática y rigurosa. A continuación se describe cómo se llevaron a cabo estas etapas, desde la planificación inicial hasta la implementación de cambios basados en los resultados obtenidos.

Planificación. En primer lugar, se define claramente el objetivo de la investigación, determinando qué información es necesaria para el diagnóstico.

Se seleccionan los métodos más apropiados para la recolección de datos, optando por entrevistas y tests para obtener información detallada y relevante.

Recolección de datos

Entrevistas. La preparación de las entrevistas implica diseñar preguntas alineadas, de manera semi-estructurada, permitiendo flexibilidad para explorar temas emergentes. Las respuestas son registradas de manera precisa.

Aplicación de tests. Se seleccionaron los de estilos de aprendizaje y de inteligencias múltiples. Los alumnos reciben instrucciones claras sobre cómo completar los tests, y se supervisa su aplicación para garantizar la validez de los resultados. Posteriormente, los resultados de los tests son recolectados y organizados para su análisis.

Análisis de datos. Una vez recopilados los datos de las entrevistas y los tests, se procede a su análisis. Las entrevistas serán transcritas y codificadas, identificando temas y patrones recurrentes. Para el análisis de los tests, se realiza análisis estadísticos de los datos obtenidos.

Análisis de la información recopilada. La información recopilada, tanto cualitativa como cuantitativa, se integra y analiza en conjunto. Los hallazgos se utilizan para el diagnóstico permitiendo una evaluación exhaustiva de los resultados obtenidos.

Informe final y reflexión. Finalmente, se elabora un informe detallado que documenta todo el proceso, incluyendo el diagnóstico, los hallazgos, las acciones implementadas y los resultados.

Este enfoque estructurado y sistemático garantiza una recolección de datos efectiva y una evaluación exhaustiva, facilitando la toma de decisiones informadas y la implementación de cambios basados en evidencia dentro del marco de la investigación-acción. La metodología de la investigación-acción empleada en este estudio ha sido diseñada para asegurar una intervención educativa efectiva y un análisis riguroso de los datos recolectados.

A través de un enfoque cualitativo y participativo, se ha implementado un diseño de investigación que incluye diversas técnicas de recolección de datos, como observaciones, entrevistas y análisis de producciones escritas por los alumnos. Este enfoque ha permitido obtener una visión comprensiva y detallada del impacto del Kamishibai en la consolidación de las reglas

ortográficas y en la producción de textos discontinuos, por parte de los estudiantes de sexto grado.

Plan de acción

El presente plan de acción contempla una serie de etapas y actividades específicas, diseñadas para guiar a los alumnos en el proceso de creación de cuentos y el fortalecimiento de su ortografía. Se utilizan diferentes recursos y estrategias pedagógicas, como ejercicios de escritura, revisión y corrección de textos, y la presentación de los cuentos utilizando el Kamishibai como medio de comunicación visual.

Tabla 1. Plan de acción

CICLO 1		
Nombre del proyecto	Descripción	Justificación
¿Quiénes somos?	Reconocer quiénes son e identificar a los diferentes grupos sociales a los que pertenecen. Junto con sus compañeras y compañeros, elaborar una infografía que harán pública en su comunidad escolar.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografías, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.
Mi familia es mi gran equipo.	Reconocer la importancia de la familia para fortalecer el sentido de pertenencia y de autonomía. También organizar una exposición y participar en una plática de retroalimentación en familia.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.

CICLO 2		
La cápsula del tiempo.	Realizar un recorrido de sus experiencias en la primaria para escribirlas en relatos que guardarán en una cápsula del tiempo. También descubrir cómo adecuar las frases de manera lógica para comunicar, organizar y relacionar las circunstancias de su vida cotidiana con el uso de adverbios y frases adverbiales.	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, errores de concordancia y ortografía en general.
El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia.	Crear un reglamento ilustrado para establecer acuerdos de convivencia. Reconocer cuál es su importancia y función para fomentar una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.
CICLO 3		
Salud sexual y reproductiva.	Mediante la observación y el análisis de datos, identificar y responder las dudas que hay sobre los factores de riesgo implicados en las prácticas sexuales. Todo esto les servirá en la toma de decisiones encaminadas a la prevención de embarazos adolescentes y de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS). También, construir una toalla sanitaria que será útil en la higiene sexual.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.
¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!	Conocer sobre la importancia de recuperar la identidad y los saberes de la historia de los lugares donde estudiaron sus familiares, amigos y ellos mismos.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como: porque, ya que, puesto que, por, debido a, entre otros, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.

Nota: descripción de actividades de los ciclos.

Fuente: elaboración propia.

Se espera que esta propuesta de intervención pedagógica brinde a los alumnos una experiencia enriquecedora y significativa en el aprendizaje de la ortografía. A través del uso del Kamishibai como recurso didáctico, se busca despertar su interés, motivación y participación activa en el proceso de escritura, al tiempo que fortalecemos su conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas.

Instrumento de análisis y control del plan de acción

Los instrumentos de análisis y control son herramientas esenciales para evaluar y monitorear el desarrollo y los resultados de un plan de acción en una propuesta pedagógica. Su utilización sistemática nos permite obtener información objetiva, tomar decisiones informadas y realizar ajustes pertinentes para asegurar la eficacia y el éxito de la intervención.

Tabla 2. Tabla de instrumentos de evaluación del aprendizaje

Instrumento	Definición
Lista de cotejo.	Tabla con indicadores y dos categorías de análisis: Se presenta/no se presenta. Los indicadores se describen con precisión.
Portafolio de evidencias.	Es una estrategia de formación, evaluación y sensibilización para el cambio y la transformación social
Rúbrica.	Tabla con indicadores, niveles de desempeño y descriptores de cada nivel de desempeño.
Escala estimativa.	Tabla con indicadores, donde cada indicador se puede evaluar mediante niveles de desempeño.

Nota: Descripción de instrumentos de evaluación en el plan de acción. (Tobón, 2018, p. 76), Modificado por Matilde Estefanía Telles.

Resultados

1. Contextualización del Kamishibai: El Kamishibai es una técnica japonesa de narración visual que utiliza láminas ilustradas para contar historias. Es una herramienta atractiva que capta la atención de los estudiantes y facilita la comprensión de contenidos a través de imágenes y texto.

2. Ventajas del Kamishibai:

Visual e interactivo: Facilita la retención de información mediante la combinación de imágenes y palabras.

Narrativa: Ayuda a estructurar las historias, promoviendo la coherencia y cohesión en la escritura.

Participativo: Fomenta la participación de los estudiantes, incrementando su motivación y compromiso.

3. Integración de las reglas ortográficas: El uso del Kamishibai puede ser una excelente manera de integrar las reglas ortográficas. Los estudiantes deben escribir sus textos correctamente para acompañar las imágenes, lo que les permite practicar y consolidar sus habilidades ortográficas en un contexto significativo.

4. Producción de textos discontinuos: Los textos discontinuos, como las infografías, gráficos y mapas conceptuales, son útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y la síntesis de información. El Kamishibai, al ser un formato narrativo y visual, puede incluir elementos de textos discontinuos, lo que enriquece el aprendizaje.

5. Evaluación del plan de acción:

Resultados Positivos:

- Aumento del interés y la participación de los estudiantes en las actividades de escritura.
- Mejora en la aplicación de las reglas ortográficas.
- Desarrollo de habilidades para la producción de textos discontinuos.
- Desafíos encontrados:
- Variabilidad en el nivel de habilidades ortográficas entre los estudiantes.
- Limitaciones en el tiempo para cubrir todos los contenidos planificados.
- Necesidad de recursos adicionales para la implementación efectiva del Kamishibai.

Propuesta de adecuación o mejora

1. Diferenciación de la Enseñanza: Adaptación a Diferentes Niveles: Diseñar actividades que atiendan a los diferentes niveles de habilidad ortográfica. Por ejemplo, ofrecer ejercicios de práctica adicional para

- aquellos que lo necesiten y desafíos más complejos para los estudiantes avanzados.
2. Integración de tecnología: Uso de herramientas digitales: Incorporar herramientas digitales que permitan a los estudiantes crear Kamishibai electrónicos. Esto puede incluir *software* de presentación, aplicaciones de narración digital, o plataformas de creación de historietas.
 3. Colaboración y trabajo en equipo: Proyectos grupales: Fomentar el trabajo en equipo para la creación de Kamishibai. Esto no sólo mejora las habilidades de colaboración, sino que también permite a los estudiantes aprender unos de otros.
 4. Evaluación formativa y continua: Retroalimentación continua: Implementar evaluaciones formativas que proporcionen retroalimentación constante. Utilizar rúbricas claras para evaluar tanto la aplicación de las reglas ortográficas como la creatividad y coherencia de los textos producidos.
 5. Ampliación de recursos: Materiales didácticos adicionales: Proveen recursos adicionales como plantillas de Kamishibai, ejemplos de textos bien escritos y mal escritos para análisis y corrección, y guías paso a paso para la producción de textos discontinuos.
 6. Enriquecimiento del contenido: temas interdisciplinarios: integrar temas de otras áreas del currículo (ciencia, historia, arte) para que los textos Kamishibai sean más variados y enriquecedores.

Conclusiones

El análisis crítico del estudio sobre el uso del Kamishibai como un recurso didáctico en sexto grado, revela que esta herramienta tiene un impacto positivo en la consolidación de reglas ortográficas y en la motivación de los alumnos hacia la escritura. El diseño de investigación-acción, con enfoques cualitativos y cuantitativos, permitió explorar cómo el Kamishibai fomenta la producción de textos discontinuos y la mejora de las habilidades ortográficas.

Resultados:

Los datos cuantitativos muestran una mejora significativa en las habilidades ortográficas de los alumnos, tras utilizar el Kamishibai.

Los datos cualitativos indican mayor motivación y participación de los alumnos en actividades de escritura.

Fortalezas:

La combinación de métodos de investigación (cuantitativos y cualitativos) permitió una comprensión rica y detallada del fenómeno.

La diversidad de la muestra aportó profundidad a los hallazgos.

Limitaciones:

El tamaño de la muestra fue limitado y no permite generalizar los resultados a nivel nacional.

El periodo de estudio fue breve, lo que limita la observación de cambios a largo plazo.

Implicaciones y recomendaciones:

Es necesario un enfoque más sistemático y prolongado para evaluar los efectos a largo plazo del Kamishibai.

Se sugiere ampliar la muestra y explorar su impacto en diferentes contextos socioeconómicos.

Referencias

- A, R. (2005). Enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés.
- América, M. D. (2022). Mapadeamerica. Obtenido de https://mapadeamerica.net/mapa-de-america-con-division-politica#google_vignette
- Carranza, V. (s. f.). Primaria Venustiano Carranza.
- Cassany, D. (2000). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Dewey, J. (1938). Experience and education. Kappa Delta Pi.
- Diputados 2. (2024). diputados.gob.mx. Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Diputados. (2024). diputados.gob.mx. Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

- Diputados 3. (2019). diputados.gob.mx. Obtenido de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGSCMM_300919.pdf
- DOF. (2013). dof.gob.mx. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0
- Ducoin, P. (2009). *Gestión Escolar: hacia una Educación de Calidad*. México: Pearson Educación.
- Flores, M. (2016). *Estilos de aprendizaje y su aplicación en el aula: un enfoque práctico para el docente mexicano*. Porrúa.
- Freire, P. (1970). *La pedagogía de oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- García, M. (2018). La narrativa visual como recurso didáctico en la enseñanza de la ortografía. *Revista Mexicana de Educación* 45 (2), 123-137.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar (2018). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S. A. de C. V.
- IEP. (2018). Instituto Europeo de Posgrado IEP.
- INEE. (2022). Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/>
- INEGI. (2020). Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó de IRIF, S. L.
- Lázaro, J. (2022). reporterosenmovimiento.com. Reporteros en movimiento. Obtenido de <https://reporterosenmovimiento.com/2022/07/12/nezahualcoyotl-y-ecatepec-entre-los-13-municipios-mas-grandes-y-mejores-aceptados-por-su-gobernante-en-el-pais/>
- México, G. D. (2022). gobmx. Obtenido de <https://www.gob.mx/epn/articulos/programa-nacional-de-lectura-y-escritura#:~:text=El%20Programa%20Nacional%20de%20Lectura,al%20conocimiento%20y%20a%20la%20cultura>.
- mexicodesconocido. (2022). mexicodesconocido.com.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2023). unesco.org.
- Piaget, J. (1970). *La representación del mundo en el niño*.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.
- Rivera, F. (2015). *Educación básica en México: Desafíos y perspectivas*. En y. A. D. A. Escobar, *Educación básica en México: Desafíos y perspectivas* (págs. 149-176). México: El Colegio de México.
- Rogers, C. (1969). *Freedom to Learn: A View of What Education Might Become*. Charles Merrill.
- SEP. (2010). *Modelo de Gestión Educativa*. En D. G. Básica. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Plan y Programas de Estudio*. Ciudad de México. Obtenido de Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). [sep.gob.mx](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf). Obtenido de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>

- SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (27 de 01 de 2017). sep.gob.mx. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_instituto_nacional_evaluacion_educativa.pdf
- SEP. (2022). NEM Principios y orientación pedagógica. Obtenido de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>
- Takagi, S. (2010). Kamishibai: The Art of Picture Telling. Kamishibai for Kids.
- Tobón, S. (2018). Proyecto de Enseñanza Aprendizaje y Evaluación. Morelos: Centro Universitario CIFE.
- Vázquez, L. (2015). El Kamishibai en el aula: Estrategias creativas para la enseñanza de la lengua. Editorial Educativa.
- Vygotsky, L. (1934). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós.
- Vygotsky, L. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.
- Zavala, M., y Mena, M. (2014). Perfil del docente del siglo XXI. México: Trillas.