

11. La carta, cartel, cuento y cortometraje como estrategias didácticas para fortalecer la lectura y la escritura en alumnos de segundo grado

NANCY MIREYA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ*

CITLALLIN METZTLI PALACIOS SANTOS**

<https://doi.org/10.52501/cc.309.11>

Resumen

El capítulo “La carta, cartel, cuento y cortometraje como estrategias didácticas para fortalecer la lectura y la escritura en alumnos de 2° grado” muestra la importancia de la escritura y la lectura en la vida de los estudiantes, partiendo de un contexto en el que se rescatan datos a nivel mundial que comprueban una problemática que se está presentando y es necesario atender, en sus posibles causas y consecuencias.

Es necesario mencionar las condiciones necesarias para un mejor aprendizaje, retomando al ECEA, MEDFI y MGE, debido a que mediante éstos se podrá obtener información precisa sobre algunos aspectos fundamentales de la institución. Por otra parte, para llevar a cabo el proceso de investigación, fue necesario contar con la observación participante; características de estudiantes proporcionadas por USAER, debido a que se mos-

* Licenciada en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional.

** Maestra en Educación. Administrativa y docente de la Universidad Pedagógica Nacional.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0656-9003>

traba discapacidad intelectual, problemas de retención de información y dislalia.

Teniendo en cuenta la problemática, se retoma el examen diagnóstico, secuencia diagnóstica, test de estilos de aprendizaje y un cuestionario que fungió como *pre y post test*. Asimismo, el diario de campo formó parte del proceso, registrando aspectos con relación a la problemática, presentando en el documento posibles causas y consecuencias que esto está generando. Debido a que es una investigación, retomó a Rodríguez (2005), tomando en cuenta sus seis fases para obtener el planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos e hipótesis.

A la vez, se generó la investigación tomando los antecedentes conforme a categorías y subcategorías, utilizando datos de la Constitución, plan analítico, ONU, UNESCO, LGE y diversos autores con los cuales se reconoció la importancia de abordar este tema. Entre los autores retomados, se ha utilizado el Aprendizaje basado en proyectos, explicado por Vergara (2015), utilizando sus cinco fases para generar un plan de intervención, el cual se muestra de manera general con la planeación de cuatro proyectos aplicados.

Posterior a la planeación anteriormente mencionada, se describen brevemente las áreas de oportunidad para que dichos proyectos generen mejores resultados, asimismo los gráficos generados tras una segunda aplicación del cuestionario y la conclusión de la investigación generada.

Palabras clave: *Estrategias didácticas, lectura y escritura.*

El presente trabajo tiene la finalidad de compartir la experiencia obtenida tras la aplicación de la investigación llevada a cabo mediante la identificación de una problemática dentro de una de las escuelas primarias del municipio de Nezahualcóyotl; rescatando aspectos importantes que favorecieran la enseñanza-aprendizaje con los estudiantes. A la vez se lleva a cabo una contextualización de la problemática presentada, tomando en cuenta la parte mundial, nacional, municipal y dentro de la colonia. Asimismo, aspectos del Modelo de Evaluación Diagnóstica, Formativa e Integral (MEDFI); y los ámbitos del Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE).

Otro aspecto que se menciona son los instrumentos aplicados para verificar la problemática observada con anterioridad, se implementó un test de estilos de aprendizaje para reconocer la manera en que cada uno era capaz de comprender mejor la información y un cuestionario a manera de diagnóstico, el cual fue utilizado al culminar la intervención y se comprobaron los avances conseguidos. Al tratarse de una investigación, es necesario retomar una metodología que permita una mejor relación conforme a lo que se estará trabajando, en este caso se llevó a cabo a través de Rodríguez (2005), quien presenta seis fases para poder desarrollar correctamente.

Posteriormente, será posible visualizar a través de un diagrama, todas las categorías que serán importantes para desarrollar la investigación, y cada una formará parte del siguiente punto como antecedentes de las cosas que ya se han realizado, con relación a las categorías de la investigación. A través de las subcategorías se definen autores en relación a lo que es cada una de éstas. Asimismo, se retoma desde la parte legal a nivel mundial donde se retoma la Agenda 2030, ONU, CEPAL y UNESCO, así como desde la parte nacional se revisó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, planes y programas de estudio 2017 y programa sintético de la fase correspondiente de la Nueva Escuela Mexicana 2022.

Asimismo, la metodología a utilizar para la planeación de la intervención, la cual es el ABP de proyectos que menciona Vergara (2015), la importancia del uso del diario de campo, la importancia de los campos formativos y los ejes articuladores, el aspecto de tener en cuenta el área de USAER, ya que a partir de ello se generarán los ajustes necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda desarrollarse correctamente. Para posteriormente tratar los proyectos implementados tratando de generar una solución a la problemática presentada y mencionar los resultados, análisis y conclusión de lo trabajado.

Es importante tener claro, que el contexto en el que se está llevando a cabo la investigación tendrá gran influencia. A su vez, permitirá que las estrategias, técnicas y/o actividades que se lleven a cabo sean acordes a las necesidades y posibilidades de cada comunidad. La lectura y la escritura son parte fundamental de la vida de cualquier ciudadano, ya que es la forma en

que uno puede comunicarse, transmitir sentimientos, comprender cosas y adquirir mayores conocimientos; sin embargo, su enseñanza y uso, es distinto en cada uno de los países y continentes, puesto que las condiciones y necesidades serán completamente distintas. Por ello, Noriega et al. (2021) mencionan que:

Es vital comprender que, para tener un acercamiento con la realidad, es preciso conocer el ambiente donde se desarrollan los hechos. Cómo se encuentra el tejido social, las dimensiones de lo económico, político, social, entre otros, que permitirán tener una lectura o radiografía general del contexto, en este sentido, el contexto deja de ser objeto para constituirse en sujeto del conocimiento [p. 78].

Dicho lo anterior, se podrá visualizar la manera en que la lectura y la escritura son visualizados desde la parte internacional, reconociendo algunas pruebas aplicadas, desde la parte nacional, que en este caso es México, haciendo un análisis de los programas, proyectos y estrategias que se tienen para mejorar, así como a nivel estatal, municipal y por último dentro de la colonia en donde se estará desarrollando la investigación.

En 2018 a través de Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) se generó una clasificación conforme a los resultados obtenidos ante la prueba, *El universal* (2019) mencionó que el primer puesto fue China, quedando México en el lugar número 53; ante ello es posible visualizar que no fue un buen resultado, a pesar de que se evalúan habilidades básicas como matemáticas, lectura y ciencias, por lo que es necesario que se estén reforzando constantemente éstas.

Sin embargo, las condiciones que se presentan mundialmente son distintas, si bien Crawford et al. (2020) mencionan que “El 53% de los niños en países de ingresos bajos y medios son incapaces de leer y comprender un texto sencillo a la edad de diez años, lo que se conoce como “pobreza de aprendizajes” (párr. 4), con lo que podemos observar que es una problemática que está afectando a más de la mitad de la población de niños con pocos ingresos, por lo que es necesario prestar atención a dicho problema y a las condiciones en las que se encuentra la población, para generar mejores estrategias.

Se requieren estrategias pedagógicas, que vayan solucionando estas brechas de aprendizaje, tomando en cuenta las características de los estudiantes, el contexto y los materiales con los que contamos, para generar una educación un poco más personalizada, que se adapte a la necesidades de aprendizaje de cada uno, generando competencias y habilidades a través de actividades dinámicas que fomenten de manera agradable el fomento de la lectura y la escritura y en las que se pueda incluir a todos para un correcto desarrollo.

Por otra parte, en 2015 se comenzó a hacer uso del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) el cual lleva a cabo la aplicación de instrumentos reconociendo fortalezas de los estudiantes, sin embargo, esta prueba solamente se enfoca en dos áreas que son los lenguajes, más específicamente a la comprensión lectora y las matemáticas. En esta prueba no es reconocida con el nivel de conocimiento a la escritura, solamente está enfocada a que los estudiantes respondan correctamente las preguntas, a través de lo que se haya leído.

Sin embargo, por parte del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en 2004 se creó la prueba Corpus Excale con la cual se pretende llevar a cabo un registro de los textos producidos por alumnos de 3ro y 6to de primaria y de 3ro de secundaria, esto son “obtenidos a partir de los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale) de Español, que incluyen una sección de preguntas con respuesta construida para evaluar la capacidad de expresión escrita de los alumnos” (INEE, 2009), estas pruebas fueron aplicadas en distintas escuelas, tanto a nivel nacional, estatal y por modalidad.

Tras haber hecho una investigación a través de diferentes fuentes de información, se pudo visualizar que ante la habilidad de la escritura es realmente complicado obtener información que permita conocer el nivel que se presenta por cada uno de los estudiantes y asimismo, no es sencillo encontrar programas, estrategias y/o actividades que estén completamente dirigidas a la escritura, generalmente se encuentran mayormente enfocadas con la lectura.

En el Estado de México solamente se pudo visualizar una página de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación ingresando al apartado reconocido como Fomento a la lectura donde se encuentra una

recopilación de diferentes textos para todas las edades. A través de la revisión de diferentes fuentes de consulta, se pudo visualizar que no se encuentran pruebas ni estrategias acorde a la lectura y la escritura, ya que éstas son retomadas desde lo nacional, lo que nos lleva a pensar que dentro del Estado de México no se ha realizado una prueba que esté acorde a las necesidades que se presentan dentro de la zona.

El municipio en el que se ubicó la investigación fue Nezahualcóyotl, el cual cuenta con el apoyo del Librobus, que cubre una gran cantidad del territorio tanto dentro de las escuelas como fuera en las calles. Asimismo, de acuerdo con Fernández (2020) menciona que:

Desde el 2005 se lleva a cabo en Ciudad Neza el programa Literatura Siempre Alerta, mediante el cual los policías locales leen todo tipo de libros: desde autores clásicos hasta contemporáneos, y ahora participaron en la creación de clubes de lectura en todas las cuerdas del municipio, proyecto único en su tipo a nivel nacional [párr. 2].

Por ello, contar con el apoyo de las autoridades, debería ser una ventaja para que los habitantes se animen a participar e ir generando un hábito de lectura, que posteriormente, puedan compartir con sus hijos, sobrinos o inclusive con los nietos, para ir generando mejores condiciones para su vida diaria que a su vez, dentro del ámbito escolar, se verá reflejado como una mejora debido a la comprensión de temas, sin embargo, debido a la zona en la que se encuentran, deberían de existir mayores estrategias.

El contexto institucional es de gran importancia, puesto que de esta manera se podrán reconocer los aspectos más esenciales del lugar en donde se llevará a cabo la intervención, puesto que será necesario tener identificados varios elementos. Todos estos van a tener gran influencia, ya que afectarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La institución en la que se planteó la investigación fue una primaria, en ella de acuerdo con el Plan Analítico del ciclo escolar 2023-2024 se registra que “La institución atiende a una matrícula de 356 alumnos, siendo 44 alumnos de primero, 43 alumnos de segundo, 64 alumnos de tercero, 55 alumnos de cuarto, 77 alumnos de quinto y 73 alumnos de sexto” (p. 2), mostrando una gran disminución en los grupos de primaria baja.

Retomando la Evaluación de las Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje (ECEA) creado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) llevado a cabo en 2017 se espera que la educación cuente con cuatro aspectos fundamentales, para que pueda haber un mejor aprendizaje entre los alumnos, y estas características se explican de la siguiente manera: que sea asequible, es decir esté disponible y cerca de los hogares; accesible, se busca que no se le impida a nadie la educación; aceptable, es decir que los alumnos se encuentren seguros y tranquilos; y que sea adaptable, es decir que se asocie con las condiciones de su contexto.

Al encontrarnos dentro de un ambiente escolar, es muy importante que se tenga conocimiento del Modelo de Evaluación Diagnóstica, Formativa e Integral (MEDFI) y del Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE), ya que ambos brindan información precisa sobre ciertos aspectos importantes del sistema educativo, los cuales permitirán un mejor desarrollo para llevar la educación. Por una parte, tenemos al MEDFI creado por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [MEJOREDUCIÓN] (2022) nos habla de integrar la evaluación a los procesos de enseñanza, tomando en cuenta tres ámbitos, aprendizaje, práctica docente y condiciones y procesos escolares; el primero dirigido a las valoraciones diagnósticas, la práctica docente a aspectos pedagógicos curriculares, mientras que las condiciones y procesos escolares, este hace referencia a todos los aspectos pedagógicos con la participación de la comunidad.

Mientras que el MGEE creado por la Secretaría de Educación Pública [SEP] (2010) maneja cuatro dimensiones existentes, las cuales son Administrativa, Organizativa, de Participación social y Pedagógico-curricular. Estas cuatro generarán mejores condiciones para los alumnos, el docente y la escuela; por ejemplo, hay una mejor organización al momento de realizar distintas actividades dentro de las escuelas, que exista una jerarquización con todos los integrantes, se planean las distribuciones de espacios y recursos, las comisiones que tendrá cada uno de los docentes, se generarán mejores estrategias, se buscará que los contenidos sean adecuados, etc.

Por otra parte, tenemos el contexto pedagógico, el cual es de gran importancia, debido a que a través de esto podremos adquirir datos importantes del grupo que se está investigando, ya que esto va a tener influencia en el desarrollo de los estudiantes, se estarán analizando los conocimientos

generales para llegar a una problemática específica. En este caso, el contexto pedagógico que se presenta comienza haciéndose un análisis de la descripción del aula, haciendo uso de la observación participante, puesto que a través de ésta se pudieron adquirir datos sobre las dimensiones, materiales que se presentan, el mobiliario y las condiciones de iluminación, haciendo un análisis del por qué esto va a tener influencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Es necesario reconocer, en un primer momento, lo que es una observación participante, por lo que se retoma a Pellicer, *et al.* (2013) quienes mencionan que:

La observación participante implica, en el caso de los estudios urbanos, la inmersión activa del investigador en la ciudad, con el objetivo de obtener el mayor número de datos sobre ella. La función principal de esta técnica es garantizar su acceso privilegiado a los significados que los actores construyen y asignan a su mundo, por medio de un acercamiento a las prácticas que allí se realizan [p. 128].

Dicho lo anterior, se adquirieron los siguientes datos acerca del salón de clases: el aula asignada tiene medidas aproximadas de 7 m de largo por 3 de ancho, un tamaño reducido, pero acorde a la matrícula que se presenta en el ciclo escolar 2023-2024; es adecuado para los estudiantes, debido a que permite que los alumnos puedan distribuirse de distintas maneras. Asimismo se contaba con 17 mesas en forma trapezoide y 24 sillas, que permitían asignar 2 en cada mesa, una mesa y silla para el docente, acorde a su estatura, un gabinete, una pizarra de policarbonato, una pequeña pantalla y se construyó una biblioteca áulica.

El grupo asignado fue 2° “A” conformado por 18 alumnos, de los cuales 8 eran mujeres y 10 hombres, al iniciar la investigación se encontraban en las edades de 6 y 7 años a excepción de un estudiante que tenía 9 años cumplidos. Al inicio del ciclo, ninguno de los estudiantes contaba con un diagnóstico ya prescrito por parte de USAER o alguna otra institución, sin embargo, ante el constante trabajo realizado por esta área, se comenzó a trabajar con tres de ellos, puesto que uno presentaba discapacidad intelectual, otra pequeña presentó problemas con la retención de información y se canalizó a un centro psiquiátrico para pruebas más específicas sobre su

desarrollo, una pequeña con dislalia y uno más que no se pudo completar su expediente, debido a que la tutora no autorizaba las pruebas a aplicar para un correcto diagnóstico.

A través del diagnóstico aplicado por el docente titular, en el cual los estudiantes debían de contestar preguntas sencillas, se pudo observar, que los estudiantes presentan ciertas dificultades para poder escribir y leer, ya que su mayoría del examen, fue contestado con ayuda, era necesario irles diciendo letra por letra y su lectura no es fluida, ya que aún desconocían algunas letras. A pesar de ello, se pudo visualizar durante la aplicación que los estudiantes presentaban ciertas dificultades dentro de los campos formativos de lenguajes y pensamiento científico, debido a que los problemas presentados tampoco estaban siendo contestados correctamente, sin embargo, aquellos donde solamente se presentaba alguna suma o identificación de monedas, entre otras, eran correctos, por lo que fue necesario aplicar una secuencia diagnóstica.

Ante la secuencia diagnóstica, se estuvieron trabajando ambas problemáticas visualizadas con la aplicación del diagnóstico. Se llevó a cabo una identificación de números asignando su símbolo en dibujos de cupcake, con la finalidad de identificar, con la finalidad de identificar si estaban recibiendo bien la información; realizaron operaciones sencillas con las cuales fue posible observar que tuvieron un buen desarrollo y colorearon con el color asignado conforme a las cantidades. Asimismo, se trabajó con el dictado de palabras haciendo énfasis en los sonidos producidos, para reconocer si los estudiantes estaban codificando y decodificando de manera correcta, debido a que el tema que se estaba trabajando era relacionado con la violencia se obtuvieron las respuestas de “fírica”, “golpar”, “vofeteod”, “enpujar”, “boferiaba”, “morbiendo”, “merdiendo”, etc.

Se trabajó con la organización de las palabras, teniendo de un lado el dibujo y en el otro las letras en desorden para formularlas correctamente, tenían que repetirse en voz alta varias veces como se escuchaba para complementarlas; igualmente se trabajó con las cantidades de 10 en 10 hasta el 100, sin presentar inconvenientes hasta que tuvieron que responder las preguntas; conocían las respuestas, sin embargo, no sabían cómo completarla de manera escrita. Posteriormente, se llevó a cabo la identificación de centenas, decenas y unidades ante lo cual no se presentó ninguna dificultad y

disfrutaron la actividad, sin embargo, al pedirles que escribieran el nombre de estas cantidades empezó la problemática, ya que si se les preguntaba la cantidad la reconocían, pero la escritura de ella no está de manera correcta y les costaba mucho trabajo formularla, puesto que escribían cantidades como “cetentay dos”, “beYnte”, etc.

Y aunque ya se ha observado que presentan dificultad por llevar a cabo la lectura, fue necesario aplicar una última actividad, la cual es titulada La casita; se presenta texto que da algunas características de la casa, puesto que menciona que “hay una casita amarilla de tejas rojas...” Y otras características, con las que se tendrían que contestar seis preguntas sencillas; se estuvo pidiendo a algunos leyeran en voz alta, sin embargo, estaban tardando mucho en poder realizarlo, se fueron guiando para escuchar sobre qué trataba y poder continuar con la actividad.

Por lo observado y tras la aplicación de los diagnósticos aplicados, fue posible confirmar que existe una dificultad en los estudiantes de 2° grupo “A” para poder leer y escribir, esto no quiere decir que no reconozcan nada acerca de estas dos habilidades, sino que es necesario que ambas se refuercen para que presenten un mejor desarrollo académico, además como se ha mencionado en párrafos anteriores, el poder llevar a cabo de manera correcta estas dos serán de vital importancia, debido a que con ello se podrán realizarmúltiples actividades.

Al culminar con las actividades diagnósticas, se hizo la aplicación del test de estilos de aprendizaje debido a que al encontrarnos dentro de un espacio en donde se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje, es necesario reconocer la manera en que los estudiantes les es más sencillo adquirir este conocimiento; ante ello se realizan pruebas, las cuales son reconocidas como test de estilos de aprendizaje. Castro y Guzmán de Castro (2005) mencionan que “un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje” (p. 87).

En este caso se retoma al “Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder” creado en 1988, el cual es reconocido por ser “visual, auditivo y kinestésico”. Ante ello, la Dirección General del Bachillerato [DGB] (2004) menciona que:

La persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información [p. 30].

Por ello, es necesario reconocer la manera en que cada uno de los estudiantes van a poder adquirir de mejor manera los conocimientos, sin embargo, se debe de trabajar en la construcción de los tres estilos. En este caso, se aplicó el test con solamente cinco preguntas sencillas, cada una haciendo referencia a las cosas que más les gustaran realizar y cada una de éstas con tres opciones de respuesta. Con la aplicación fue posible reconocer que dentro del grupo de 2° “A” se cuenta con los tres estilos, ya que se tuvieron 19 puntos dirigidos hacia el estilo auditivo, 27 visuales y 24 kinestésicos, por lo que será necesario presentar herramientas que favorezcan estos al momento de implementar las sesiones de clase.

Dentro de la investigación es realmente importante el proceso de observación, puesto que a través de la vista vamos a adquirir gran información; para ello se recomienda hacer uso de un diario de campo, ya que a su vez este servirá como un documento que avale lo que se está describiendo durante la investigación; por ello se retoma a Valverde (1993) quien menciona que:

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes [p. 309].

A partir del martes 29 se integró al salón de clases, por lo que ese mismo día se llevó a cabo la aplicación del diagnóstico por parte del titular, a través del cual se comenzó a generar la sospecha de que en el grupo sí se encontraba la dificultad para leer y escribir, puesto que “se pudo observar que aún tienen muchos problemas para identificar la b y la d, la g y la j, ll e y, así como las mayúsculas” (p. 25). Desde ese momento, se pudo ver que resolver el diagnóstico les estaba costando trabajo, poder leer y escribir las palabras

de manera correcta, lo que comenzó a ser un aspecto para analizarse y reconocer si sería necesario abordar en dicha temática.

Si bien no se espera que los estudiantes ya puedan desarrollar textos largos, puesto que para su edad aún no es posible, pero por ello es necesario que ya sepan escribir frases sencillas, que puedan reconocer correctamente las letras, tanto consonantes como vocales, sin embargo, como se menciona en el diario de campo el viernes 8 de septiembre de 2023 se llevó a cabo una actividad en la cual el docente titular agregó algunas palabras para que cada uno desarrollara oraciones a lo que se registró que:

Los alumnos tenían más o menos una idea de lo que eran los enunciados; sin embargo, no sabían cómo podrían dar una definición. Les costaba un poco de trabajo escribirlas, pero de manera oral, sabían a lo que se querían referir, por lo que se acercaban para preguntar cómo debían escribirlos y se les decía letra por letra. [p. 35].

Al observar estas situaciones, es evidente que es necesario trabajar la parte de la escritura y la lectura, puesto que en estos estudiantes la problemática no es que no se cuente con el conocimiento o no se hayan reconocido las indicaciones, sino que más bien es el hecho de que ellos desconocen el uso y sonido adecuado de las letras, generando que al momento de escribir, ellos no puedan recibir correctamente la manera de hacerlo, pues los sonidos en muchas ocasiones serán similares para ellos.

Es posible que en los estudiantes de 2° “A” no se haya podido generar una adecuada enseñanza del sonido y del uso de las consonantes y las vocales y la manera en que éstas terminan generando una palabra completa, ya que el día el 10 de octubre de 2023 se registró que “para ellos aún es difícil escribir las palabras completas, sin embargo, si se les va diciendo letra por letra, ya las identifican bien, por lo que así completan sus actividades” (p. 86). Ante ello puede notarse la gran importancia de desarrollar de manera adecuada la enseñanza del uso adecuado de las palabras, puesto que, de lo contrario, se seguirá teniendo un mal desarrollo de esta habilidad.

Generalmente, al momento de escribir solemos escuchar la manera en que suena la palabra para identificar la forma con la que escribiremos, para ello también es necesario tener un adecuado conocimiento del sonido, para

los estudiantes es un proceso que puede ser complicado, puesto que no saben completamente los sonidos, y como se recupera del diario de campo el día martes 7 de noviembre de 2023 “en el dictado se presentó un poco de dificultad con algunas, en su mayoría porque omitían alguna letra o lo escribían con otras letras. Se les mencionó “jabón” y en algunos casos escribían “jamon”, “avon” o “abon” “gabon” (p. 117). Con esto se puede identificar que en ellos está existiendo esa dificultad para escuchar y poder codificar y decodificar de mejor manera.

Tras haber realizado una constante observación e identificar que la problemática que era necesario atender era la lectura y la escritura, se aplicó un cuestionario, el cual comenzaba con la simple fecha, nombre y edad, con ello se podría observar su escritura y si es que todos tenían ya identificados sus nombres completos. Posteriormente, se presentaban cuatro imágenes de animales para que asignaran el nombre de cada uno de ellos, se obtuvieron algunas respuestas como “vaka”, “obeja”, “borego”, “elefate”, “baca”, “Ba-KiTa”, “oBegiTa”, etc.

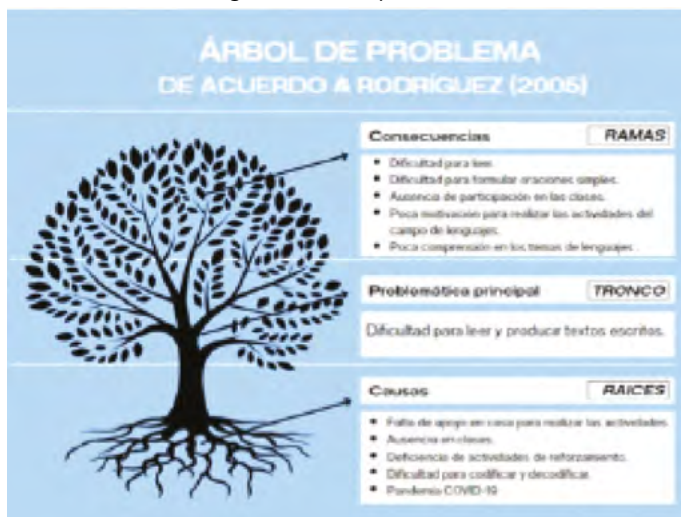
Una vez que los tuvieran, crearían una historia con alguno de los animales, sin embargo, esto no se pudo llevar de la manera más adecuada, debido a que seis alumnos lo realizaron correctamente (estos presentan errores de redacción, ortográficos, etc., los cuales no fueron tomados en cuenta debido a su edad), pero aun así la producción escrita que presentaron fue muy poca, cuatro sólo formularon una pequeña frase relacionando los animales, cuatro hicieron un dibujo retomando alguna historia o algún animal que ellos hubiesen tenido y tres dejaron su respuesta en blanco, a pesar de que se les brindó mucho tiempo para contestarlo.

Más relacionado con la lectura, se aplicaron de igual forma dos reactivos, en el primero se tenía una lectura con información sencilla y clara, una vez que la terminaran se debían de responder tres preguntas, sin embargo, fue muy difícil obtener buenos resultados, debido a que no pudieron realizar la lectura y fue necesario leérsela, para la siguiente actividad que constaba de tres frases, en las cuales debían ordenar correctamente las palabras, ocho hicieron lo posible por ordenarlas, en su mayoría, estas tenían algún error. Ante los resultados obtenidos, fue posible observar y rescatar que los estudiantes de 2° “A” están presentando una mayor dificultad por resolver reactivos que relacionados con la lectura y la escritura,

puesto que principalmente no están realizando una correcta codificación y decodificación, generando que el reconocimiento de las palabras, producción de textos, la legibilidad, ortografía, fluidez en textos y demás aspectos importantes para llevar a cabo estos procesos tampoco se estén generando de manera adecuada.

Debido a que se llevó a cabo una investigación, fue necesario tomar en cuenta cuál sería la mejor forma y método para realizarla de una manera correcta. Una de ellas es la investigación-acción, retomando a Rodríguez (2005). Para llevar a cabo este método, se deben realizar en seis fases. Como uno de los aspectos fundamentales, se generó el listado de las posibles problemáticas y se identificó cual presenta mayor dificultad, para así generar un árbol de problemas, este será posible visualizarlo en la figura 1.

Figura 1 Árbol de problemas



Nota: se presenta el árbol de problemas sugerido por Rodríguez (2005), donde se muestran las causas y consecuencias de la problemática.

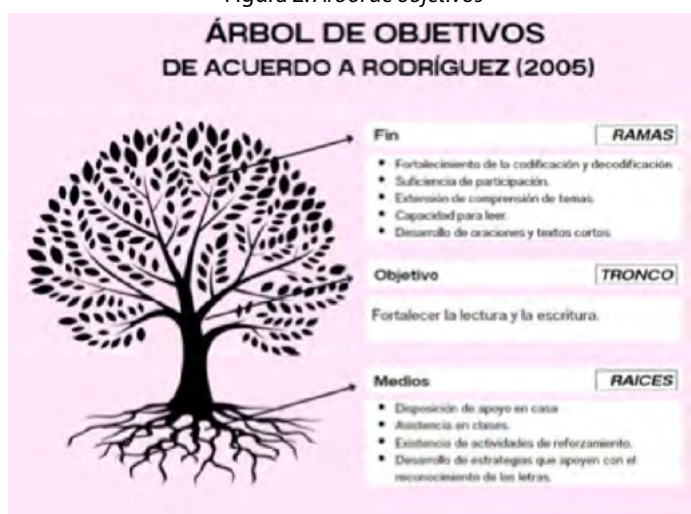
Fuente: elaboración propia.

Es posible observar varias causas que pueden generar que la educación se encuentre con algunas dificultades, debido a que no siempre existe el apoyo en casa y siempre va a ser necesario que se estén llevando a cabo actividades que refuercen sus habilidades, principalmente porque el no atender a las problemáticas generará que se vaya generando mayor rezago y

otras cuestiones, como puede ser la ausencia en los salones de clases, al participar, etc.

Para la segunda fase, se generaron los objetivos, tanto el general como los específicos, partiendo del diagrama (figura 2). Los objetivos son un aspecto esencial, ya que a partir de estos, podremos definir lo que queremos lograr a través de las aplicaciones que se generen. Para la formulación de objetivos, es necesario contar con los diagramas anteriores, ya que se parte de estas ideas, que fueron observadas en nuestra problemática.

Figura 2. *Árbol de objetivos*



Nota: se presenta la elaboración del árbol de objetivos, con base en Rodríguez (2005).
Fuente: elaboración propia.

En relación con la pregunta de investigación, ¿qué estrategias son eficaces para fortalecer la lectura y la escritura?, los objetivos comienzan a tener relación con ella, ya que será nuestra guía acerca de lo que se quiere alcanzar.

Objetivo general: Diseñar e implementar estrategias para fortalecer la lectura y la escritura, a través de cartas, carteles, cuentos y cortometrajes.

Los objetivos específicos están fuertemente relacionados con el objetivo general, presentando como característica que éstos serán más desarrollados y vinculados directamente con lo que se estará trabajando en la investigación, ante ello se generaron los siguientes objetivos específicos:

- Ejercitar la lectura y la escritura, utilizando estrategias didácticas, para desarrollar mejores habilidades lingüísticas.
- Producir distintos textos, como cortometrajes, cartas, cuentos y carteles, utilizando los recursos de su contexto, para reforzar las habilidades de lectura y escritura.
- Evaluar el progreso en lectura y escritura logrado, a través de rúbricas y portafolio de evidencias, para analizar las habilidades adquiridas con la implementación de las distintas estrategias.

En cuanto a la hipótesis de acción, Rodríguez (2005) menciona que, se busca generar una guía de manera general, respondiendo a distintas interrogantes, es decir que plantearemos distintas propuestas para realizar la intervención y mediante ello solucionar; por ello, se generó la siguiente hipótesis: *El diseñar estrategias en las que los estudiantes puedan imaginar, crear y aprender, permitirá que se refuercen las habilidades en lectura y escritura.*

Como se mencionó al comienzo, se presenta en la figura 3 el cuadro de categorías, en el cual es posible observar los aspectos fundamentales de la investigación y a través del cual se llevará a cabo la indagación de antecedentes con relación a las categorías y subcategorías.

Figura 3. Categorías de análisis



Nota: se presentan los aspectos fundamentales para la investigación a realizar.

Fuente: elaboración propia.

La lectura y la escritura son aspectos fundamentales para la vida de cada uno de los seres humanos y es por ello, que los estudiantes de niveles básicos son con quienes se comienzan a desarrollar este tipo de habilidades y capacidades. Por ello, podemos encontrarnos con una gran cantidad de documentos que han llevado a cabo este proceso de reforzamiento o de resolución de esta problemática, ya que como se pudo observar anteriormente, el nivel existente de rezago en cuestión de estas habilidades, es muy grande y que ha afectado a la mayoría de la población tanto en México, como en otros países.

Debido a que es una problemática a nivel mundial, se retoma a Mejía (2021), quién lleva a cabo su intervención con estudiantes de 2° grado en Medellín, Colombia, a través de textos literarios, en dicho documento, se menciona que: “la lectura y escritura son herramientas importantes para desarrollar niveles de pensamiento cada vez mayores, de comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio” (p. 7). Mientras que Martínez y Rentería (2020) presentan su documento titulado “Escríbeme una carta. Posdata: escritura como proceso”. Ellas recalcan la importancia del apoyo de los padres de familia. Se plantea el uso de una plataforma digital.

Por otra parte, Castillo (2018) en su trabajo llamado: “Cuentos como estrategias didácticas y su incidencia en el fortalecimiento de los estudiantes” recalca que su problemática está fuertemente vinculada con la deficiencia de comprensión lectora. Mientras que Zepeda y Martínez (2019) a través de su investigación “El cortometraje como estrategia didáctica para optimizar los niveles de comprensión lectora a partir de una selección de cuentos de Sergio Ramírez”, en el cual se espera desarrollar la creatividad, la responsabilidad, propiciar el interés por la lectura, indagar, deducir, decodificar la información, todo a través de la elaboración de un cortometraje.

Tras haber reconocido nuestra problemática, es necesario identificar nuestras categorías, como se puede observar en la figura 3, las categorías de análisis que se presentan son: estrategia didáctica, lectura y escritura. Asimismo, de estas categorías, surgen las subcategorías, relacionándose con las estrategias didácticas, el cuento, cortometraje, cartas y carteles. Para ello, la SEP (2022) menciona que:

Una estrategia didáctica es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir [p. 1].

Por lo que se podría decir que estrategias didácticas serán todos aquellos métodos, técnicas, materiales, recursos que se estarán utilizando de manera ordenada a través de una serie de pasos, con la finalidad de facilitar el aprendizaje, tomando en cuenta las características del grupo a atender. Asimismo, las narraciones son una parte fundamental para la vida de los seres humanos, por lo que llevarla a cabo, será importante; por ello Alonso (2017) menciona que “la narración, el cuento, la parábola, la fábula, los relatos en general, desvelan aspectos fundamentales de la historia humana que ayudan a cuestionar, comprender y asimilar diversos aspectos de la realidad” (p. 86).

Por medio de la escritura se van a generar las subcategorías, entre ellas una correcta codificación, producción de textos, caligrafía, ortografía, producción de textos, la gramática, la estructura, la organización, etc. En este caso, al estar enfocado en los estudiantes de 2° grado de primaria, sólo se tomarán las subcategorías de codificación, producción de textos y la legibilidad, puesto que al aún ser pequeños no es tan necesario enfocarnos en aspectos mucho más profundos que aún no son capaces de desarrollar y que no van acordes al plan sintético que se presenta por parte de la SEP.

Ante lo mencionado anteriormente, Hall (1980), quien fue el principal en enfocarse en la codificación y decodificación menciona que:

Los códigos de codificación y decodificación pueden no ser perfectamente simétricos. Los grados de simetría –es decir, los grados de “comprensión” e “incomprensión” en el intercambio comunicativo– dependen de los grados de simetría/asimetría (relaciones de equivalencia) establecidos entre las posiciones de “personificaciones”, de los codificadores-productores y decodificadores-receptores [p. 3].

Esto quiere decir que en el proceso de la educación se verá realmente influenciado por la forma en que el docente, como productor de lo que se espe-

ra que los estudiantes puedan decodificar como receptores, sea llevado a cabo de la mejor manera, brindando las herramientas necesarias para que el proceso se pueda generar cada vez con mejores condiciones para cada uno de ellos. Y otro de los aspectos que se estarán tomando en cuenta para el proceso de la escritura, será la legibilidad, a lo que Belart (2004) menciona que:

La legibilidad depende, en buena parte, de si un texto está constituido por frases cortas, de si se utilizan estructuras que permitan al lector avanzar en el contenido del texto, de si se colocan adecuadamente las palabras clave en el lugar preciso, de si las frases conservan el orden lógico, entre otras cuestiones [p. 143].

Por lo que se buscará que los estudiantes tengan la habilidad de escribir un texto de una manera adecuada, permitiendo que se dé una correcta legibilidad, con ello se pretende que ubiquen correctamente los espacios entre palabras de una buena manera, asimismo, se tiene a la fluidez mencionada por Vázquez (2024) quien la define como un proceso en el que se desarrolla una lectura adecuada, se espera que la entonación y las pausas sean marcadas, debido a que con esto permitirá una mejor comprensión, enfocando en que se pueda leer correctamente lo que se tiene escrito, debido a que se ha visualizado que existe la dificultad para llevar a cabo este proceso.

Asimismo, es importante recalcar, que no es tan fácil el poder comprender una lectura, pues se llevan a cabo distintos procesos para poder hacerlo de manera correcta, ya que no sólo consta del conocer correctamente las letras y poder leerlas, también, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2019) menciona que:

La comprensión lectora es una habilidad de gran importancia, no sólo en el ámbito escolar, sino para la vida. Comprender un texto escrito implica integrar la información que se presenta en distintas partes de lo leído, así como también construir significado, vinculando el conocimiento del mundo que posee cada lector [p. 1].

Por ello, es necesario que se vaya desarrollando este tipo de habilidad, para que cada vez se vaya reforzando más y se pueda llegar a comprender

de manera correcta todo tipo de texto. En la Agenda 2030 creada por la CEPAL (2018) a pesar de que se nos habla del desarrollo sostenible, en su 4º objetivo, busca “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. Asimismo, una de las metas es “de aquí a 2030, asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética”, por lo que es importante comenzar a desarrollarlo con los estudiantes más jóvenes y fortalecerlos.

Al encontrarnos dentro de un ambiente escolar, es necesario reconocer que existen distintos documentos que nos rigen, como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, acuerdos nacionales, etc. Cada uno de ellos, nos permitirá conocer la mejor manera de llevar a cabo ciertas acciones. Además, será importante conocer los aspectos de la Nueva Escuela Mexicana, puesto que, a partir de ahí, podremos identificar los contenidos a llevar a cabo. Partimos desde el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917/2024).

Por otra parte, se cuenta con la Ley General de Educación (LGE) la cual está fuertemente vinculada con la Constitución, buscando la equidad, la excelencia, la mejora continua dentro de la educación, el desarrollo integral del educando. Además, en el capítulo IV, Artículo 18 fracción II menciona que “La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos” (p. 10). Asimismo, se tiene la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA, 2014/2023) con la cual se hace referencia a ciertas cosas que se deben de tener en cuenta al momento de encontrarse con NNA, ya que estos son poseedores de derechos.

Debido al gran impacto que tiene la lectura y la escritura, se ha tomado en cuenta Aprendizajes Clave (2017) que menciona dentro de sus propósitos que se deberán “Analizar los elementos y recursos de los textos literarios en sus distintos géneros, para que se vaya profundizando en la comprensión, poder leerlos, producirlos y asimismo compartirlos” (p. 166). Asimismo, en el programa sintético de la fase 3 ciclo escolar 2022-2023, dentro del campo

formativo “Lenguajes” menciona que una de las finalidades es que se emplee de manera adecuada los distintos géneros discursivos, que narren experiencias y acontecimientos, realizando descripciones acordes a los objetos, personas, animales, lugares, etc.

La metodología para la intervención que se llevará a cabo es el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, explicado por Vergara, J. (2015). Este autor nos menciona que es necesario llevar el proyecto a través de una línea del tiempo, puesto que es necesario tener en cuenta los pasos que deberán llevarse. Él propone cinco fases para llevarlo a cabo. La primera es “la ocasión”, “la intención”, “dirigir la mirada”, “la estrategia”, “la acción” y, por último, “la evaluación”. En la página 65 del libro *Aprendo porque quiero* se muestra un diagrama, mencionando dichas fases.

A través de la Nueva Escuela Mexicana, se presentan cuatro campos formativos y se cuenta con siete ejes articuladores, si bien, ante la problemática presentada dentro del grupo, fue necesario trabajar dentro del campo formativo de lenguajes, puesto que, como se menciona dentro del plan de estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, elaborado por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2022):

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos [p. 147].

Por ello, es necesario que los estudiantes puedan desarrollar estas habilidades, puesto que permite que ellos tengan mejor manejo de la lengua para poder compartir con sus demás compañeros, con los maestros, su familia y su comunidad, permitiendo un mejor desarrollo de sus habilidades lingüísticas, escritas u orales, comunicación asertiva, resolución de problemas, desarrollo de la imaginación y la creatividad, buscando estrategias que sean favorables para cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta sus características e intereses.

Al contar con tres estudiantes que han sido valorados por el departamento de USAER, es importante que se realicen los ajustes necesarios para poder

llevar a cabo una educación adecuada para todos los estudiantes. Ante lo mencionado, el departamento de USAER (2021) a través del manual de apoyo a la educación, menciona que:

El profesor modifica los contenidos, procesos y productos. Utilizar la evaluación para decidir qué modificar: *a)* contenido, es lo que se pretende que los alumnos aprendan y los recursos que usará para lograrlo. *b)* proceso, actividades diseñadas para que los alumnos usen las habilidades básicas dando sentido a las ideas esenciales. *c)* Productos, son insumos en los que los alumnos demuestran y amplían lo que han aprendido [p. 56].

Por ello es necesario tener en cuenta las condiciones de cada uno de los estudiantes, lo que será favorable para su aprendizaje, sin dejar a un lado que será capaz de comprender a sus demás compañeros, pero será necesario realizar los ajustes necesarios. Otro de los aspectos que es necesario tener en cuenta es que la evaluación es un proceso muy importante que se da un proceso mucho más desarrollado, puesto que intervendrán distintos factores, como los agentes que participarán en el proceso, el tipo de evaluación a desarrollar, momentos y los instrumentos a usar. Para ello, Suárez (2002) nos define la evaluación como:

Proceso permanente mediante el cual se conoce, se mide y se dan opiniones sobre todas las circunstancias y elementos que intervienen en la planificación y ejecución del acto docente, con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de los objetivos [p. 144].

El autor nos menciona que el contexto, el proceso con el que se vaya trabajando la planeación y los resultados van a influir en la manera en que se lleva a cabo la evaluación, no necesariamente porque se deban de tomar para poder evaluar, sino porque estos van a influir directamente en los resultados que los estudiantes presenten. Por otra parte, Vergara (2015) retoma la importancia que tiene el llevar a cabo una evaluación y no solamente calificar, reconociendo que:

La evaluación es un momento de reflexión en el aprendizaje. Es el momento en que detenerse y valorar qué hemos aprendido, cómo lo hacemos, cómo podemos mejorar nuestras competencias y, por tanto, dirigir mejor nuestra acción hacia el objetivo que nos planteamos [p. 56].

Por otra parte, hay distintos instrumentos que permitirán llevar a cabo la evaluación, entre ellos se encuentra la guía de observación, registro anecdótico, diario de trabajo o de clase, organizadores gráficos, portafolio de evidencias, rúbrica, lista de cotejo, preguntas sobre el procedimiento, debates, ensayos, etc. En este caso, se utilizó el portafolio de evidencias y la rúbrica. El portafolio de evidencias permite tener un control con los productos que se han ido realizando, asimismo se podrá observar el avance que se ha tenido durante cierto periodo. Ante ello, la Dirección Nacional de Talento Humano y Conocimiento (2022) menciona que:

Los portafolios son instrumentos de evaluación que contienen muestras documentadas de logros y experiencias personales y profesionales. Se organiza en una carpeta desplegable en el caso que sea en formato de papel, con divisores de clasificación interna, en la cual se reúnen los trabajos, experiencias y producciones significativas, que registran los mencionados logros y experiencias [p. 15].

Por lo antes dicho, el portafolio será una gran herramienta, ya que ahí podremos recolectar los trabajos de los estudiantes, permitiendo organizarlos de la manera en que sea más favorable para el docente y poder reflexionar acerca de lo que se ha ido trabajando en las sesiones. Una vez que se tomaron en cuenta todos los aspectos anteriormente mencionados, se comenzó con la elaboración de la planeación, para posteriormente generar la aplicación de dichos proyectos. Es importante mencionar que se tuvieron que realizar algunos ajustes para llevar a cabo de mejor manera la implementación de estos proyectos. A continuación, se presenta la tabla de manera general de las actividades que se realizaron durante la intervención dentro de los cuatro proyectos implementados.

Tabla 1. *Tabla de proyectos elaborados*

Proyecto	Planeación general	Evaluación
"Cartas a las estrellas".	Preguntas generadoras relacionadas a su periodo vacacional, retomando el uso de la carta de reyes magos. Corrección de textos con uso de reglas ortográficas. Reconocimiento de las partes de una carta, para comenzar a realiza borradores, en un comienzo en parejas para posteriormente ser individual. Compartiendo la carta con otros, al finalizar realizar las evaluaciones correspondientes.	• Diagnóstica y formativa. • Autoevaluación y heteroevaluación. • Portafolio de evidencia y rúbrica.
"Invitando e informando yo también aprendo".	Ubicación de fechas importantes durante los siguientes meses, así como investigación de lo realizado en la escuela. Creación de un cartel relacionado a algún tema conocido. Posteriormente, trabaja con los tipos de carteles y su identificación, para elaboración de ejemplos. Trabajo con apoyo de monografía, realización de carteles que serán expuestos ante el grupo. Mediante un juego, identificarán comas, mayúsculas, minúsculas y uso de b y v. Desarrollo de cartel final a través de borradores identificando los aspectos a corregir.	
"Creando una nueva historia"	Dictados y trabajos de redacción a través de adivinanzas. Explicación de las características y partes de los cuentos. Realización de un cuento retomando actividades anteriores. Lecturas de diversos cuentos fomentando los valores y tradiciones. Explicación e identificación de los diversos subgéneros del cuento y el preferido por cada estudiante. Leyendo cuentos clásicos, para posteriormente cambiar la historia por algo que les gustase más y compartirlos con sus compañeros llevando a cabo una sesión de preguntas de comprensión.	• Diagnóstica y Formativa. • Heteroevaluación. • Portafolio de evidencia y rúbrica.
"Imaginando, creando y presentando".	Presentación de cortometrajes educativos relacionados con temas de valores. Actividad palomera describiendo que conocen de los cortometrajes y cuál sería el que les gustaría ver. Análisis de las diferencias existentes entre una obra, película y el cortometraje. Temas de interés para redacción para creación del cortometraje. Con materiales de casa, comenzar la creación del cortometraje de manera para su presentación.	

Nota: Se presentan brevemente las actividades llevadas a cabo durante la intervención.

Fuente: elaboración propia.

Dentro de los resultados obtenidos ante la aplicación, el primer proyecto que se llevó a cabo, fue **Cartas a las estrellas**, en él se puede observar que existen muchas áreas de oportunidad, principalmente, al utilizar las partes de la carta, puesto que también se presentaron dificultades con la motivación por parte de los estudiantes, ya que consideraban, es más sencillo enviar un mensaje por WhatsApp, que tener que realizar una carta, la cual lleva más requisitos, ante ello, es necesario contar con mayor tiempo de intervención para poder abarcar los aspectos necesarios.

Con la aplicación de este proyecto, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visualizar las características que presenta una carta, además de que fue necesario que reconocieran los signos más importantes para que la redacción fuera de la mejor manera, ante esto los resultados fueron favorables, pero existió mucha dificultad para que cada uno generara una motivación para poder estar escribiendo, puesto que además no estaban tan acostumbrados a realizarlo. Mientras que, con los estudiantes que presentaban alguna necesidad en específico, era importante retomarlas para ir generando avances, aunque estos no serían evidentes en las primeras sesiones, fue muy importante que con éstos estudiantes se estuviese trabajando el reconocimiento adecuado de vocales y a la vez de todo el abecedario y así ir generando avances.

El segundo proyecto llevado a cabo, fue titulado **Invitando e informando, yo también aprendo**. Con este proyecto, los estudiantes comenzaron a tener una mayor motivación, puesto que además reconocían más el tema, asimismo, el uso de una monografía para adquirir información fue algo nuevo para ellos que les generó intriga y satisfacción por estar conociendo “nuevas cosas” y que éstas estuvieran siendo utilizadas para generar conciencia entre sus demás compañeros y con sus familias; sin embargo, sería necesario implementar más el uso de la escritura, para que se pueda desarrollar en mayor potencia sus capacidades y fortalecer su confianza al presentar sus trabajos elaborados. A la vez fue favorable para los estudiantes con NEE debido a que podían estar visualizando información de una manera más sencilla.

Con respecto al tercer proyecto **Creando una nueva historia** fue un gran reto poder trabajar con cuentos, debido a que muy pocos los reconocían, puesto que muchos mencionaban que sus papás no les leían y por su cuenta

tampoco lo llevaban a cabo. Pero el estarles dando algunas historias cortas les era más sencillo trabajarlo, asimismo los estudiantes fueron reforzando mucho su redacción con el uso de adivinanzas, ya que al generarlas era necesario que describieran varios aspectos de lo que estaban utilizando, mejorando así la cronología en sus trabajos. Los cuentos permitieron que se trabajaran temas de valores, convivencia y aquellos que fueran necesarios de tratar, conforme a las necesidades de los estudiantes.

Al momento de compartir sus historias con sus compañeros, hacían lo posible por mantener su atención en lo que los demás compartían, en respetar las creaciones de sus compañeros, claramente esto no se logró por completo con todos los estudiantes, ya que en algunos es necesario reforzar mucho más otras aptitudes. Algo que no favoreció a la actividad fue haberla llevado a cabo en uno de los patios, cuando se encontraban ya un poco cansados por los trabajos realizados durante el día, la curiosidad de ver lo que hacían en otros salones y el que aún hablan muy bajito, generaba que no se escuchara tanto y por ende algunos se quedaban observando hacia otros lados.

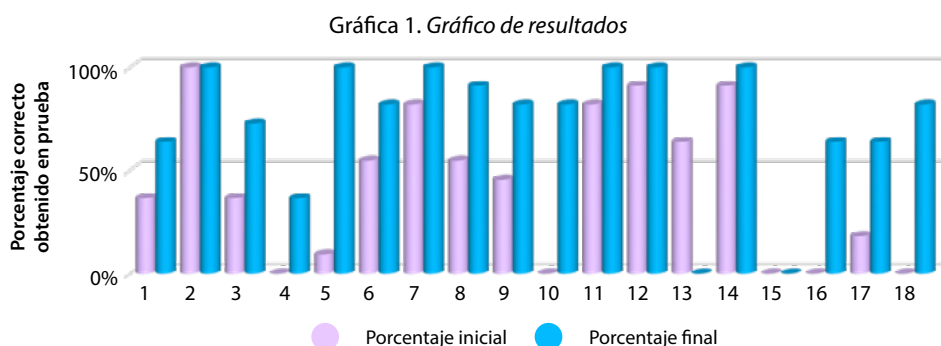
El último proyecto que se llevó a cabo fue **Imaginando, creando y presentando**, en el cual se tuvieron que hacer varias adecuaciones, puesto que los proyectos anteriores se extendieron para retomar algunos temas importantes. Al analizar los resultados obtenidos ante este proyecto se puede decir que es una estrategia funcional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, pero es necesario llevarlo a cabo durante más sesiones para que pueda desarrollarse completamente dentro del salón de clases y puedan visualizarse las creaciones de cada uno de ellos; así, se podría fomentar el trabajo en equipo y, si es posible, hacer uso de la tecnología para que los estudiantes puedan involucrarse con ella y disfrutar del proceso.

En este caso los estudiantes estaban emocionados y en esta ocasión no se estaban quejando por el tener que estar escribiendo, puesto que estaban creando historias que a ellos les gustaban, se sentían motivados y en algunos podría decirse que conmovidos debido a que recordaban cosas que habían pasado con sus familias y también pudieron decidir cada uno cómo llevarían a cabo su presentación, qué materiales podrían ocupar y al momento de presentarlo, se sentían orgullosos de que habían creado y querían que sus compañeros también lo vieran.

Una vez que se terminaron los cuatro proyectos, se aplicó nuevamente el cuestionario utilizado en el diagnóstico con la finalidad de observar qué tanto se había logrado reforzar la lecto escritura a través de las estrategias implementadas. Desde el primer instante en que los estudiantes comenzaron a responder su cuestionario, se pudo observar que ahora avanzaban por su propia cuenta, podían leer por sí mismos las instrucciones (a excepción de nuestros tres sujetos), comenzaron a redactar las respuestas que se les solicitaban sin estarse negando, ya que al comienzo no les gustaba escribir.

Se notaron varias diferencias entre la primera aplicación y esta última, no solamente en cuestión de resultados, su manera de contestarlo, de no hacerlo de malas o molestándose porque tenían que escribir, fue algo muy notorio en ellos. En la figura 4 se presenta un gráfico, donde pueden observarse los resultados obtenidos en porcentaje de la aplicación del cuestionario los cuales se encuentran distribuidos en los 18 estudiantes registrados, cada uno de ellos tienen dos colores, el morado representa el porcentaje de respuestas correctas en la aplicación del diagnóstico y el azul presenta las respuestas en porcentaje adquiridas en el cuestionario final, el cual fue aplicado una vez que se habían finalizado los proyectos.

En el caso del estudiante N° 15 “O” se puede observar ambas escalas en 0, debido a que los días en que se aplicaron ambos cuestionarios no se presentaba, en el caso del estudiante N° 13 “IK” no se tiene registro del cuestionario final, ya que no se presentó a dicha sesión.

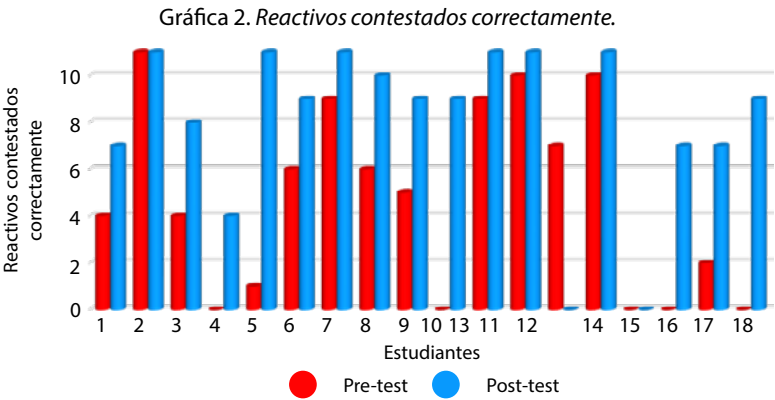


Nota: se presenta gráfico en porcentaje de los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes del 2° “A” en dos diferentes momentos.

Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar, con seis estudiantes se obtuvo el 100% en la segunda aplicación, es decir que estos estudiantes obtuvieron los 11 reactivos correctamente (gráfica 1); sin embargo, de estos datos con tres se puede decir que ellos ya tenían un buen proceso, ya que en la primera aplicación obtuvieron, en uno el 100% y en las otras, dos estudiantes tenían un 90%, pero esto no quiere decir que no se hayan generado cambios, en los cuestionarios puede percibirse que su redacción fue un poco más, además de que los errores de redacción fueron menos e intentaron hacer uso de los signos trabajados durante los proyectos.

Asimismo, se puede observar un avance en los tres sujetos que se tienen con USAER, que en este caso son el número 1, 4 y 16; con los que mayor avance se puede observar es con nuestro sujeto 4 “G” y 16 “C”, ya que ambos tenían un desarrollo de 0%, debido a que aún no reconocían correctamente las letras y tras el desarrollo de los proyectos y los ajustes realizados se pudieron observar avances, puesto que para el cuestionario final “G” obtuvo un 36% es decir cuatro respuestas contestadas de manera escrita, ya que el restante del cuestionario fue respondido de manera oral, al igual que “C”, pero él obtuvo un 64% es decir siete respuestas correctas (gráfica 2).

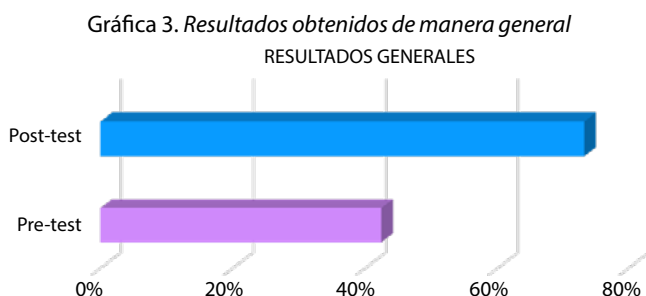


Nota: se presentan los reactivos contestados correctamente en ambas ocasiones por estudiante.
Fuente: elaboración propia.

Es importante reconocer los avances que presentaron los estudiantes, puesto que todos lograron obtener resultados favorables, a través de la aplicación de los proyectos; 17 de los 18 obtuvieron resultados mayores a seis, solamente

uno obtuvo cuatro, pero con él se aplicaron ajustes, también es importante mencionar que como se puede visualizar con el estudiante 5 “IA” y 17 “S” generaron resultados muy favorables al final en el cuestionario, ya que sus respuestas iniciales habían sido de uno y dos respuestas correctas y en la final, de 11 y 7. En el caso de la estudiante 11 “F” no se presentó en la aplicación del diagnóstico por lo que no se tiene su registro y en el caso de la estudiante 18 “AV” aún no se encontraba dentro del grupo, ya que se integró hasta el 9 de enero de 2024 y el diagnóstico fue aplicado el 19 de septiembre de 2023.

De manera general se obtuvieron buenos resultados (figura 3); al realizar el conteo de respuestas en ambas aplicaciones se obtuvieron diferentes números, en la primera solamente se registró un 42% de respuestas correctas, mientras que en la última aplicación se obtuvo ya un 73%, no se alcanzó el 100%, ya que con algunos estudiantes es necesario reforzar en algunas áreas, además de los ajustes que se tuvieron que realizar para que los resultados fueran acordes a las necesidades que presentaba cada uno de los estudiantes.



Nota: se presenta el gráfico de respuestas correctas obtenidas en ambas aplicaciones.
Fuente: elaboración propia.

A pesar de que no se alcanzó un 100% de respuestas correctas, tras haber estado trabajando desde el 8 de enero de 2024 al 22 de marzo de 2024 fue visible un avance significativo en los estudiantes, se logró generar un poco de interés en realizar escritos, hacían constantemente el intento de escribir correctamente, reconocieron y comenzaron a hacer uso del punto, del acento y la coma, así como también la mayúscula y la minúscula utilizando el color rojo para identificarlos mejor, sin embargo, no se alcanzó a lograr por completo esto con todos los estudiantes, cada uno fue avanzando

en su proceso, sin ser forzado a aprenderlo al mismo ritmo que los demás, y cada uno de los avances obtenidos son valorados y han sido obtenidos por el esfuerzo de cada uno.

En conclusión, se reafirma la importancia de la lectura y la escritura para todos los seres humanos, ya que con ello desarrollarán muchas habilidades y capacidades, además de mejorar el proceso de comunicación. Además, en los niños pequeños es necesario llevar a cabo este proceso de lectoescritura, ya que poco a poco tendrán mayor acercamiento y qué mejor que éste se desarrolle de la mejor manera y que pueda ser llamativa y satisfactoria para ellos.

Actualmente, podemos encontrarnos con muchos recursos que favorezcan en el desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, también es necesario e importante reconocer cuáles son las características que se presentan dentro de nuestro contexto, ya que en ocasiones este tipo de recursos no serán factibles y se tendrán que aplicar algunas otras estrategias como fue el caso en esta ocasión, ya que al no contar con los recursos digitales dentro de la institución, todo se tuvo que llevar a cabo de una manera más tradicional, sin embargo, eso no impidió que se buscaran técnicas para que este proceso pudiera llevarse de la mejor manera y que para los estudiantes el leer y escribir se volviera algo más interesante.

Una vez que se ha analizado lo trabajado en cada uno de los proyectos, así como los resultados obtenidos en el cuestionario final, se puede decir que la carta, cartel, cuento y cortometraje como estrategias didácticas fueron eficaces para poder fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de 2° de primaria, ya que recordando el objetivo principal que era “Diseñar e implementar distintas estrategias para fortalecer la lectura y la escritura, a través de cartas, carteles, cuentos y cortometraje” se logró lo planteado en un inicio, que era fortalecer las habilidades en lectoescritura que los estudiantes ya tenían, puesto que ya contaban en su mayoría con ella, solamente era motivarlos a escribir, generarles el gusto por la lectura y que esto no lo vieran como algo aburrido y el proceso de aprendizaje sería mucho más sencillo para cada uno de los estudiantes, puesto que se basarían en cosas que les gustaran.

La gran ventaja que se puede observar al utilizar este tipo de estrategias es que se podrá vincular con todo aquello que esté rodeando la vida de nuestros estudiantes, puesto que, con cualquiera de estas estrategias, se pueden abordar

temas importantes, comenzando con la lectura, escritura, ortografía, artes, hasta el trabajar con problemáticas contextualizadas, como el cuidado del agua, bullying, valores, cultura, manejo de las emociones, etc. Sin embargo, es necesario recalcar que durante la intervención se presentaron ciertas complicaciones durante el proceso, además será necesario tener muchos aspectos en cuenta para el desarrollo de cada uno de los proyectos, por lo que las sesiones para abordarlo podrán ser varias, pero como ya se mencionó, se podrán incluir muchos temas que ayuden a tratar diferentes necesidades.

Otro de los aspectos esenciales para llevar a cabo los proyectos de la mejor manera, es tener en cuenta a todos los integrantes, para que de esta forma disfruten su proceso de aprendizaje y como docente también sea agradable el desarrollo personal. Asimismo, se podrá desarrollar la creatividad de cada uno, favorecer el desarrollo de la interioridad, generar motivación a cada día ser mejores y que todos son capaces de lograr lo que imaginen, puesto que todos son inteligentes, talentosos, brillantes e importantes.

Referencias

- Alonso, A. (2017). *Pedagogía de la interioridad*. P. 86. Editorial Narcea. ISBN papel: 978-84-277-1799-2
- Belart, F. (2004). La legibilidad: un factor fundamental para comprender un texto. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13064529>
- Castro, S. y Guzmán de Castro, B. (2005) Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917/2024) Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. Última reforma publicada el 24-01-2024. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Crawford *et al.* (2020). La Universalización de la Alfabetización Básica: ¿Cómo lograr que todos los niños lean? <https://blogs.worldbank.org/es/education/la-universalizacion-de-la-alfabetizacion-basica-como-lograr-que-todos-los-ninos-lean>
- DGB (2004). Manual de estilos de aprendizaje. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1002/1/Manual%20Estilos%20de%20Aprendizaje%202004.pdf>
- Dirección Nacional de Talento Humano y Conocimiento (2022) Guía para la elaboración de instrumentos de evaluación. <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/03-2023-guia-herramientas-evaluacion-residentes.pdf>
- El Universal (2019). Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo. <https://www.eluniversal.com.mx/mundo/pruebas-pisa-que-paises-tienen-la-mejor-educacion-del-mundo/>

- Fernández, E. (2020). Librobus recorrido por Neza. <https://www.fondodeculturaeconomica.com/Noticia/1189>
- INEE (2017). Condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje en los preescolares de México <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1D257.pdf>
- INEE (2018). La Evaluación de Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/ECEA12402.pdf>
- Jociles, M. (2016). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. (redalyc.org)
- Ley General de Educación (2023). Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 20-12-2023. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Ley General de Los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (2014/2023). Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 26 de mayo de 2023.
- Noriega, M. *et al.* (2021). Importancia del contexto social para la investigación. <https://revistasep.usac.edu.gt/index.php/RevistaSEP/article/download/77/109/409>
- Pellicer *et al.* (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona (scielo.cl)
- Rodríguez, J. (2005). La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?, pp. 35-81. ISBN: 9972-33-237-3.
- Rodríguez, J. (2005). La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?, pp. 35-81. ISBN: 9972-33-237-3.
- SEP (2010). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. PP. 67-77
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/materiales/escuelas%20de%20calidad/Modelo%20de%20Gestión%20Educativa.pdf
- SEP (2017). Aprendizajes Clave Educación primaria 1er grado. ISBN: 978-607-97644-6-3
- SEP (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la fase 3.
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-3.pdf>
- SEP (2022). Guía para el diseño de estrategias didácticas. <https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Gu%C3%ADa%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticasV3%20080819.pdf>
- SEP (2022). Plan de estudios 2022. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022/>
- Suárez, R. (2002). La educación: Estrategias de enseñanza-aprendizaje, teorías educativas. Trillas ISBN:978-968-24-6505-5
- USAER (2021). Manual de Apoyo a la educación inclusiva. <https://educacionespecial.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/05/X7DHjhhOjh-CAMP-MANUAL-USAER.pdf>
- Valverde, L. (1993). Revista de trabajo social. Diario de Campo. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Vázquez, A. (2024). Cap. 6 Lenguaje escrito y procesos cognitivos. <https://cognicion.psico.edu.uy/6>
- Vergara, J. (2015). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) paso a paso. ISBN: 978-84-675-8350-2