

5. Recordando el Día del Niño

KARINA GUTIÉRREZ TERÁN

MAGALI ELIZABETH HERRERA FERNÁNDEZ

SINAI PULIDO MONTES

JOCELYN RAMÍREZ GERVACIO

MITZI VIRIDIANA LUNA DOMÍNGUEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.05>

La jornada de práctica del sexto semestre se realizó en la Escuela Primaria Libertadores de América, se encuentra ubicada en el municipio de Santa Cruz Atizapán, en la comunidad Libertad, en donde se analizó todo el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes tomando en cuenta aspectos importantes que influyen en su desempeño académico.

La comunidad tiene un contexto catalogado como rural, sin embargo, las condiciones denotan que hay un desarrollo creciente en cuanto a servicios públicos como agua, luz, drenaje, entre otros, que la hacen tener un contexto semiurbano. La mayoría de sus habitantes se dedica a la producción de textiles, la agricultura como el cultivo de maíz y cuidado de animales, el comercio, obreros en algunas fábricas aledañas y en minoría algunas personas tienen una profesión, la predominante en este lugar es la de abogados y maestros de educación básica.

Entre las fiestas y costumbres populares de Atizapán se encuentra la del 17 de marzo, día que se quemó el templo hace un par de años, en la capilla del Pantépetl y la del 3 de mayo, día de la Santa Cruz y de acuerdo con las entrevistas realizadas se organiza con ocho días de anticipación con un desfile de carros alegóricos, mojugangas y representaciones de artistas, danza de arrieros, danza de los chalmeros y de los vaqueros. Otras costumbres tienen lugar en agosto, a la virgen de la Asunción y la más importante de esa comunidad, el día 2 de febrero.

La escuela primaria Libertadores de América con CCT. 15EPR0966Y, tiene un turno matutino a cargo de la directora María Elena Gutiérrez Moreno, misma institución cuenta con un total de 8 docentes frente a grupo, promotores de salud, artes, música, inglés, educación física y con un área atendida por Usaer. Se comenta que anteriormente también se impartían clases de cómputo, pero debido a la pandemia se quitó este beneficio.

La infraestructura de la escuela es amplia, limpia y con orden, cuenta con dos entradas, la principal y una trasera que es por donde ingresan los alumnos, asimismo, se cuenta con bodegas, un auditorio, salón de cómputo, la dirección, baños, comedor, tienda escolar y una biblioteca escolar con bastante material didáctico enriquecedor para el desarrollo de las clases.

El organigrama que se presenta está compuesto por la directora escolar, el personal de Usaer, personal docente, promotores escolares, alumnos, personal manual y administrativo, cada quien con una función asignada para llevar un buen trabajo colaborativo dentro de la misma. Afortunadamente la escuela cuenta con todos los servicios, por lo que es apta para dar una educación de calidad.

El Día del Niño es una celebración muy especial que se lleva a cabo en instituciones educativas con el objetivo de honrar y reconocer la importancia de la niñez en nuestra sociedad. En la escuela primaria celebramos el Día del Niño para destacar la importancia de cada uno de nuestros alumnos, resaltando su valor, singularidad y potencial. A través de diversas actividades lúdicas y educativas buscamos promover la importancia de la infancia, enfatizando el derecho de cada niño a jugar, aprender y crecer en un entorno seguro y estimulante.

El día del niño es una oportunidad para celebrar la niñez, promover la felicidad y el bienestar de nuestros estudiantes, así como recordar la importancia de proteger y apoyar a cada niño en su desarrollo integral.

El proyecto que se planeó para la semana del Día del Niño tenía como propósito honrar y reconocer la importancia de la niñez en nuestra sociedad, resaltando su valor, singularidad y capacidades que cada uno tiene. Se presentaron tres objetivos, entre ellos, fortalecer el conocimiento y respeto por los derechos y obligaciones de los niños, disfrutar y participar con alegría compartiendo actividades grupales y favorecer actitudes de respeto, solidaridad y colaboración entre compañeros.

Cabe mencionar que estos objetivos se tuvieron presentes antes, durante y después de la ejecución del proyecto, en su mayoría se lograron cumplir conforme el desarrollo de actividades, no obstante, es importante hacer el análisis para verificar cuáles sí se cumplieron y cuáles no, esto implica analizar desde una experiencia personal y dicho esto, se menciona que faltó trabajar a profundidad la parte de colaboración entre compañeros, ya que significa incluso para nosotros un gran reto. Las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

- Nombre de la actividad: “Lectura en el Olimpo”.
- Modalidad: por grado, salió un grupo y de este se formaron cuatro equipos.

Descripción: pedimos a los alumnos que pasaran por grado a la biblioteca, ahí una de mis compañeras les mencionaba que tenían que estar en su lugar y guardando silencio, para así poder dar las instrucciones y empezar con la actividad. Este fue el primer *stand* en el que los alumnos estuvieron, inició con la lectura del cuento “Hércules”, y al finalizar la lectura se contaba el total de los alumnos y se separaba en cuatro equipos, a cada equipo se le asignó un color y fueron pasando a los siguientes stands.

En los stands se realizaron las siguientes actividades:

- Adivina el personaje: se eligió a uno de los alumnos del equipo, se le mostró la imagen de un personaje de la película y tenía que representar con mímica al personaje que le tocó y por cada uno que adivinaban se les entregaba una pieza de rompecabezas.
- Preguntas: en esta actividad la docente en formación realizaba preguntas relacionadas a la lectura a todo el equipo y si respondían correctamente se les tenía que proporcionar una pieza del rompecabezas. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio mencionan que las preguntas juegan un papel fundamental para que los niños para que construyan su propio conocimiento y desarrollen habilidades de pensamiento crítico.

En esta actividad ocurrió un problema con los alumnos de primer grado, ya que el rompecabezas con el que se trabajó era un tanto complicado para ellos, pues tenía muchas piezas y por ser blanco y negro se mostró mayor dificultad y eso lo hizo saber la maestra titular del grupo, por lo que recomendó usar una de las imágenes que estaban pintando en la actividad de acuarelas, se cortó la imagen en menos partes y ahora si los alumnos pudieron armar el rompecabezas.

- Percusión corporal: esta actividad fue realizada en el auditorio escolar, en donde la docente en formación proyectó un video y los alumnos tenían que realizar los movimientos, estos también fueron guiados por la docente en formación. Esta actividad de igual manera tuvo sus complicaciones con los niños más pequeños pues mostraban dificultad en la coordinación corporal, sin embargo, todos fueron participes mostrando entusiasmo y dando su mejor esfuerzo.

Flores Martínez, analiza el impacto de la percusión corporal en el desarrollo del ritmo y la coordinación en niños de preescolar. Los resultados del estudio evidencian los beneficios de esta práctica para mejorar la percepción rítmica, la coordinación motriz y la expresión corporal de los niños.

- Pintura con acuarelas: para esta actividad se hizo uso del mobiliario escolar, se usaron caballetes, sillas, acuarelas, pinceles y las imágenes que los alumnos realizarían, en esta actividad todos los alumnos mostraron mucho interés, pues volaron su imaginación, creatividad y sus habilidades, si bien el personaje no era conocido para varios, no fue una dificultad, ya que disfrutaron de la actividad, el único problema fue el tiempo.

Dentro de las fortalezas de este día sin duda alguna fueron las actividades programadas, la organización de los equipos y la ambientación, cabe mencionar que una debilidad que amenazó nuestro trabajo fue el tiempo, debido a pequeñas complicaciones en cuanto al uso de recursos que atrasaron el trabajo, por lo que tuvimos que pasar a los grupos más rápido de lo que se tenía considerado y a su vez nos sentimos estresados por sentir que no

terminaríamos a tiempo. Como oportunidad de mejora en este día consideró que se debe dar importancia al tiempo que se lleva en cada actividad o planearlas más cortas, pues muchas veces hay situaciones imprevistas y acortan todo el recorrido o incluso algunas duran más que otras y si quedan equipos esperando el turno, pudiendo evitar estos tiempos muertos.

- Nombre de la actividad: “Día del Niño”.
- Modalidad: por grupos.

Descripción: al entrar a la institución los alumnos iban tomando asiento en el lugar correspondiente al que les había mencionado su maestro titular, se dio inicio con las mañanitas interpretada por todos los maestros titulares y docentes en formación, se les dio un desayuno, después se presentó una obra titulada “¿A quién le toca la pizza?” interpretada por los docentes en formación, en seguida los titulares presentaron un baile e interpretaron una canción. Con eso se dio inicio a las actividades acuáticas en donde hubo 8 estaciones y cada 15 minutos iban cambiando.

Las actividades fueron guiadas por los docentes titulares y los docentes en formación estuvieron ayudando en su estación correspondiente, las actividades fueron del interés de los alumnos, muchos mostraron disposición, no obstante, en algunas no midieron el riesgo y hubo alumnos lastimados, pero por no atender las indicaciones que los maestros daban. Al finalizar el tiempo, se les dio de comer a los alumnos y empezó la hora de baile.

Piaget (1977), “El niño es idealizado como un ser activo que en todo momento interactúa con la realidad, actuando activamente con objetos y personas. Esa interacción con el medio hace que construya estructuras mentales y adquiera maneras de hacer que funcionen”.

La convivencia que surgió a partir de esta actividad realizada por parte de los maestros titulares y la integración de los docentes en formación dio a conocer un buen resultado, ya que se obtuvo la convivencia armónica de los diferentes grupos, haciendo de este un día especial para los niños, pero a su vez trabajando el respeto, la convivencia, la armonía y más valores que se pudieron trabajar durante el desarrollo de las actividades.

La fortaleza que se encontró en esta actividad es el compromiso que se tuvo para ensayar y aprenderse los diálogos del *sketch*, también el empeño

que cada uno puso en su vestuario, así como también el apoyo que se mostró a los docentes titulares.

La debilidad en este día, fue el individualismo que una docente en formación dio a notar ante los ojos de los padres de familia y maestros titulares.

La amenaza identificada fueron los recursos de audio utilizados en ese momento, porque solo contábamos con dos micrófonos de los cuales uno de ellos no se escuchaba tan claro. Una compañera tuvo la idea de llevar su propia bocina y micrófono, pero realmente no se escuchaba nada de lo que decía. A causa del audio también impidió poder desplazarnos de lugar.

- Nombre de la actividad: “Experimentando emociones”.
- Modalidad: por grados .

Descripción: pedimos a los alumnos que pasaran por grado al auditorio, ahí la compañera a cargo de la actividad les mencionaba que tenían que guardar silencio, para así poder dar las instrucciones, se les pidió que eligieran una canción, se les puso para que bailarían y la cantarán, así se dio inicio a las actividades. Se contaba el total de los alumnos y se separaba en cinco equipos, cada equipo fue pasando a los *stands* y se realizaron las siguientes actividades.

- De líquidos sólido: en esta actividad se hizo uso de recipientes, los cuales tenían agua y maicena con colorante, esta actividad consistía en mezclar los ingredientes, fue realizada con la intención de que los alumnos conocieran las propiedades y los efectos que esta causa de acuerdo con la fuerza que se aplica, así como su reacción en constante contacto, ya que se hace una masa, fue muy llamativo para los alumnos, pues son materiales que pueden tener en su casa y es muy fácil de realizar.
- ExpresArte: se les dio a los alumnos una imagen, la cual solo contenía el dibujo de un objeto y estaba enmascarada, a los alumnos se les dio un marcador para que pudieran dibujar la imagen que habían elegido para finalmente encontrar una bolsa en la que ya venía marcada el contorno de la imagen, posteriormente se introducía el dibujo en un recipiente lleno de agua y los alumnos lograron observar los

cambios que tenía por el efecto visual, ya que lo primero era el aumento de tamaño, pero el resultado final de este experimento era que el color del marcador desaparecía y en la imagen solo se veía el contorno.

- **Laberinto:** para esta actividad se hizo uso de cuatro plataformas con canales de cartón y con un orificio en el medio, el cual simulaba ser un laberinto, se les dio una pelota y lo que pretendía era que los alumnos con los ojos vendados lograrán introducir una pequeña pelota en dicho orificio del tablero. Fue una actividad en la que se buscaba trabajar de manera grupal y fue algo del gusto de los alumnos, ya que era un juego en el que todos participaban y se divertían por intentar ganar el juego.
- **Monstruo de colores:** la actividad consistía en que los estudiantes tenían que crear un monstruo de acuerdo con la emoción que sentían en ese momento (alegría, felicidad, tristeza, enojo o miedo). Los materiales fueron proporcionados por los docentes en formación, como fomi moldeable, estambre, limpiapipas, calcomanías y hoja de papel. Esta actividad fue con la intención de que los alumnos usaran su creatividad y reconocieran la emoción que sentían al realizar las diferentes actividades.

Una de las principales debilidades que se presentó fue el tener que movernos de lugar, pues se tenía pensado llevar a cabo este recorrido en el patio de la escuela, pero debido a que no consideramos que el maestro de Educación Física trabaja todo el día, nos trasladamos al auditorio que, aunque el espacio fue más pequeño, todas las actividades cumplieron su función.

Aunado a ello, en este día se detonó la falta de trabajo colaborativo que tenemos entre los docentes en formación, amenazando nuestro trabajo y poniendo en evidencia las cosas que pudimos mejorar.

Un equipo se define como un grupo de personas que interactúan de manera adaptativa, interdependiente y dinámicamente con el fin de llegar a una meta en común (Salas, Burke y Cannon-Bowers, 2000).

Si en esta organización la comunicación hubiera sido asertiva, a través del trabajo colaborativo, tendría un efecto positivo durante todo el desarrollo, la motivación estaría presente y además se pudieron dar soluciones

innovadoras, no obstante, algunas fortalezas que nos ayudaron fue la actitud que teníamos cuando pasaron los grupos a los *stands*, ya que al llegar al auditorio a cada salón se le preguntaba cómo se sentían, entre muchas otras cosas que nos permitieron conectar con los alumnos, esto se empezó haciendo por grupos y conforme fue avanzando la dinámica nos percatamos que funcionaba mejor de manera grupal y dio paso a que los alumnos se motivarán y se despejarán un ratito de lo académico y que inconscientemente aprendieran jugando.

Dentro de las oportunidades de mejora, se recalca la administración del tiempo, el trabajo en equipo y el apoyo por parte de los titulares para que el trabajo pudiera ser más fluido y así contribuir a que los salones sin practicante pudieran pasar a las estaciones preparadas.

Para finalizar esta semana en honor a los pequeños, se organizó un “*Show de talentos*”, en el que anterior a ello, los grupos con practicante ensayaron una canción del género regional mexicano, para que este día se hiciera un concurso a nivel escuela y por supuesto saliera un grupo ganador.

Una semana antes del *show*, todos los maestros practicantes pasamos a presentar la convocatoria a todos los salones para que se animaran a participar y así llevar un registro.

Llegado el día, primero se colocaron y ajustaron todos los recursos materiales y de audio que se ocuparían, se hicieron los números de participaciones y se colocaron en una tómbola. Durante la preparación del *show*, nos percatamos de una amenaza, la cual era que había bastantes números de participante y la hora que se tenía prevista no nos alcanzaría para que pasaran todos, sin embargo, se habló de inmediato con la directora y se llegó a un acuerdo con autoridades y docentes titulares.

Primero se realizaron las presentaciones para el concurso grupal y posteriormente pasamos al *show* de talentos, cabe resaltar que para la designación de números nos faltó organización y llevar bien un registro, pues al momento, muchos niños querían inscribirse o en otros casos ya no participaban.

En cuanto a las fortalezas de este día, fue el uso adecuado de los recursos del audio, la conducción del evento, la disposición que todos presentamos y la organización. “Las organizaciones están compuestas de individuos o grupos en vistas a conseguir ciertos fines y objetivos, por medio de fun-

ciones diferenciadas que se procura que estén racionalmente coordinadas y dirigidas y con una cierta continuidad a través del tiempo” Porter, Lawler y Hackman (1975).

Conclusiones

En conclusión, se infiere que la labor educativa representa un verdadero reto tanto para docentes en formación como para los titularse y que, gracias a estas experiencias brindadas por las escuelas normales, ayuda a una mejor formación profesional y saber que no todo es teoría.

Los aprendizajes adquiridos durante la realización de este proyecto fueron enriquecedores, desde el momento en que se planearon las actividades, ya que este se hizo desde cero considerando aspectos importantes para que cada objetivo se pudiera cumplir, asimismo, la importancia del trabajo en equipo fue crucial en todo momento y haciendo una retrospectiva, si hubiéramos tenido una excelente comunicación, se evitarían pequeñas situaciones o simplemente las amenazas a nuestro trabajo serían mínimas, siendo así que en su totalidad todo se culminará con éxito.

Entre los retos que generó este proyecto se encuentra principalmente la organización y la toma de decisiones en conjunto, el trabajo en equipo siempre es algo que se debe enfrentar con una buena actitud y apoyar para lograr buenos resultados, otros de los retos que se tenían desde el primer momento, fue tener actividades que realmente fueran del agrado de los alumnos, que pudieran disfrutarlas y sintieran esa emoción, pues finalmente ese fue nuestro compromiso como docentes hacia ellos.

Durante la realización del proyecto se logró percibir que la integración en cualquier momento y lugar es muy importante porque si nos aislamos a no formar parte de las actividades a desarrollar, estás no se pueden dar de una manera correcta y perjudicamos el trabajo de las demás personas.

También el uso adecuado de los materiales para evitar que exista algún percance con los alumnos, tener el material suficiente para que no se vean interrumpidas las actividades.

Tener una buena actitud ante todo trabajo a realizar, mostrar siempre valores ante los alumnos como el respeto e integración total.

Referencias

- Durante, M. C. J., y Yanagu, A. R. (2017). *Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años*. <https://orcid.org/0000-0003-3336-7485>
- Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M. (1982). *El nuevo alfabetismo: Lectura y escritura*. Siglo XXI Editores.
- Flores Martínez, M. G. (2017). El uso de la percusión corporal en el desarrollo del ritmo y la coordinación en niños de educación preescolar. *Innovación Educativa*, 18(77), 127-142. <https://doi.org/10.6018/j/298591>
- Piaget, J. (1977). *O julgamento Moral na criança*. Mestre Jou.
- Porter, L., Lawler, E., y Hackman, R. (1975). *El comportamiento en las organizaciones*. New York.
- Salas, E., Burke, C. S., y Cannon-Bowers, J. A. (2000). Trabajo en equipo: principios emergentes. *Revista Internacional de Reseñas de Gestión*, 2(4), 339-356. <https://doi.org/10.1111/1468-2370.00046>