

19. Informe de Movilidad Iberoamericana “Jaime Torres Bodet-Paulo Freire 2024”

TANIA FERNANDA GUZMÁN GONZÁLEZ

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.19>

Foto 1. Emblemática estatua de Francisco Morazán



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

La movilidad académica resulta ser una gran oportunidad para desarrollar nuevas habilidades en el ámbito académico y profesional, permitiendo a los estudiantes adquirir nuevas experiencias culturales, sociales y educativas. El proyecto Paulo Freire 2024 enfocado a estudiantes de licenciatura en educación de diferentes estados del país tuvo como objetivo conocer diferentes experiencias pedagógicas en un contexto internacional, el cual fue de gran importancia en la innovación educativa.

Actualmente, los estudiantes que tuvieron la oportunidad de participar en esta movilidad conocen un nuevo contexto de enseñanza y aprendizaje, que podrán adaptar al nuevo plan educativo, mejorando las estrategias, a fin de alcanzar una educación de calidad para los estudiantes de educación básica.

La institución académica receptora en la cual se realizó esta movilidad fue en la Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán" ubicada en Tegucigalpa, Honduras, cursando las siguientes asignaturas: "Estadística aplicada de la educación", "Lectoescritura III", "Taller de materiales de enseñanza y recursos didácticos", "Educación artística y teatral e Investigación en el aula" e "Investigación en el aula".

Actividades académicas realizadas

Foto 2. Entrada de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

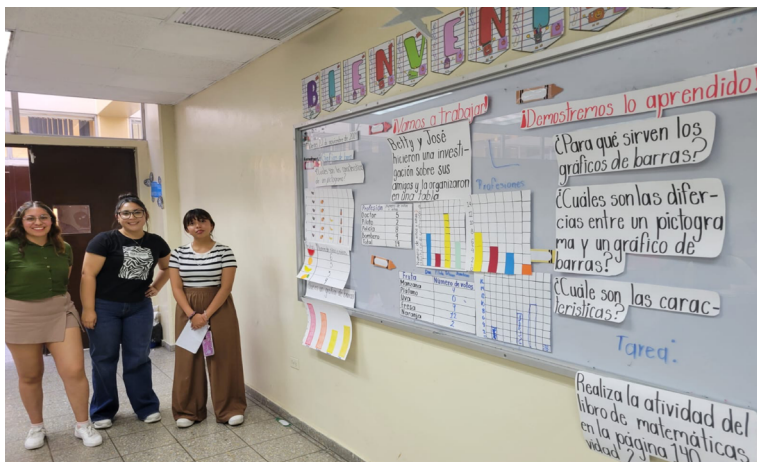


Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

En la asignatura "Estadística aplicada de la educación", adquirí nuevos conocimientos al momento de realizar tablas de frecuencia, las cuales se creaban a través de casos de educativos, organizar e interpretar una agrupación de datos, para después representarlos por medio de distintos gráficos y así tener una comprensión más clara y concisa de la información. También uno de los temas que impacto en mi aprendizaje fueron "las medidas de

dispersión”, realizamos casos complejos que tenían como finalidad obtener la acumulación de los datos a través de distintas operaciones que daban como resultado un “rango”, “varianza” o un “coeficiente de variación”.

Foto 3. Simulación de clase de estadística a compañeros de la universidad



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

En la siguiente asignatura denominada “Lectoescritura III”; mi docente proporciono aprendizajes teórico-prácticos sobre los enfoques, métodos y metodologías que se aplican para el proceso de la lectoescritura y las distintas formas de aplicarlo en la docencia, partimos de la gramática para posteriormente encontrar el rol que existe entre el estudiante y el docente al poner en práctica dicho proceso, por otra parte, analizamos la importancia del enfoque comunicativo y por último la indagación de los métodos sintéticos, analíticos y ecléticos que existen para el desarrollo de los enfoques, dando así un mayor aporte al momento emplearlo en la práctica al intervenir en centros de educación básica, donde trabajamos diversos temas con la finalidad de ver el proceso de lectoescritura de los alumnos y así identificar sus habilidades y puntos de mejora en este.

Durante el “Taller de materiales de enseñanza y recursos didácticos del aula” dentro de los muchos aprendizajes que obtuvimos puedo destacar los ejercicios de escritura que aplicamos con la intención de tener una correcta y buena caligrafía al momento de crear material didáctico como carteles

o escribir en pizarrón, por lo que también se vio la importancia de hacer uso de este recurso durante la estancia en el aula, de igual forma llevamos a la practica la elaboración de un plan pizarra que consistió en dar una clase organizada, concreta y comprensible para los estudiantes de educación básica, finalmente se dieron a conocer los materiales concretos, semiconcretos y digitales, en el cual se impartió un taller para hacer uso de la gamificación en el aula con la intención de hacer más interactiva y comprensible la clase.

“Educación artística y teatral e Investigación en el aula” fue una asignatura que me dejo como aprendizaje la historia del teatro y su influencia en la sociedad, aprendí los elementos básicos de la corporeidad y cómo este se relaciona con la expresión teatral por lo que realizamos actividades como la imitación de movimientos, la improvisación en escena y elaborar una obra teatral en equipo, por lo que tuvimos un mayor acercamiento con nuestros compañeros de Honduras creando así una mayor convivencia, creando mayor confianza al momento de desenvolvernó en escena.

En la asignatura “Investigación del aula” realice mi primera investigación, de forma preliminar identificamos el desarrollo de la metodología, los elementos que esta tiene y posterior a esto realizamos diferentes actividades, donde la docente planteaba talleres para entregarlos cada semana y tener una buena secuencia con la investigación, una vez planteado el problema llevamos a cabo nuestra actividad, la cual consistía en “la elaboración de cuentos de manera colaborativa” siendo este un gran aporte para nuestra investigación, ya que al final se aplicó una evaluación con la intención de crear una nueva perspectiva con relación a lo que los alumnos habían desarrollado en esta actividad, generando así una investigación más apegada a la realidad.

Foto 4. Clase de teatro



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

Sentires de mi movilidad

Esta movilidad fue muy satisfactoria porque apporto a mi desarrollo profesional, académico y personal, creando nuevos aprendizajes que puedo llevar al aula, generando mayor confianza en mí actuar docente y mayor desempeño al momento de estar frente a grupo. Es importante mencionar que al inicio tuve que enfrentar diversos retos como lo fue; estar lejos de mi familia y amigos, establecer tiempos y contextualizarme con el entorno, teniendo así varios contrastes los cuales me creaban confusión y al mismo tiempo nostalgia. Es así que con el paso de los días logre adaptarme y sentirme muy alegre de poder vivir esta experiencia, valorando mi dedicación académica que he tenido para poder estar en esta movilidad, logrando tener nuevas perspectivas de lo que puedo alcanzar en mi vida profesional y personal.

Foto 5. Estatua "Cristo del Picacho"



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

¿Qué puedo compartir con mis compañeros de mi movilidad académica?

Al vivir esta gran experiencia puedo compartir con mis compañeros mi perspectiva cultural y social del país, como también la manera en cómo es que se desarrolla su sistema educativo y los programas utilizados que establecen las capacidades, destrezas y habilidades que se deben lograr en el estudiante como lo es el Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica (DCNBB) y Currículo Nacional Básico, (CNB), los cuales son importantes para los fundamentos curriculares en la formación básica de Honduras. Asimismo hacer la invitación a mis compañeros normalistas de vivir esta experiencia y dar a conocer la importancia que esta tiene de manera

personal, profesional y social, brindando nuevas oportunidades para el enriquecimiento del aprendizaje docente y cultural, contribuyendo con nuevas estrategias en el país de origen.

Foto 6. Exposición de métodos de lectoescritura



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

Conclusión

Finalmente, esta movilidad académica ha sido una experiencia extraordinaria, la cual ha dejado en mis diversos aprendizajes de manera académica y social las cuales desarrolle durante mi estancia en Honduras para así poder aplicarlos de manera cotidiana.

El conocer un nuevo país fue muy importante, ya que dejo nuevas experiencias de las cuales agradezco puesto que creo una nueva perspectiva de ver mi país, valorando su cultura, gastronomía y su esencia.

Fotos 7. Bienvenida a becados de la movilidad iberoamericana
"Jaime Torres Bodet- Paulo Freire 2024"



Fotos 7. Ojojona, Honduras



Fuente: Tania Fernanda Guzmán González (2024).

20. Mi experiencia en la creación de la mascota escolar y el cómo se llevó a la práctica en una escuela primaria

LEONARDO MARTÍN ESCOBEDO ARELLANO

JAVIER CASTAÑEDA MORENO

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.310.20>

La Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, institución líder en la formación de educadores en México, buscaba crear una mascota que representara sus valores institucionales y fomentara la identidad y el orgullo entre sus estudiantes y personal. En este contexto, se diseñó un proyecto para crear una mascota que reflejara la esencia de la institución, así nace Ammit, proyecto que se llevó a la escuela primaria donde realizo mis prácticas profesionales, esta es la historia.

Imagen 1. Mascota institucional de la ENST



Fuente: Leonardo Martín Escobedo Arellano