

Introducción

SERGIO ABEL SÁNCHEZ LOMELÍ

EUGENIA FLORES SORIA

NORMA HERNÁNDEZ URQUIDI



DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.341.00.01>

La propuesta inicial de este libro fue propiciar un acercamiento, desde la investigación académica, a diversos problemas sociales que convergen en los ámbitos de la educación y la cultura. Consideramos que, ante la complejidad de los contextos actuales, es indispensable adoptar una mirada transdisciplinar que permita comprender no solo los aspectos más instrumentales del quehacer educativo, sino también las aristas que vinculan la praxis con otros elementos de la vida social, como el poder, la economía y el bienestar. Por ello titulamos este volumen *Transformar la educación: prácticas, discurso y desafíos*, ya que ilustra nuestra apuesta por un diálogo abierto a partir de hallazgos innovadores y aportaciones valiosas de investigadoras e investigadores de varias disciplinas, reunidos en 17 capítulos.

El volumen está dividido en cuatro ejes que representan los pilares más significativos de nuestra inquietud compartida. El primero es “Políticas, currículo y prácticas docentes en transformación”, que agrupa estudios sobre diseño curricular, asesoría pedagógica, formación docente, evaluación y políticas educativas. Después de este punto de partida, la conversación se abre en el segundo eje “Educación inclusiva, salud emocional y trayectorias estudiantiles diversas”, que aborda investigaciones sobre bienestar estudiantil, inclusión, necesidades de apoyo y trayectorias educativas no tradicionales. En “Juventudes, mundo laboral y desafíos de la formación profesional” la atención se centra en el empleo y los retos que enfrentan los estudiantes en su transición hacia el mundo profesional. Finalmente, el eje “Lenguaje,

cultura y poder: discursos y narrativas críticas” reúne trabajos que analizan la literatura y el discurso como prácticas simbólicas de resistencia y denuncia social desde enfoques críticos.

Eje 1. Políticas, currículo y prácticas docentes en transformación

El primer capítulo de este apartado es el trabajo “Eficacia de la retroalimentación en el proceso formativo de asesores/as pedagógicos/as”, de la investigadora Daniela Lizeth Carrillo Briones. La propuesta plantea explorar las percepciones de estudiantes y egresados/as de la Licenciatura en Educación de la Universidad Autónoma de Nuevo León sobre la eficacia de la retroalimentación recibida durante su servicio social y/o prácticas profesionales en el área de soporte pedagógico. La investigación, de enfoque cualitativo y tipo fenomenológico, se sitúa en el programa de capacitación de dicha área, donde la retroalimentación formativa constituye una herramienta clave para el desarrollo profesional. Aunque el estudio se encuentra en curso, y el instrumento está por aplicarse, este acercamiento ofrecerá líneas importantes para analizar y mejorar los programas de prácticas y servicio social.

Por su parte, Laura Elena Villarreal García et al. presentan en su investigación “Experiencia de los estudios de fundamentación para el diseño curricular de una carrera del área de la salud”, un trabajo sobre la importancia de sustentar los cambios en los currículos en esta área disciplinar, ya que las actualizaciones se deben de realizar según las necesidades sociales y avances científicos. A través de una metodología descriptiva, los autores analizaron los principales retos y aportaciones de diversos estudios de fundamentación, que permiten identificar fortalezas y áreas de oportunidad en los programas educativos. Con ello, las personas egresadas de los programas tendrán una preparación más sólida y coherente para enfrentar los desafíos y retos que su contexto les exige.

El capítulo tres lo integra “El diseño curricular en la UANL: un análisis crítico de la asesoría pedagógica y su impacto en la calidad educativa” de Brandon Oziel Rodríguez García y Arnold Ricardo García García, donde

se aborda el tema del diseño curricular en la Universidad Autónoma de Nuevo León. El estudio, elaborado desde un enfoque cualitativo y exploratorio, encontró entre los principales desafíos la falta de participación de expertos en pedagogía, la sobrecarga de las áreas de asesoría y la continuación de las acciones de capacitación. Los resultados destacan la necesidad de una preparación más formal y sostenida para los comités de diseño, metodologías claras y herramientas más accesibles. Los autores propusieron estrategias para mejorar el proceso y elevar, así, la calidad educativa desde la base curricular.

Claudia Nelly Aguirre Carreón y Beatriz Liliana de Ita Rubio conforman el cuarto capítulo con “Prácticas de los docentes de secundaria en los procesos de formación continua: una mirada desde sus representaciones sociales”. Este trabajo muestra resultados parciales de una investigación mayor que analiza cómo se relacionan la práctica docente y las representaciones sociales del profesorado, específicamente en aspectos como la periodicidad de participación en procesos de formación continua, así como la motivación o causa de deserción en este tipo de espacios formativos. Estos hallazgos permiten comprender las percepciones del profesorado y aporta elementos para fortalecer las acciones formativas. Con ello, se busca ajustar las estrategias existentes y responder de manera más efectiva a sus necesidades.

El eje cierra con el trabajo “Incorporación de la educación no formal en un modelo espiral metaformativo para el aprendizaje a lo largo de la vida” del investigador René Carlos Rangel Colmenero. La propuesta resulta una aportación sostenida e innovadora para la creación de este modelo espiral que potencia los procesos de aprendizaje formales, informales y no formales, particularmente en competencias digitales, socioemocionales y metacognitivas. Para ello se basó en sustentos teóricos de pensadores como Vygotsky, Freire, Mezirow, entre otros. Entre las conclusiones, se detalla que este modelo metaformativo resulta un aporte teórico que contribuye a entender la educación como un proceso continuo que dura para toda la vida, y que favorece el desarrollo de personas autónomas y críticas capaces de desenvolverse en los aspectos personales y sociales.

Eje 2. Educación inclusiva, salud emocional y trayectorias estudiantiles diversas

El capítulo que abre este apartado es “Estrategias innovadoras en centros de apoyo escolar: propuestas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo” de Itzel Alejandra Valladares Morales. El trabajo se enfoca en el diseño e implementación de estrategias innovadoras en centros de apoyo para nivel preescolar, esto con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo en contextos no formales. Su fundamento se encuentra en aportaciones de Carl Rogers y Abraham Maslow. El estudio involucra a docentes, padres de familia y personal educativo para la detección de problemáticas relacionadas con la falta de planeación didáctica, el uso limitado de materiales y la escasa motivación en los alumnos. Los resultados llevan a sugerir la incorporación de actividades y proyectos comunitarios accesibles. Finalmente, se argumenta que la creatividad, el compromiso docente y la colaboración familiar son esenciales en el logro de transformación educativa, sin necesidad de materiales costosos.

En el capítulo “Estrategias educativas para el desarrollo del lenguaje en estudiantes con TEA”, Judith García Salazar y Juan Carlos Huitrado Treviño analizan con sensibilidad y rigor el reto de facilitar el desarrollo del lenguaje en niñas y niños con trastorno del espectro autista (TEA). Mediante el análisis de contenido fundamentado en revisión bibliográfica, identifican estrategias que pueden implementarse en el aula, consideran no solo la dimensión pedagógica, sino también lo emocional, social y humano del aprendizaje. Los autores enfatizan que el acceso al lenguaje es una cuestión de aprendizaje, pero también de dignidad. Sostienen que las herramientas adaptadas para la expresión y la comprensión permiten que los estudiantes con TEA participen de forma activa en la vida escolar y social, lo que reduce las frustraciones y construye caminos a la autonomía. Esto ayuda a transformar el entorno educativo en un lugar más diverso, empático e inclusivo.

Por su parte, el capítulo titulado “Bienestar psicológico y el rendimiento académico en estudiantes de carreras de ingeniería”, escrito por Julia Isela Rodríguez Carrillo en colaboración con Guadalupe Maribel Hernández Muñoz, Flor Araceli García Castillo y María de Jesús Hernández Garza,

reflexiona sobre la estrecha y compleja relación entre la salud mental y el rendimiento escolar. A través del uso de la escala de bienestar psicológico de Ryff, la cual se aplicó a estudiantes de los primeros semestres en carreras de ingeniería, se obtuvo que, si el bienestar general no presenta una correlación significativa con el promedio académico, algunas dimensiones como la autoaceptación y la autonomía sí muestran vínculos débiles, pero positivos. Los hallazgos explican que el rendimiento escolar podría estar influenciado por la percepción que cada estudiante tiene de sí mismo, la independencia emocional y la capacidad que tenga para adaptarse a los retos académicos.

Finalmente, el capítulo “Pedagogía hospitalaria: trayecto a la inclusión” de Arely Carolina Villanueva Garza presenta una defensa del derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes que se encuentran en hospitalización. De manera teórica, la autora argumenta que existe un desconocimiento generalizado sobre la pedagogía hospitalaria. Hace un llamado a entrever este modelo pedagógico, enfatiza su relación con la educación inclusiva, y aborda tanto las funciones del pedagogo hospitalario como alternativas para la estructura y modalidades de las aulas en los hospitales. Además, cuestionó la ausencia de esta formación en los programas educativos de las universidades. Como cierre, Villanueva Garza menciona que la pedagogía hospitalaria no debe ser vista desde lo caritativo, sino como una obligación educativa y social, ya que de esta forma será una herramienta de justicia y equidad que permita que ningún estudiante quede excluido por razones de salud.

Eje 3. Juventudes, mundo laboral y desafíos de la formación profesional

La investigación que abre este bloque es “Las otras salidas profesionales: subempleo, autoempleo y emprendimiento, ¿éxito o fracaso universitario?”, a cargo de Cristina Baeza Vera et al. Esta propuesta cuestiona la valoración del éxito profesional en función de la empleabilidad de los egresados en las áreas afines de sus carreras, pues el mercado laboral está regido por factores sociales estructurales externos a la voluntad o a las posibilidades de las

personas. El capítulo analiza la pregunta sobre el papel de las instituciones de educación superior frente a estas problemáticas, y plantea la posibilidad de legitimar el desempeño económico de los egresados a través de otras acciones como el autoempleo o el emprendimiento. Desde una revisión documental, este trabajo apunta hacia cambios en los programas de seguimiento de egresados.

La siguiente colaboración es “Actitudes hacia STEM y diferencias de género en estudiantes de secundaria: un análisis exploratorio” de Maribel Flores Zaragoza. El estudio realiza una valiosa aportación en cuanto a la construcción de actitudes en estudiantes de secundaria entre 14 y 15 años respecto a las disciplinas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). Los hallazgos de esta investigación cuantitativa demuestran una diferencia estadísticamente significativa en el análisis por género, ya que las mujeres presentaron puntuaciones más bajas en la percepción de competencias en las áreas; mientras que en el rubro de interés por las disciplinas STEAM resultó bajo en hombres y mujeres. El resultado destaca la urgencia de articular de manera más sólida la enseñanza de las ciencias y los procesos de orientación vocacional en la educación básica.

Tania Elizabeth Parra Martínez y Lizette Berenice González Martínez finalizan el eje con “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades blandas en la contaduría pública”, un estudio descriptivo que contempló la participación de 42 expertos en el campo de la contaduría, que además eran docentes, para responder a la pregunta sobre cuáles son las habilidades blandas más importantes en el área disciplinar. Como resultado, las autoras definieron los tres elementos clave definidos por los expertos: comunicación efectiva, pensamiento crítico y trabajo en equipo. Entre las conclusiones, se determina que estas habilidades pueden ayudar a los docentes a crear estrategias de desarrollo, aunque también es importante incluir otras más que los maestros consideren relevantes según su entorno y contexto social.

Eje 4. Lenguaje, cultura y poder: discursos y narrativas críticas

El capítulo que inicia esta sección es “Narrativas literarias críticas y humanizantes para la autoemancipación” de Diana Fuertes El Musa. El estudio

aborda la importancia de la literatura en el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía personal. A través de una investigación cualitativa y fenomenológica, se entrevistó a lectores interesados en su propio desarrollo, con el fin de evaluar qué tipo de historias los han influenciado en su proceso de autoliberación. El estudio distingue entre literatura que otorga poder, por un lado, y literatura que recrea simbólicamente relaciones existentes de dominación, por otro, y enfatiza la necesidad de elegir textos que inculquen agencia, diferencia y crítica social. En sus comentarios de cierre, la autora señala que la lectura sensible y crítica puede llevar a un potencial emancipatorio de nuestra conciencia humana y colectiva.

Víctor Guadalupe Ventura de León, en “La literatura como espacio de poder y resistencia: análisis hermenéutico de la cultura e identidad en *El Otoño del Patriarca*”, escribe sobre la crítica de Gabriel García Márquez al autoritarismo latinoamericano dentro del género de la novela de dictador. Para ello, el autor propone un análisis hermenéutico basado en las teorías de Foucault, Ricoeur y Bourdieu, donde demuestra cómo la estructura disruptiva, disyuntiva y polifónica del libro representa el poder del patriarca. El capítulo enfatiza que la obra no presenta una imagen lineal del dictador sino varias visiones fragmentadas que corroen la figura mítica a lo largo de una historia que insiste en el carácter cíclico. Finalmente, el autor aborda el elemento simbólico de resistencia donde la escritura desestabiliza el discurso oficial.

“Géneros en conflicto desde otras perspectivas en la novela negra: *La Virgen Cabeza* de Gabriela Cabezón Cámara”, capítulo elaborado por Jonathan Gutiérrez Hibler, se basa en la propuesta de Estela Serret para analizar los lineamientos de normalidad que parten desde el género en el orden simbólico. A través de la novela negra, la intención de crear definiciones se problematiza mediante las estructuras y situaciones de poder planteadas en *La Virgen Cabeza*. El estudio considera cómo la novela desafía la distinción entre lo masculino y lo femenino. También muestra que tanto la marginalidad como la corporalidad se representan no meramente como condena social, sino como modos de contestación estética. El autor desglosa los discursos disidentes y las construcciones hegemónicas de género, clase y sexualidad.

Ana Lucía Valentina Borrego presenta “Racismo y poder: la denuncia en las canciones de Tokischa. Un análisis crítico desde la semántica”. Esta

investigación examina las críticas de racismo y colonialismo presentes, desde la variación lingüística, en la canción “Patio sistema” de Tokischa. El trabajo se sostiene en las teorías de Pierre Bourdieu sobre el capital lingüístico y el modelo de variación laboviano, ya que se analiza cómo la variación léxica, las expresiones idiomáticas y las formas de habla popular involucradas desafían los discursos hegemónicos en la industria musical. En el capítulo se concluye que las canciones de Tokischa son una instancia de agencia discursiva donde la música popular sirve como un sitio para la enunciación política, cultural y decolonial.

El eje y el libro cierran con el capítulo “Análisis del discurso con una perspectiva interseccional del sur”, de Leslie Fernanda Corral Reséndiz, Juan José Mendoza Rodríguez y Gabriel Ignacio Verduzco Argüelles. Esta investigación es una propuesta de un modelo nuevo de análisis de discurso que contemple las problemáticas situadas, los saberes compartidos y la mirada desde la suralidad global. Para ello, las personas autoras retomaron la perspectiva de intersección propuesta por Kimberlé Crenshaw en 1989, y así visibilizar las diversas formas de vulnerabilidad que se presentan en los discursos sociales. El modelo reconoce cuatro dimensiones de poder: estructural, disciplinaria, cultural e interpersonal, que se entrelazan en la creación de desigualdades y silencios. El sur, más allá de una realidad geográfica, representa entonces una posición política y epistémica.

Finalmente, luego de esta exposición de propuestas, pensamos que la investigación es una herramienta y un espacio donde se hace comunidad. Las colaboraciones de este libro nos permiten observar el campo educativo desde múltiples realidades sociales, problemáticas y disciplinas. Las voces presentes aquí son tanto de investigadores emergentes como de trayectorias consolidadas en el mundo académico, esto con la intención de entablar un diálogo diverso, situado y con equilibrio de los desafíos expuestos. Los trabajos perfilan, además, caminos de acción y solución desde la evidencia científica y el sustento teórico. Este esfuerzo colectivo refleja la preocupación y el compromiso con una educación y una cultura más justa, crítica e incluyente.