

Prólogo

ANTONIO MEDINA RIVILLA*

EUFRASIO PÉREZ NAVÍO**



DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.383.00.01>

La obra *Innovación educativa y nuevas fronteras del conocimiento: investigaciones para la transformación de los procesos formativos*, coordinada por las doctoras Zavala, Tapia, González y Aldecoa, representa la síntesis y mayor actualización, en el momento actual, acerca de la innovación educativa como concepción teórica y marco de fundamentación para el desempeño de una teoría educativa creativa, indagadora y máxima actualidad con especial proyección en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La obra coordinada se presenta en cuatro grandes bloques que aportan concepciones, prácticas innovadoras y una metodología de indagación e investigación, basada en nuevas perspectivas y bases fundamentantes para mejorar las visiones y líneas reflexivo-críticas de los procesos educativos desempeñados en el sistema educativo mexicano e internacional, con especial impacto en el análisis crítico de las tecnologías y singularmente de la aplicación de programas transformadores como el STEM.

Las cuatro grandes áreas configuradoras de la actualizada obra constituyen en sí mismas una mirada transformadora que mejorará los ámbitos objeto de la misma. Así, la sección I, “Innovaciones didácticas y tecnológicas emergentes”, aglutina rasgos distintivos de la cultura de innovación en

* Doctor en Pedagogía y Psicología. Catedrático Honorífico, UNED, España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1483-0668>

** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Profesor Titular de la Universidad de Jaén, España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8688-9602>

ámbitos como la formación artística, la enseñanza de las ciencias de la educación y la atención personalizada al alumnado universitario. El concepto matriz que caracteriza a las cuatro aportaciones de esta sección esencialmente es la innovación didáctica basada en el uso de tecnologías consolidadas en el marco de la educación, tales como la realidad virtual y una retadora perspectiva que combina las aportaciones emergentes de la neurodidáctica con un estudio cualitativo de los estudios de enseñanza que han de ser asumidos por los docentes si desean convertir su estilo de enseñanza en una rigurosa y creativa forma de trabajar las ciencias de la educación.

Los cuatro capítulos configuradores de esta sección proporcionan y aplican maneras rigurosas de emplear el estudio de caso y promover la motivación intrínseca en ambientes tan complejos y escenarios retadores como los cursos virtuales y los ambientes híbridos de aprendizaje.

El primer apartado de la obra proporciona una visión holística de las acciones didácticas que el profesorado universitario ha de poner en práctica si desea mejorar su estilo de enseñanza, singularmente, en la licenciatura como ciencias de la educación, ámbito universitario de máxima repercusión para la actualización y desarrollo profesional del profesorado de todos los niveles del sistema educativo. Esta sección culmina con el desafío de la motivación intrínseca y la adaptación de los ambientes virtuales e híbridos que representan la línea más retadora para el profesorado en la actual coyuntura de la educación superior, proporcionando al futuro lector la necesidad de comprender la docencia en contextos y marcos cada vez más complejos y requeridos de una visión colaborativa y de trabajo en equipo entre todos los miembros de la comunidad estudiantil.

La segunda sección nos ofrece una pedagogía innovadora desde la experiencia docente y sitúa a la universidad como institución social de máxima potencialidad para la transformación de las organizaciones tanto educativas como socioeducativas y proporciona al profesorado una metodología pertinente para reflexionar acerca de su práctica e invitar a toda la comunidad universitaria a asumir la docencia como la actividad de búsqueda y creatividad permanente, que propicie al conjunto de profesionales de la universidad en un clima de análisis y encuentro de nuevos métodos para afianzar su desarrollo e identidad profesional a partir de la investigación de su docencia.

Los restantes capítulos, sexto y séptimo, enriquecen la propuesta anterior al poner de manifiesto la exigencia de una nueva empatía y conducta pro-social de los estudiantes, que requiere del profesorado una actitud y disposición de máxima cercanía y diálogo permanente con los estudiantes.

El estudio presentado retoma la relación entre la innovación y la teoría de la autodeterminación y subraya la importancia de las conductas pro-sociales y la preocupación de la empatía entre pares, singularmente, el docente promueve un clima de relaciones armónico-afectivas y la necesidad de una mediación del docente, que apoye las formas directas e indirectas de interacción docente-discente y entre estos.

Se culmina esta sección con una propuesta de innovación educativa basada en la disposición al cambio, a la mejora continua y al desarrollo de un estilo resiliente y creativo del profesorado como base para superar los continuos desafíos y retos derivados de determinadas políticas públicas y de la necesidad de fortalecer nuevas prácticas pedagógicas basadas en procesos reflexivos y en una concepción educativa sustancialmente transformadora.

La obra aporta en su sección tercera justificados y contrastados procesos para desarrollar la cultura innovadora en las instituciones educativas. La estructura interna de esta sección se centra en identificar las potencialidades para innovar la educación a partir de la flexibilidad curricular situada, para evidenciar los desafíos del profesorado de educación superior y la urgencia de una rigurosa capacitación en el conocimiento del currículo y en la investigación del mismo, a partir de la aplicación del estudio de caso y del análisis de las experiencias formativas valiosas generadas por el profesorado en la planificación docente, desarrollada desde la interdisciplinaridad y el uso crítico de las tecnologías.

Esta investigación se basa en el análisis de las metodologías de enseñanza-aprendizaje y del pensamiento complejo generado por el profesorado en sus prácticas docentes y cuya más valiosa aportación es implicar a docentes y grupos de aula en la construcción de nuevas visiones y problemas que han de ser resueltos durante los actos didácticos desempeñados en las aulas universitarias.

Los capítulos de cierre de esta sección abordan el análisis de la funciones ejecutivas necesarias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios, analizando categorías como doble identidad profesional, formación

autodidáctica, empoderamiento institucional y tensiones entre autoridad y colaboración, proponiéndose un programa de actualización docente que conlleve el fortalecimiento del liderazgo educativo y la consecución de un estilo de investigación basado en el análisis e interpretación creativa de las prácticas docentes desempeñadas.

El reto de la formación como base de esta sección se consolida con la propuesta del capítulo de cierre de la misma al proponer como finalidad fundamental del trabajo docente universitario la formación de jóvenes investigadores, analizando las funciones ejecutivas de los estudiantes universitarios e invitándoles a la solución de problemas complejos, al incremento de la atención y al desarrollo de nuevas capacidades que permitan a los estudiantes una mayor adaptación a las situaciones nuevas y alcanzar un verdadero aprendizaje autónomo y efectivo en la línea de lo que propone la OCDE en el nuevo concepto curricular de microcredenciales.

La innovación educativa y las nuevas fronteras del conocimiento quedan claramente presentadas en la sección cuarta, con la que finaliza la obra, cuyo foco fundamental es el análisis de la cienciometría, la competencia digital y el reto de la convivencia escolar como base del clima socioemocional positivo de las instituciones educativas.

El análisis de la competencia digital se realiza a partir de una meticulosa búsqueda bibliográfica mediante la aplicación de una revisión sistemática, aplicando la metodología PRISMA 2020 y alguna estrategia complementaria, como los operadores booleanos (AND, OR y NOT) que permitieron obtener como conclusión la necesidad actual de valorar algunas competencias digitales del profesorado como apoyo y potencialidad al desarrollo de una docencia creativo-transformadora, pero que a nuestro juicio requiere de una mayor fundamentación ético-social y una valoración didáctica de su acomodo e integración en la transformación de los modelos de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo 13 permite identificar las tendencias de producción científica en relación con: estrategias didácticas, herramientas tecnológicas, recursos digitales, y el acrónimo STEM, que ha puesto de manifiesto un estilo de medición de la producción científica de artículos.

El lapso de tiempo valorado, 2018-2023, puso de manifiesto que durante el año 2022 se llevó a cabo la mayor elaboración de recursos y nos per-

mite inferir la potencialidad de la cienciometría para descubrir algunos documentos de mayor valor científico-educativo.

El capítulo final de la obra analiza algunas investigaciones sobre la crianza positiva, la resolución de conflictos y la convivencia escolar, aspectos de máxima actualidad en las instituciones educativas en coherencia con la aplicación del principio de inclusión educativa y la necesidad de aplicar el respecto a la diversidad cultural.

El resultado más destacable es la adecuada relación entre crianza y resolución de conflictos para la puesta en práctica de interacciones educativas armónico-empáticas y aporta el conocido principio de que la educación es la actividad de máxima demanda en el diálogo, confluencia y finalidad educativa entre la escuela y los hogares.

La innovación educativa presentada en esta obra, sin duda alguna, nos ofrece una nueva frontera al conocimiento y pone de manifiesto la excelente coordinación de la doctora Zavala y su equipo.