

Introducción



DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.383.00.02>

La educación contemporánea se caracteriza por acelerados cambios sociales y tecnológicos que exigen respuestas a contextos cada vez más complejos, la innovación educativa es una alternativa que busca una educación transformadora, crítica y creativa, reinventando así los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior, el presente libro, titulado *Innovación educativa y nuevas fronteras del conocimiento: investigaciones para la transformación de los procesos formativos*, tiene como objetivo fomentar la innovación educativa desde los hallazgos de las investigaciones recientes que permitan explorar nuevas fronteras del conocimiento con la creación de marcos teóricos y metodológicos que contribuyan al desarrollo de prácticas educativas pertinentes a los desafíos del siglo XXI. Pretende ser una referencia de transformación al reunir 14 capítulos desarrollados por investigadores de distintas instituciones y países. Constituye un esfuerzo colectivo por aportar evidencias científicas, reflexiones y propuestas para estudiantes, docentes, investigadores y responsables de políticas educativas que contribuyan a comprender y fortalecer la innovación educativa desde diversas perspectivas teóricas, prácticas y metodológicas.

La organización del libro invita a explorar un panorama del futuro de la educación, responde a la necesidad de ofrecer al lector una organización clara que permita facilitar el recorrido por los temas abordados. Para ello, los capítulos se agruparon en cuatro secciones principales:

Sección I, “Innovaciones didácticas y tecnológicas emergentes”

Esta sección incluye cuatro capítulos centrados en hallazgos empíricos relevantes para la innovación didáctica. El primer capítulo, “Innovación educativa con realidad virtual: un estudio de caso para la formación artística”, tuvo por objetivo analizar una experiencia de innovación educativa con realidad virtual (RV) en la formación artística universitaria en la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El segundo capítulo, “Innovación didáctica en universidades privadas a partir de principios neurodidácticos”, identificó las acciones didácticas que aplica el buen profesorado de universidades privadas. El objetivo del tercer capítulo, “Innovación en los estilos de enseñanza en Ciencias de la Educación: un estudio cualitativo”, fue analizar los estilos de enseñanza empleados por el personal docente de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Finalmente, el capítulo de esta sección “Hacia una educación innovadora: análisis de la motivación intrínseca en cursos virtuales de alumnado universitario”, tuvo como objetivo identificar los factores de motivación intrínseca en jóvenes universitarios que cursan asignaturas en modalidad virtual, a fin de comprender su influencia en la comunidad estudiantil.

Sección II, “Hacia una pedagogía innovadora desde la experiencia docente”

En esta sección se muestran tres capítulos sobre la innovación educativa aplicada a la práctica docente, el objetivo del capítulo 5, “Innovación educativa en la universidad: propuestas desde la reflexión del profesorado sobre su práctica docente”, fue analizar cómo el profesorado concibe su desarrollo profesional incorporando la innovación desde la reflexión de su propia práctica docente generando la apropiación de procesos que propician cambios en la universidad de nuestros días. El capítulo 6, “Disponibilidad docente, empatía y conducta prosocial de estudiantes: innovan-

do desde la teoría de la autodeterminación”, tiene la intención de examinar las relaciones directas e indirectas entre la disponibilidad docente, la preocupación empática y las conductas prosociales hacia sus pares en adolescentes. El capítulo 7, “Innovación educativa: percepción docente en escuelas peruanas”, considera a la innovación educativa desde la percepción docente donde se analizan estos criterios a partir de las experiencias de implementación de proyectos en escuelas de educación básica regular (EBR) de Perú.

Sección III, “Procesos de formación para la innovación educativa”

En esta sección se presentan cuatro estudios sobre procesos de formación docente entendidos como innovación educativa. En el capítulo 8, “Las potencialidades de innovar en educación a partir de una flexibilización curricular situada” el objetivo es demostrar que la propuesta de flexibilización curricular del profesorado de educación superior en Uruguay permite formar pedagógicamente a profesionales y en simultáneo resemantizar la noción de currículum. En el capítulo 9, “La construcción de la identidad directiva: un motor para la innovación escolar” se busca comprender las construcciones identitarias que emergen en los discursos de los directivos escolares del cantón Manta respecto a su rol profesional en la dirección educativa. Asimismo, en el capítulo diez “Innovación en el desarrollo de funciones ejecutivas para optimizar el aprendizaje en estudiantes universitarios”, se pretende caracterizar las funciones ejecutivas de estudiantes universitarios. Finalmente, en el capítulo 11, “Innovación en la formación de jóvenes investigadores: apropiación de la identidad científica”, se analizan las experiencias formativas que han contribuido al desarrollo de una identidad como futuros científicos y científicas en jóvenes investigadores adscritos actualmente a una universidad pública.

Sección IV, “Fundamentos y revisiones sistemáticas en el marco de la innovación educativa”

En esta sección se presentan tres estudios con bases teóricas sólidas. El capítulo 12, “La competencia digital como motor de innovación didáctica: una revisión sistémica del contexto iberoamericano”, tiene como objetivo hacer una síntesis de los principales hallazgos disponibles y significativos respecto a los niveles de competencia digital, los estándares que permiten evaluar e identificar su relación en aspectos de edad, género, experiencia con el uso de las tecnologías y experiencia docente. El capítulo 13, “Cienciometría: estrategias didácticas, herramientas tecnológicas, recursos digitales, innovación educativa, práctica docente y STEM”, tiene como objetivo identificar la tendencia de la producción científica en relación con los términos: estrategias didácticas, herramientas tecnológicas, recursos digitales, innovación educativa, práctica docente y la sigla STEM, y finalmente, en el capítulo 14, “Influencia de la crianza positiva en la convivencia escolar: una revisión sistemática de la literatura”, se buscó analizar investigaciones indexadas en ScienceDirect, Redalyc, SciElo, Google Académico y Springer sobre crianza positiva, resolución de conflictos y convivencia escolar, con la finalidad de identificar vacíos de conocimiento sobre las variables objeto de estudio que permitan orientar nuevas investigaciones.

En suma, este libro representa una aportación significativa al campo de la innovación educativa, al reunir investigaciones rigurosas y enfoques interdisciplinarios que responden a los desafíos formativos actuales. Cada sección con sus respectivos capítulos pone en evidencia cómo la innovación no es un concepto abstracto, sino una práctica concreta, posible y necesaria.

Esta obra se propone como un referente actual para docentes, personas investigadoras y en general actores clave en el ámbito educativo, que busquen no solo comprender sino transformar los procesos educativos a través de la innovación con base científica.