

## Presentación



DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.384.00.01>

Debido a recientes cambios estructurales en la conformación de los miembros del *Cuerpo Académico Arquitectónica: Grupo de investigación*, celebramos en diciembre de 2024 lo que hemos denominado *Foro de Otoño*. La intención: exponer nuestras investigaciones actuales en curso, visualizar coincidencias y mejorar la integración tanto de otros miembros colaboradores como de estudiantes participantes. Este texto es, por tanto, un instrumento de divulgación de las temáticas abordadas.

La integración de los capítulos que componen este libro corresponde a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que cultivamos, a saber: Territorio y Arquitectura. De estas LGAC se desarrollan, a su vez, líneas de investigación y proyectos de investigación.

En los primeros capítulos se abordan planteamientos que se enmarcan en la LGAC Territorio. Ariadna Velasco presenta un análisis de datos que estructuran un estado de la cuestión como parte de sus investigaciones acerca del clima y medioambiente, que constituyen herramientas básicas que permiten un posicionamiento frente a la denominada urgencia climática. Selim Castro aborda la influencia que han tenido sus recientes lecturas en lo que denomina la búsqueda de una arquitectura no antropocéntrica. Desarrolla un recorrido por estas ideas herederas de la filosofía de las ciencias desde Whitehead, retomadas por Latour y, más contemporáneamente, por Haraway, Despret y el Institute for Postnatural Studies.

Dentro de la LGAC Arquitectura se presentan proyectos de investigación de María del Consuelo Gamboa León y Alfonso Rodríguez Pulido, que abordan nociones aplicadas de arquitectura.

Consuelo Gamboa investiga los efectos del covid-19 en la evaluación de adaptaciones arquitectónicas y de ámbitos urbanos, evaluados desde su edificación y proyecto: “Incluye una iniciativa de mapeo de consecuencias que originaron la problemática de la pandemia por covid-19 en edificaciones existentes, un sistema de indicadores para medir características de edificaciones en el hábitat urbano, y una guía de posibles soluciones para mejorarlas”.

Alfonso R. Pulido plantea, en su estilo característico, una aproximación a una de sus investigaciones recurrentes: una arquitectura para la ceguera. Cuestionando, en coincidencia con Juhani Pallasmaa, el excesivo énfasis en una estética visual en el proyecto arquitectónico y en la formación académica. La interioridad de la edificación (el habitar la arquitectura) y el de la ciudad (el habitar la ciudad) son cuestionados con otra estética posible: la de la ceguera. El texto propone una posibilidad formativa de mayor inclusión: si se plantean proyectos de arquitectura desde la invidencia, estos tendrán mayor impacto para todos los habitantes sin distinciones.

El libro que está mirando representa el mapeo de algunas investigaciones y revisiones conceptuales de miembros de Arquitectónica: Grupo de investigación en el periodo 2024-2025. Hemos establecido redes colaborativas de investigación para abordar proyectos específicos, esto permitirá incluir otras miradas investigativas que aporten más comunicaciones como la presente. El objetivo central de nuestras actuaciones es seguir impactando tanto en la formación de cuadros, estudiantes de grado y posgrado, como en la sociedad en general.

Esperamos que este trabajo sea útil para los interesados en los temas.