15. Imágenes institucionales del presente

Linda Sharon Téllez López[1]

DOI: https://doi.org/10.52501/cc.461.15

Resumen

Este capítulo contiene una sección de fotografías actuales con un enfoque profundo sobre la vida cotidiana de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán", en el municipio de Teteles de Ávila Castillo, Puebla. Inspirada por algunas capturas contemporáneas, esta sección pretende ser, más que un documental fotográfico, un intento de conocer el alma de una comunidad educativa que, casi un siglo después, aún forma maestras y líderes rurales comprometidas con el cambio social. Las imágenes aquí proporcionadas muestran la infraestructura actual, coloridos murales, los rostros de alumnas día a día, el trabajo colectivo entre docentes y personal. Este archivo visual sirve como preámbulo para conocer lo sucedido en el presente. Cada figura es una demostración de lo que es la Escuela Normal, un lugar de enseñanza, disciplina y esperanza. Por lo tanto, no es solo un homenaje de observación, sino también un gesto demostrativo y pedagógico que reafirma la vigencia de la vida rural, digna y transformadora.

Palabras clave: *comunidad educativa, actualidad, esperanza, vigencia.*

[1] Maestra en Educación. Profesora-investigadora de enseñanza superior por asignatura "B" de medio tiempo en la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán", México. Correo electrónico: lindatellez303@normales.mx

Espacios con historia

Este capítulo invita a recorrer visualmente los espacios de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán". En el centro del patio asistencial, el busto de Carmen Serdán (figura 1) se alza como símbolo de lucha, memoria y fortaleza femenina; su presencia no solo honra la historia, sino que inspira a generaciones de normalistas que transitan a su alrededor día a día. La infraestructura de la escuela ha cambiado significativamente con el paso del tiempo: aulas restauradas, murales y espacios que conviven con la arquitectura original, reflejando un proceso de transformación. Estos cambios no han borrado el origen de la institución, sino que lo han fortalecido, permitiendo que lo tradicional y lo contemporáneo aún estén presentes (figuras 2-8).

Figura 1. *Busto de Carmen Serdán*



Nota: Heroína de la Revolución Mexicana; ubicado en la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán".

Figura 2. *Mural "Corazón central"*



Nota: Fachada del edificio de internado de la Escuela Normal.

Figura 3. *Teatro Galicia*



Nota: Edificio inaugurado el 3 de junio de 2015. Espacio cultural.

Figura 4. *Palmeras*



Nota: Vista de uno de los pasillos escolares, donde el paisaje y la arquitectura se entrelazan con la rutina formativa de la Normal.

Figura 5. *La patria*



Nota: Mural que representa a una figura materna, fuerte y protectora, portando la bandera y el libro como símbolos de sabiduría y nación, rodeada de ramas floreciendo.

Figura 6. *Mural principal*



Nota: Escenas de lucha, educación y comunidad: memoria colectiva plasmada en color dentro de la Escuela Normal.

Figura 7. *Mural Miguel Hidalgo*



Nota: Mural en una de las instalaciones.

Figura 8. *Busto Benito Juárez*



Nota: Busto dentro de la fuente en el patio central de la Normal "Carmen Serdán": símbolo de justicia, educación y legado histórico.

Rostros que enseñan: la vida normalista a través de sus protagonistas

Capturar los rostros y momentos de las alumnas dentro de la Escuela Normal es mucho más que hacer un registro visual: es conservar momentos de compañerismo, de lucha compartida y de sueños colectivos. Las imágenes de las normalistas en su día a día revelan algo que las palabras a veces no logran expresar del todo: la fuerza de una comunidad que se construye desde la cercanía, el apoyo mutuo y la convicción de permanecer. En cada captura, se refleja una hermandad que se teje con el paso del tiempo, entre clases, comidas, desvelos y actividades. Cada imagen es testigo de la complicidad entre quienes comparten no solo un espacio educativo, sino una segunda casa (figuras 9-16).

Figura 9. *Trabajo en equipo*



Nota: Estudiantes colaboran en una actividad académica.

Figura 10. *Representación de danza folklórica*



Nota: El movimiento del vestido cuenta una historia: tradición, identidad y orgullo.

Figura 11. *Más que sonrisas*



Nota: Rostros que construyen futuro: estudiantes normalistas en un momento de convivencia y reflexión.

Figura 12. *Miradas con diferentes perspectivas*



Nota: Estudiantes normalistas en uniforme durante un acto institucional, reflejo de identidad, pertenencia y compromiso formativo.

Figura 13. *Entre risas y complicidad*



Nota: Estudiantes en un momento cotidiano que revela la fuerza de la amistad y el orgullo de ser parte de esta comunidad.

Figura 14. *Trabajo áulico*



Nota: Estudiantes en una actividad: aprender con las manos y el corazón, en comunidad y compromiso.

Figura 15. *Concurso de escoltas*



Nota: Demostración de disciplina, orgullo y formación en valores al centro de la vida escolar.

Figura 16. *Flor*



Nota: Detalle de una alumna con flor en el cabello.

Maestras, maestros y personal de la ENRCS: presencia que guía y permanece por décadas

La estancia de los docentes y personal en la Normal no es pasajera; es una construcción diaria tejida con paciencia, vocación, afecto y dedicación a cada generación. Más allá de transmitir conocimientos, acompañan procesos, siembran confianza y fortalecen vínculos. Cada uno es pieza fundamental para el desarrollo de la escuela (figuras 17-20).

Figura 17. *Docentes de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"*



Figura 18. *Personal administrativo de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"*



Figura 19. *Personal de apoyo de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"*



Figura 20. *Directivos de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"*



Al mirar detenidamente cada fotografía, descubrimos mucho más que muros, uniformes, actos escolares o personas. Descubrimos gestos, vínculos y alegrías que conforman el alma de esta institución. La cámara logró capturar momentos cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos, pero que en conjunto revelan la vida normalista. Desde la sonrisa de una alumna, el caminar de un docente y la labor del personal de la escuela, este capítulo no concluye aquí, sigue creciendo en cada paso, en cada voz y en cada mirada que atraviesa la Normal a través de los años.