HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***Ensayos sociohistóricos de cinco notables mujeres mexicanas: Teresa Urrea, Nahui Olin, Frida Kahlo, Leonora Carrington y Elena Poniatowska.***

AUTOR / COORDINADOR: Luis Héctor González Mendoza

ÁREA / TEMA: Sociología

PUBLICABLE [X] NO PUBLICABLE [ ] VALOR ACADÉMICO: 5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES [ ]

ARGUMENTO:

El presente texto busca comprender las formas de ser social y ser individual de cinco sobresalientes mujeres mexicanas desde un sentido social, histórico y educacional. Estos ensayos desarrollan situaciones y manifestaciones significativas dentro de las biografías de dichos personajes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

El libro argumenta adecuadamente el modo y tipo de acercamiento realizado a los cinco personajes. Las herramientas metodológicas para el tratamiento de lo social e histórico destacan. Los ensayos tienen referencias que aportan de manera considerable al desarrollo.

DEFECTOS A SEÑALAR:

En cuanto al contenido, no existe un defecto a señalar porque desde este dictamen se sostiene que el texto es cabal, conciso y está muy bien delimitado. Los ensayos aquí trabajados tienen un hilo conductor rico en enfoques.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

Desde un punto de vista cualitativo, los cinco ensayos reunidos en esta obra cuentan con una justificación y tratamiento adecuado, tanto en la manera de introducir como en el modo en el que se configura su desarrollo dependiendo del personaje.

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

Desde un punto de vista cuantitativo, el uso de imágenes gráficas es pertinente e ilustrativa. Asimismo, la extensión de cada capítulo es equilibrada respecto a la proporción total. Las referencias están actualizadas.

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La organización está dispuesta en capítulos independientes y no buscan generar un discurso que pretenda agotar algunos de los temas trabajados. No obstante, los cinco ensayos están dotados de una motivación común y en ese sentido el tratamento es coherente con los objetivos del autor al desarrollar aspectos sociales e históricos inmanentes a los personajes. Los objetivos planteados en la introdución son cumplidos en el desarrollo.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Este dictamen no señala mejoras en la organización, coherencia y exposición conforme a lo argumentado en este dictamen. El texto está completo y los juicios vertidos en él están muy bien fundamentados. Es una lectura que se disfruta.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

La aportación que deja esta aproximación a cinco mujeres extrordinarias es valiosa en la reconstrucción de identidades desde criterios sociohistóricos adecuadamente desarrollados.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Es riguroso en la veracidad de la información citada y trabajada. Las conclusiones o remates de ensayo están trabajados previamente en las premisas desarrolladas por el autor.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona a ninguna persona o entidad. Hay rigurosidad en las opiniones.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación debido a que en el siglo pasado las mujeres vivieron un tiempo en el que es necesario acotar cómo influyó y sobretodo hacer el reconocimiento y énfasis en su proceso significativo.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.