

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO:

Ensayos sociohistóricos de cinco notables mujeres mexicanas: Teresa Urrea, Nahui Olin, Frida Kahlo, Leonora Carrington y Elena Poniatowska.

AUTOR / COORDINADOR:

Luis Héctor González Mendoza

ÁREA / TEMA:

Sociología

PUBLICABLE

☒

NO PUBLICABLE

☐

VALOR ACADÉMICO:

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

☐

ARGUMENTO:

El escrito *Ensayos sociohistóricos de cinco notables mujeres mexicanas: Teresa Urrea, Nahui Olin, Frida Kahlo, Leonora Carrington y Elena Poniatowska* presenta cinco ensayos dedicados a explorar la construcción individual y social de mujeres destacadas para su contexto histórico y social. Se resalta el proceso de formación e identidad de cada mujer mexicana desde aspectos y métodos sociológicos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Dentro de los méritos a destacar resalta la pertinencia del uso de diversas fuentes bibliográficas, así como el adecuado planteamiento de objetivos conforme al interés expresado por el autor. Resulta magistral la narración sociológica que nos regala esta obra sobre la formación e identidad de mujeres destacadas durante un periodo en el que la mujer empezaba a sobresalir dentro la esfera pública de la sociedad.

DEFECTOS A SEÑALAR:

La presente obra cumple correctamente con los criterios de publicación. Hay cohesión en los cinco ensayos apelando a una metodología. El texto resulta coherente en sus planteamientos y resultados. Asimismo, las fuentes de información cuentan con veracidad y actualidad.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

Los cinco ensayos ofrecen un panorama complejo y transparente al abordar las preguntas que motivan el desarrollo del escrito. Son textos que, si bien no intentan ofrecernos un tema acabado, invitan a la reflexión de los aspectos intrínsecos de la vida y obra de cinco mujeres destacadas.

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?

SÍ

NO

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?

SÍ

NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

El número total de páginas es adecuado y resulta proporcionado en cada uno de sus capítulos. Además, la cantidad de imágenes gráficas destaca por su pertinencia en el discurso.

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	☒ SÍ	☐ NO
¿Cuenta con introducción, desarrollo y conclusión?	☒ SÍ	☐ NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La organización de los ensayos no tiene la intención de ser teleológica. Por el contrario, son cinco ensayos independientes que fueron escritos con la intención de un análisis interpretativo con base en criterios sociológicos apoyados en la historia y los procesos educativos y culturales. Cada capítulo es cabal en sí mismo y nos permite reconocer la identidad en múltiples manifestaciones.

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	☒ SÍ	☐ NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	☒ SÍ	☐ NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	☒ SÍ	☐ NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	☒ SÍ	☐ NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

No hay sugerencias para modificar la presente edición. Es un acierto la adenda que circunscribe el texto en tanto que complementa el desarrollo de una manera precisa.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Hace una aportación importante a los estudios sociológicos sobre identidad. Su planteamiento es crítico en sus opiniones y comentarios.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Cuenta con rigor académico en tanto que justifica una metodología. Las conclusiones son fiales, pues son abiertas y coherentes en sus silogismos.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja su publicación debido a su interés temático y buen manejo de fuentes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.