

LINEAMIENTOS PARA ENTREGA DEL ORIGINAL

1. Todos los originales deberán presentarse en formato Word con páginas foliadas. Se recomienda usar las tipografías Arial o Times New Roman de 12 puntos con un interlineado de 1.5 puntos.
2. Las partes del original deben manejar el siguiente orden: *a)* portada (autor y título); *b)* índice general; *c)* dedicatoria; *d)* epígrafe; *e)* agradecimientos; *f)* presentación; *g)* prólogo; *h)* introducción; *i)* cuerpo de la obra (capítulos); *j)* apéndice o anexos; y *k)* bibliografía o referencias.
3. El aparato crítico así como la catalogación bibliográfica deberán encontrarse en conformidad con las normas APA vigentes (preferentemente APA séptima edición), consultar en doi.org/10.52501/dc.001
4. Los libros individuales o colectivos deberán presentar un resumen o *abstract* de no menos de 120 palabras y no más de 350. Asimismo, el autor deberá proponer de tres a cuatro palabras clave (*keywords*), incluir el grado académico más importante, adscripción institucional y su ORCID.
5. De igual manera, los libros conformados por compilaciones temáticas, cuyos artículos sean colectivos o individuales, deberán presentar un resumen o *abstract* de no menos de 120 palabras y no más de 350 palabras, incluir grado académico más importante de cada autor, adscripción institucional y ORCID.
6. Los autores deberán proponer de tres a cuatro palabras clave (*keywords*).
7. Metadatos académicos: Todos los autores deberán incluir el grado académico más importante, su adscripción institucional y ORCID.
8. Además de incluirlo en las notas al texto, los autores deberán enviar un documento aparte que contenga un currículum sucinto (de cuatro líneas) y otro más extenso (de nueve líneas).
9. Las tablas o cuadros, gráficas, esquemas, figuras o ilustraciones, además de estar debidamente colocados en el texto, deberán anexarse en un documento aparte con sus respectivos nombres y fuentes: en formato Excel para el caso de tablas o gráficas (véase anexo en Excel), y en archivos JPG con una resolución de 300 dpi para las imágenes o ilustraciones.

METADATOS ACADÉMICOS

Ponemos especial énfasis en la inclusión, dentro del cuerpo del texto, de los metadatos académicos:

1. Autores
2. Resumen o *abstract*
3. Palabras clave
4. Cuerpo del texto
5. Grado académico más importante, adscripción institucional (no incluir cargos actuales) y número ORCID, incluir <https://orcid.org/>

Ejemplo

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA

Azucena Ochoa Cervantes*

Josué Castro Puga**

Luis Manuel Pérez Galván***

Resumen

Este capítulo tiene por objetivo hacer una revisión del concepto de ciudadanía para, a través de esta, tomar una posición en donde nos apartamos de la visión hegemónica de ciudadanía. Para poder lograr lo anterior se recurre al concepto de Democracia, adscribiéndonos al significado de la misma como una forma de vida asociativa a través del ejercicio activo de la participación. Ejercer la democracia y la participación implica un proceso de aprendizaje de conocimientos, actitudes y valores que permita la toma de decisiones individuales comprometidas con el bien común, este enfoque es el que plantea la Educación para la Ciudadanía, enfoque que permite articular los fundamentos teóricos de la participación en el contexto escolar.

Palabras clave: *Ciudadanía, democracia, participación, educación para la ciudadanía.*

Democracia y ciudadanía

La democracia es un concepto polisémico y complejo. Es posible, sin embargo, sin entrar en complejas reflexiones especializadas, entenderlo tanto como un sistema y régimen político¹ (eludiendo las discusiones terminológicas), como, una forma de vida. Esta segunda manera de comprenderla implica...

* Doctora en Ciencias de la Educación. Facultad de Psicología en Maestría en Educación para la Ciudadanía en la Universidad Autónoma de Querétaro, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4515-9069>

** Doctor en Pedagogía. Centro de Estudios de Ciencia Política en la Universidad de Guanajuato, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4083-4857>

*** Doctor en Educación. Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2879-5151>

CURRÍCULUM SUCINTO Y EXTENSO

El currículum sucinto debe tener los siguientes elementos:

1. Nombre y apellido
2. Grado académico de mayor relevancia
3. Actividad esencial en la institución de adscripción
4. Institución de adscripción
5. Mencionar si cuenta con alguna membresía a nivel nacional o internacional

CURRÍCULUM SUCINTO EXTENSO

1. Nombre y apellido
2. Grados académicos de mayor relevancia
3. Actividad esencial en la institución de adscripción
4. Institución de adscripción
5. Mencionar si cuenta con alguna membresía a nivel nacional o internacional
6. Mencionar de 1 a 3 las líneas o proyectos de investigación en los que participe
7. Mencionar 1 o 3 de las últimas y más importantes publicaciones

EJEMPLO DE CUADROS Y GRÁFICAS

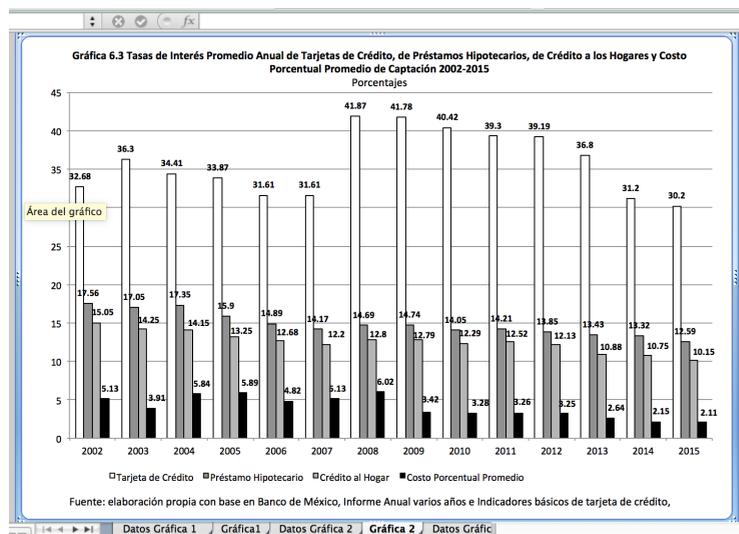
Adicional a que los cuadros y gráficas deben aparecer en el cuerpo del texto, es necesario capturar la información de los cuadros y gráficas en Excel, junto con el ejemplo de como deben quedar las gráficas, con la finalidad de que el diseñador tome la información y haga los cuadros y gráficas con buena resolución y estilo.

Nota: No es importante que los cuadros o gráficas en Excel tengan un estilo estético, sino que la información esté capturada.

Ejemplo de información de las gráficas

	Tarjeta de Crédito	Préstamo Hipotecario	Crédito al Hogar	Costo Porcentual Promedio
2002	32.68	17.56	15.05	5.13
2003	36.3	17.05	14.25	3.91
2004	34.41	17.35	14.15	5.84
2005	33.87	15.9	13.25	5.89
2006	31.61	14.89	12.68	4.82
2007	31.61	14.17	12.2	5.13
2008	41.87	14.69	12.8	6.02
2009	41.78	14.74	12.79	5.42
2010	40.42	14.05	12.29	3.28
2011	39.3	14.21	12.52	3.26
2012	39.19	13.85	12.13	3.25
2013	36.8	13.43	10.88	2.64
2014	31.2	13.32	10.75	2.15
2015	30.2	12.59	10.15	2.11

Fuente: Banco de México, Informe Anual varios años; Indicadores básicos de tarjeta de crédito, varios años.



Ejemplo de información de los cuadros

	Ingresos Sector Público	Gastos Sector Público	Balance Sector Público
1995	22.8	23.0	-0.2
1996	23.0	23.1	-0.1
1997	23.1	23.1	0.0
1998	20.4	21.4	-1.0
1999	20.6	22.0	-1.4
2000	21.8	22.9	-1.1
2001	21.9	22.9	-1.0
2002	22.1	23.1	-1.0
2003	21.2	21.8	-0.6
2004	20.7	20.9	-0.2
2005	21.1	21.7	-0.6
2006	21.8	21.7	0.1

Fuente: Banco de México, Informe anual 1995-2006, con información de la Dirección de Planeación Hacendaria, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.