



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Interdisciplina y construcción de comunidades emergentes de conocimiento para la divulgación de la ciencia a través de medios comunitarios.

ÁREA / TEMA:

Interdisciplinariedad, divulgación científica

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5/6/7/8/9/10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

MÉRITOS A DESTACAR:

DEFECTOS A SEÑALAR:

El objetivo —“Viesca en Acción” tiene un siguiente paso hacia el acceso universal del conocimiento y la comunicación de la ciencia a través de las artes, humanidades, ciencias y tecnología en beneficio de la sociedad— es ambiguo.

Illegibilidad: Entre las páginas 26 y 27 hay un corte de texto que no permite la lectura.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Los diagramas, tablas, figuras o cuadros deben estar referenciados dentro del texto, estos recursos sirven para dar explicación profunda; cuando no está referenciado en el texto no hay un nexo lógico entre el argumento (lo que quiero demostrar) con la evidencia, ejemplo o explicación gráfica. En el caso de la figura 1, no hay claridad respecto a lo que intenta demostrar, no se sabe porqué está ahí.

La figura 2 es muy oscura, es difícil de ver e interpretar. El texto habla de tres dimensiones que no son explicadas y la figura no aclara la confusión. Es recomendable hacer figuras en blanco y negro, pero que predomine el blanco y no al revés.

El texto es altamente redundante, parece que copiaron y pegaron en varias ocasiones. Esto se nota especialmente en los apartados de introducción y contexto, pero está presente en todo el texto.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No es recomendable escribir en primera persona para un texto académico.

Cuidar la redacción. Es importante mantener una estructura lógica simple: Sujeto + Verbo + Predicado. El uso excesivo o indebido de la coma hace que el texto sea de difícil lectura o confuso.

“El peso de la comunicación es para generar sistemas de información y construcción de conocimiento compartido, a partir del uso de la tecnología universitaria tanto en ciencias como en humanidades, cultura, arte, educación y comunicación.” La comunicación no pesa, en sentido literario se entiende, pero esto es un texto académico. Suponiendo que se refiere a la importancia, explicar cómo es que la importancia de la comunicación generaría sistemas de información y construcción del conocimiento compartido por sí sola.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS
CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, pero con correcciones.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Feminismo y comunidades. Un recorrido por sus territorios teóricos y prácticos

ÁREA / TEMA:

Feminismo

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

De la perspectiva feminista ha surgido el término "feminismo comunitario", del que se derivan cinco dimensiones: espacio, cuerpo, movimiento, tiempo y memoria. A través del feminismo comunitario las mujeres logran mayor visibilidad e influencia en la toma de decisiones de sus comunidades fortaleciendo el bienestar colectivo. Este capítulo expone el estudio de caso de una comunidad de mujeres en Hidalgo: "Las Adelitas Café".

MÉRITOS A DESTACAR:

Buen planteamiento de los antecedentes, son más que suficientes, cierra este apartado incentivando la curiosidad de quien lee, de modo que logra que haya motivación para continuar con la lectura.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

La introducción advierte vagamente que el artículo trata sobre la “descripción de una experiencia concreta”, pero ésta queda incógnita hasta el final. No es un relato de misterio, es un artículo científico, quien lee debe saber qué esperar de la lectura.

No puede decir que un solo caso demuestra cómo el feminismo comunitario surge en las comunidades (en plural) porque sólo menciona un caso y uno no es suficiente para hablar de la realidad de todas las comunidades.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y perspectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Si la metodología es un estudio de caso debe ponerse de forma directa en la introducción, de modo que quede claro el sujeto de estudio.

En la introducción plantea “reconocer que en sus acciones siempre deben participar tanto las mujeres como los hombres” y en el estudio de caso se habló sólo de la colaboración y participación de las mujeres mientras los hombres estaban afuera, esto puede ser una contradicción. Claro que éste es un argumento importante, pero no fue demostrado con suficiencia porque al final los hombres se habían ido, dejando a las mujeres en una comunidad en la que sólo colaboraban entre ellas. Eso puede ponerse en las reflexiones finales.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, propone un caso como evidencia de la teoría.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No, la forma en la que plantea las reflexiones finales es desatinada, parecen objetivos en vez de conclusiones. Es necesaria la especificidad de las conclusiones a las que se llegaron. Responder a cuestiones concretas como si se logró el objetivo de la investigación o no, si a partir de esto es necesario que se haga otro tipo de investigación, si esta investigación le va a servir de algo a la comunidad.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, con las modificaciones sugeridas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

La apropiación social de la ciencia en espacios emergentes, vulnerables y marginales, a través de la comunicación y la divulgación científica, la ciencia y el arte en colaboración

ÁREA / TEMA:

Divulgación científica

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5/6/7/8/9/10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

La ciencia es un elemento que debe servir a la sociedad para mejorar su calidad de vida, por ello es importante que la sociedad se apropie de ella para hacer uso de la misma en su vida cotidiana. Sin embargo, la divulgación científica se enfrenta a retos como la brecha de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, así como la falta de profesionalización en materia pedagógica de los científicos y la falta de participación de los educadores en actividades de divulgación.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Hace un buen intento por visibilizar las barreras a las que se enfrenta la divulgación, además de que señala la falta de métodos para medir la apropiación del conocimiento científico.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Se desconoce el objetivo concreto del artículo, además no se deja claro cuál es la metodología.

Copiar y pegar las tablas de las fuentes no es profesional aunque sean citadas las fuentes, se deben adaptar las tablas y colocar "Nota. Adaptado de..."

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La tabla 1 debe estar referenciada en el texto. Dado que las tablas 1 y 2 son largas, es importante que ocupen una sola página.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No la hace.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

No. Lo presentado en el desarrollo y en las conclusiones carece de nexos lógicos que ayuden a entender cómo se llegó a las conclusiones.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

En una de las citas se hace uso del término "Tercer mundo".

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, atendiendo a los defectos señalados en este dictamen, sobretodo más claridad con los objetivos. Cuando los objetivos no están planteados desde el inicio, generalmente lo que sigue no tiene orden y además no sirve para sustentar el argumento principal. ¿Cómo se sustenta un argumento que es ambiguo?, no se puede. El tema necesita de esta precisión.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Aproximaciones a una lectura humanística de la música comunitaria, como desarrollo del intelecto y el trabajo en equipo de los agentes

ÁREA / TEMA:

Desarrollo humano

PUBLICABLE NO PUBLICABLE
ACADÉMICO:

VALOR

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

La música es uno de los elementos a través de los cuales las comunidades se comunican, expresando sentimientos y pensamientos que a nivel colectivo generan identidad. Además de que es necesaria para su desarrollo humano e intelectual.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Es un texto que visibiliza el ámbito de la música como un espacio en el que las personas pueden encontrar recreación.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Falta de coherencia en la estructura.

Mucho contenido inconcluso e innecesario.

Citación de fotografías errada. Una mala cita puede caer en el plagio. ¡Cuidado!

Redundancia en la demostración de ejemplos que no abonan más que a la demostración de argumentos periféricos, por ejemplo: La música puede ser uno de los tantos espacios en los que hay discriminación.

Pasa de la introducción a las conclusiones directamente. Suponiendo que hubo una equivocación y que simplemente no se le puso nombre al apartado, el desarrollo debe dar argumentos y evidencia que demuestren el esbozo de solución planteado, pero no hay claridad en lo que se quiere demostrar.

Las conclusiones son muy extensas y en ellas se sigue argumentando, incluso se sigue citando. La argumentación debe presentarse en el desarrollo del tema.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?

SÍ

NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Adherirse a un orden básico: Resumen, sintetizar lo más relevante para que el lector decida si continúa la lectura, que sepa qué va a encontrar en el artículo. Introducción, contexto actual, Problema, Propuesta/hipótesis, metodología a seguir. Antecedentes, trabajos de investigación previos, avances en el tema. Desarrollo o propuesta,

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

argumentos, evidencia. Resultados, verificar si se cumplió o no con el objetivo o la hipótesis planteada. Conclusiones, si a partir del trabajo realizado se puede llevar una acción, exhortar a la implementación de alguna política o una nueva investigación. Referencias, Especial cuidado con el formato APA, recomiendo que no se cite a un autor referenciado en otro texto, sino que se referencie directamente. Cuidado con las formas de citar las fotografías.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Publicable con modificaciones. El problema no está bien planteado, por lo tanto, los objetivos tampoco. Esto es la espina dorsal del proyecto de investigación, si no está bien esa primera estructura todo lo demás se cae.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Tutela efectiva del derecho humano a la información desde la perspectiva constitucional. El papel de los medios de comunicación en el caso de las personas defensoras de derechos humanos y periodistas en México

ÁREA / TEMA:

Derechos humanos

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

El Estado mexicano tiene la obligación de garantizar la vida, los derechos humanos e impartir justicia a su ciudadanía, pero a lo largo de los últimos 20 años ha demostrado una incapacidad para satisfacer esas demandas. Los datos nos hablan de los altos índices de violencia y los crímenes cometidos en contra de personas defensoras de los derechos humanos y periodistas, quienes ejercen una labor indispensable que aporta a la libertad y la democracia del país. Las leyes actuales y los recursos destinados en esta materia no están mostrando resultados favorables, por lo que es necesaria una reforma de ley que evite la volatilidad del presupuesto.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Propuesta de solución viable y efectiva.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El resumen es sintetizar lo más relevante para que el lector decida si continúa la lectura, que sepa qué va a encontrar en el artículo. No es una mini introducción ni se trata sólo de copiar y pegar una parte del artículo.

Cada uno de los apartados debería tener un argumento o idea principal que abonen a la idea central del artículo. El título promete abordar dos temas: Por un lado, la “Tutela efectiva del derecho humano a la información desde la perspectiva constitucional” y, por el otro, “El papel de los medios de comunicación en el caso de las personas defensoras de derechos humanos y periodistas en México”, por lo tanto, no entiendo por qué habla de “El cambio de paradigma constitucional en la construcción hermenéutica del discurso de los derechos humanos” o de la protección de estas personas, ni cómo es que eso abona a alguno de los dos temas del título

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?

SÍ

NO

¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?

SÍ

NO

¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?

SÍ

NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?

sí

NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?

sí

NO

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?

sí

NO

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?

sí

NO

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

sí

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El derecho humano a la información es un tema que queda entrelíneas a lo largo del desarrollo y termina por no ser tema principal. Con ese título se puede pensar que puede hablar del derecho de las audiencias, de los datos de acceso abierto, de derecho al contenido veraz y de calidad, pero el desarrollo del tema se limita a hablar de la protección de las personas que se dedican a la protección de los derechos humanos y periodistas, por lo tanto sugiero un cambio en el título.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

El papel de los medios de comunicación se toca como un tema complementario, pero se habla más del papel del Estado en la protección de los derechos de las personas de este grupo.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, siempre y cuando cuiden la forma en la que se presenta el contenido y haya especificidad en cuanto al problema, objetivo y método.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

El desarrollo comunitario posible. Empoderamiento ciudadano y parlamento abierto

ÁREA / TEMA:

Desarrollo social y democracia

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

La democracia es un modelo a través del cual la ciudadanía ejerce el poder para tomar decisiones a través de representantes, la democracia representativa ya no es suficiente para atender a la complejidad de las contingencias que atraviesa la población, por lo que es necesaria la transición a modelos que permitan y promuevan la participación ciudadana.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

El tema del desarrollo comunitario es uno de los conceptos desarrollados con mayor adecuación.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El título debe contener el tema principal del artículo. El lector espera encontrar la manera en la que la comunidad se desarrolla a través del empoderamiento ciudadano y el parlamento abierto. Si bien estos temas son tocados por el artículo, lo hace de manera superficial y no llega a profundizar en el cómo es que estos nuevos modelos de democracia permiten el desarrollo comunitario. Dar un contexto general sobre la transformación de las democracias a lo largo de los años es importante, pero no es el eje central que promete el título del artículo.

Divaga en explicaciones periféricas, como si es preferible el término comunidades de sentido y después no explica la importancia de esa preferencia para demostrar su tesis. Habla sobre el problema de la antipatía política que muestra la población y la corrupción, cosa que debe presentarse en el planteamiento del problema y no hasta ese momento de desarrollo, se enfoca en el discurso, y al final no muestra evidencia de que el gobierno abierto disminuye la corrupción ni los incentivos reales que tienen las comunidades para participar. Es una propuesta que “podría” solucionar el problema, pero para que un gobierno destine recursos a este tipo de acciones necesita más que fe. ¿Cuáles fueron los resultados de la implementación del congreso itinerante?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Es recomendable empezar hablando del contexto actual, es probable que el problema quede implícito aquí, pero es necesario que quede claro cuál es el problema. El tema de la corrupción y la antipatía deben ir al inicio para advertir al lector cuál es el problema que se busca solucionar.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja atender las modificaciones a los defectos mencionados.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

La lucha por el empoderamiento ciudadano de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea. La comunicación alternativa a través de la radio y la internet, un ejercicio democrático de la libertad de expresión

ÁREA / TEMA:

Democracia, libertad de expresión, medios de comunicación

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5/6/7/8/9/10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

El poder que mantienen los grandes medios de comunicación, así como actores políticos y empresarios, ha limitado el derecho a la libre expresión de la ciudadanía bajo la falacia de la democracia representativa. Por ello, algunas comunidades, docentes y estudiantes han generado espacios de lucha en medios alternativos, como la radio, para el ejercicio de su derecho.

MÉRITOS A DESTACAR:

Objeto de estudio complejo. Interesante el planteamiento de abordarlo desde la inter y la multidisciplinariedad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

Son 6 páginas de introducción en las que se compromete mucho y 4 de desarrollo en las que se demuestra poco.

Plantea el abordaje del problema desde la multidisciplinariedad, pero luego no se encuentra cómo aporta cada disciplina a la comprensión y solución del problema.

Cita otro artículo en vez de citar a la ley directamente.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

sí

no

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No está mal hacer referencia a trabajos propios cuando se hace ocasionalmente y es para no tener que volver a explicar algo que ya explicaste en un artículo anterior, pero no hay que abusar de ese recurso porque se ve poco profesional. Sugiero que cuando ya haya un trabajo propio que aporte al tema actual se referencie con una frase tipo "Como ya fue explicado por el 'autor' en 'su publicación' y parafrasear el argumento en un solo párrafo de modo que en lo posterior ya se entienda a que se refiere cada término o afirmación, incluso una tabla o notas al pie de página pueden ser de utilidad.

Dice que los medios alternativos se multiplicaron debido a que requieren menos internet y conocimientos (técnicos, supongo, no se especifica que tipo de conocimientos), pero nunca se habló de eso en el desarrollo, entonces no se sabe cómo se llegó a esa conclusión. Es una afirmación sin sustento. Además, a mi parecer hay una contradicción porque, al menos desde mi ignorancia en el tema, colocar una antena de radio no parece cosa fácil, al menos no tan fácil como sacar el teléfono celular y hacer un *live* en Facebook para lo que sí utilizo mucho internet. No se puede concluir algo que no fue explicado con anterioridad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Una conclusión debe ser el resultado de la ecuación, si se le quiere ver así: $A + B = X$

Ej.

- La ciudadanía busca espacios de libre expresión.
- Las radios universitarias requieren aprobación institucional de su guión.
- Los medios alternativos no requieren de aprobación institucional, si no un consenso horizontal de los participantes.

Por lo tanto la conclusión es:

Los medios alternativos presentan menos trabas a la ciudadanía para ejercer su derecho a expresarse libremente.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, siempre y cuando se modifique, de modo que se apegue a las características que debe llevar un artículo científico para que sea de fácil lectura y haya claridad en lo que se está demostrando en cada apartado.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Nutrición, ciencia y cultura. Explicando el arte de los alimentos tradicionales comunitarios

ÁREA / TEMA:

Nutricion y diversidad alimentaria

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

Gran parte de la población en México desconoce la información básica sobre nutrición; a pesar de que hay muchas frutas y verduras gracias a las condiciones climáticas del país, la ciudadanía enfrenta grandes problemas de salud que se podrían evitar con una sana y balanceada alimentación.

MÉRITOS A DESTACAR:

El texto contiene una propuesta de desarrollo temático pertinente.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

Nunca pasa del resumen.

Si hay una escala de medición para el picante, es irrelevante para el objeto de estudio de este artículo.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

sí

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se debe reconsiderar en la estructura el cierre del texto.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, requiere de modificaciones pertinentes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Las cocineras tradicionales de Viesca, Coahuila. Pretexto para una reflexión sobre La Laguna (sin agua) y la visibilización de las mujeres

ÁREA / TEMA:

Desarrollo social y feminismo

PUBLICABLE
ACADÉMICO:

NO PUBLICABLE

VALOR

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

Las cocineras de Viesca son una muestra de cómo es que no hay necesidad de que algunas mujeres o instituciones “empoderen” a otras mujeres puesto que el poder ya se encuentra dentro de ellas, dirige la atención a la situación que atraviesan en colectivo e invitan a la acción política en comunidad para su liberación y desarrollo social, así como la creación de condiciones que permitan su bienestar cuidando del espacio físico que habitan.

MÉRITOS A DESTACAR:

Mantiene el interés del lector.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

DEFECTOS A SEÑALAR:

Si es un ensayo está bien hablar en primera persona, pero si no lo es entonces es preferible evitarlo. Además habla en plural, pero sólo se encuentra el nombre de una autora.

Especial atención en la distribución de la información, no hay una línea totalmente clara entre la hipótesis y las conclusiones.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

En el caso del cuidado de las cabras presentado como ejemplo es necesario hacer referencia al proyecto. Citando el nombre del proyecto, quiénes lo implementaron, fecha, lugar, objetivo y resultados, de modo que haya especificidad y se pueda comprobar la veracidad del hecho.

“Esperamos que este trabajo marque la ruta porque algunas recetas ya están en manos del personal de la Universidad Estatal de Coahuila”. Esto debe ser puesto en las conclusiones, no en el desarrollo.

“Nuestra propuesta sugiere que las cocineras tradicionales ya son poderosas protagonistas de los procesos de participación social, económica y cultural de la Comarca Lagunera.” Esto es una propuesta y sugerencia de la investigación, en las conclusiones se determina si esto se comprobó o no. Ya no se puede sugerir una hipótesis en las conclusiones.

No escribir en primera persona, por lo menos hasta llegar a las conclusiones.

Enlazar los argumentos con la evidencia del caso.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

En una de las citas se utiliza la expresión literaria “Sólo hay polvo, perros y pobres” se entiende que no es la autora quien lo afirma, pero citar es estar de acuerdo. Se puede hablar de las condiciones de la región sin lesionar. No se dice “pobres”, la pobreza es una condición en la que se encuentran las personas, no son pobres, no es un atributo de su ser. La pobreza es causada por factores externos a las personas que la padecen y por lo que es preferible hablar de comunidades empobrecidas por causas “x” que referirse a ellas como “comunidades pobres”.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, siempre y cuando se corrija. Es una evidencia más de cómo se ve el feminismo comunitario en la realidad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Aproximaciones a la salud mental comunitaria

ÁREA / TEMA:

Psicología

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

La salud mental es un elemento fundamental para el desarrollo social de una comunidad. El Estado no ha implementado medidas que logren atender las necesidades que demanda la población. La mirada de la psicología debe ampliar su panorama para tomar en cuenta factores que influyen en la salud mental de un individuo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Desarrolla bastante información.

DEFECTOS A SEÑALAR:

- El texto contiene demasiada información que no está sistematizada y ordenada. Es cansado leerlo. No hay resumen, introducción, antecedentes, propuesta, resultados, conclusión. Prácticamente no se apega a la estructura formal de un trabajo académico. No se sabe cuál es el objetivo del trabajo. Genera confusión, no se sabe si su objetivo es:
 1. Abrir el campo de la psicología para atender la complejidad del acceso a la salud mental de la población.
 2. La concientización para promover la salud mental.
 3. Las estrategias a través de las cuales el Estado va a luchar en contra de la salud mental. Cito:

“Las políticas públicas surgen a partir de las necesidades de la sociedad, es aquí donde se deben gestionar, diseñar y ejecutar las estrategias necesarias para combatir a la salud mental”.
- Si es que existe la metodología “Evaluación-Proyección-Revisión de recursos-Construcción de estrategia-Intervención-Evaluación de resultados” suena a que es para el diseño, implementación y evaluación de proyectos que usaría el Estado, cosa que no es, o no

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

tengo la seguridad de si es objetivo de esta investigación, pero ¿y la metodología de investigación utilizada para este trabajo?

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se vuelve muy pesado leer cuando no hay secciones. Los subtítulos sirven para presentar argumentos que sustenten la hipótesis principal. Cuando no hay subdivisiones entonces significa que todo abona a un solo tema o argumento y en este caso se habla de muchos temas sin correlación concreta.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

Utiliza el término "Capital humano", el cual instrumentaliza y deshumaniza a las personas.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja reforzar las observaciones de este dictamen. Estas aproximaciones tiene un trasfondo muy bien referido para entablar discusión general.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Casos de éxito de paquetes tecnológicos de transferencia de tecnología a comunidades ejidales del norte de México, para aprovechamiento sustentable de recursos forestales no maderables del semidesierto de Coahuila

ÁREA / TEMA:

Sostenibilidad y desarrollo

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR

5/6/7/8/9/10

ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

En México se exporta gran cantidad de materia prima, lo que en teoría debería representar una derrama económica significativa. Sin embargo, la realidad es que gran parte de los productores de materia prima trabaja en condiciones de alto riesgo con un nivel de ganancia bajo. Por ello, la innovación tecnológica es una herramienta que puede promover métodos de producción sustentables que aporten a la mejora de la calidad de vida de los productores permitiéndoles, además, ser dueños de sus propias empresas y disfrutar de las ganancias de su trabajo mejorando su calidad de vida, la de sus familias y comunidad.

MÉRITOS A DESTACAR:

Se nota todo el trabajo realizado previamente.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

El esfuerzo se ve reflejado directamente en el impacto a la comunidad productora.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El resumen es sintetizar lo más relevante para que el lector decida si continúa la lectura, que sepa qué va a encontrar en el artículo. No es una mini introducción.

Redundancia en las dos primeras secciones.

Las fotografías están citadas inadecuadamente, hay riesgo de plagio.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas y conclusiones, prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

En las fotografías se debe agregar una descripción textual de lo que se encuentra en la foto, de modo que quede claro para el lector qué es lo que debe observar en ellas. Cabe señalar que si se va a mencionar que el proyecto apareció en otra publicación, es suficiente con mencionar el mérito y adjuntar una evidencia, pero no se debe descuidar la estética del documento, no sólo es copiar y pegar las capturas que evidencian la veracidad del hecho.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

S, en cuanto se hagan las correcciones correspondientes. La innovación en las formas de producción debe tener evidencias de casos de éxito para que se siga apostando por ello.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

TÍTULO
(Artículo):

Propuesta de utilización del *balanced scorecard* como apoyo para implementar la norma ISO 9001:2015 en una empresa productora de cera de candelilla en Viesca

ÁREA / TEMA:

Gestión

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

Las micro, medianas y pequeñas empresas, así como emprendimientos en general, se enfrentan a retos que los obligan a implementar estrategias para lograr sus objetivos y cumplir con los requisitos como la aplicación de la norma ISO 9001:2015. Balanced Scorecard es una herramienta que propone alinear los objetivos del personal con los objetivos de la empresa para aumentar el desempeño en la calidad y producción de las empresas. El presente artículo aborda el caso de su implementación en una empresa de cera de candelilla.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

Excelente resumen, sólo hacen falta las palabras clave en español.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No hay una contextualización de los problemas que enfrenta la empresa.

Hay secciones demasiado breves, dividir lo que debe contener el artículo es útil para el autor, pero para el lector deben presentarse esos datos en una sola sección.

No cumple sus objetivos.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las preguntas y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes, método y resultados, propuestas, conclusiones y prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito y los objetivos planteados?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

En el resumen:

Colocar las palabras clave en español.

Cambiar la palabra personal por específico.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

No.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

No.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se deben atender las modificaciones sugeridas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México