



## DICTAMEN

TÍTULO:

*Impactos de la Covid-19 en la educación y retos pedagógicos ante el aprendizaje virtual durante el confinamiento por pandemia*

ÁREA / TEMA:

Educación

PUBLICABLE  NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

### ARGUMENTO / SINOPSIS (Artículo):

Las dos aristas desarrolladas en el presente texto a saber, 1) los impactos generales de la pandemia en el terreno de la educación, en el que se puede entender la nueva organización social y educativa, las nuevas herramientas virtuales, las limitaciones de las circunstancias, etc., y 2) las pruebas y retos pedagógicos que surgieron en dicho panorama que impacta tanto al docente como al alumno en su manera de relacionarse en confinamiento y de manera virtual. Ambas aristas logran exponer una complejidad que en cada capítulo es discutida y argumentada.

### MÉRITOS A DESTACAR:

El texto en cada capítulo maneja una discusión relevante sobre los datos abordados y la documentación está actualizada.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Asimismo, en cada capítulo se cumplen con los objetivos señalados.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No se señalan defectos sobre manejo y presentación de contenido en los cuatro capítulos que contiene la obra. Sólo se observa que la experiencia de lectura completa del libro tiene reiteraciones en información general sobre la pandemia que pudo haberse evitado. No obstante, no genera un problema que afecte el contenido ni el resultado al cual llega la exposición general.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato de edición?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes, y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La manera en que se organiza la compilación de los cuatro capítulos resulta adecuada porque va de lo general a lo particular. Los capítulos dentro de sí y en conexión con los

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

demás cuentan con una coherencia en las deducciones e inducciones razonadas. En lo que respecta a la exposición, se sigue adecuadamente el esquema de resumir, introducir, explicar metodología, exposición de resultados, presentar una breve discusión y por último se derivan adecuadamente conclusiones.

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Conforme a lo anterior, no hay sugerencias para mejorar el contenido debido a que no se presenta una necesidad de modificación.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, hace una aportación documental importante para abarcar y visualizar escenarios y soluciones a problemas marcados.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

## DICTAMEN

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS  
CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Desde esta dictaminación se sugiere su publicación sin mayores modificaciones al contenido. La relevancia de la obra en los tiempos que corren es innegable.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.