



DICTAMEN

TÍTULO:

Fluidez sexual en varones rurales

ÁREA / TEMA:

Sexualidad y nuevas masculinidades

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

5/6/7/8/9/10

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS :

Este trabajo se configura por dos apartados: el primero a un nivel teórico que intenta responder el qué y el porqué del camino emprendido para describir las actitudes y el comportamiento de varones que, de una u otra manera, se vinculan sexual, erótica y hasta emocionalmente con otros hombres, sin necesariamente identificarse como homosexuales. Así, se desprende una investigación de corte cualitativa para acercar una realidad en un contexto rural en el estado de Tabasco, México. El segundo apartado es una invitación a recorrer, desde las narrativas de los protagonistas, esas vivencias que, en múltiples ocasiones, se callan por el miedo al rechazo, al ser etiquetados como “anormales” en una sociedad imperativamente *doble-discursera*, que apela a calificar de pecaminoso todo lo asociado a la sexualidad humana. Generacionalmente se podría asegurar que los varones *millennials*, en sus prácticas sexo-erótico-afectivas, han ejercido la fluidez sexual, aunque no siempre se valide esta realidad. Se deja, entonces, abierta una ventana para continuar explorando los comportamientos y actitudes respecto a la sexualidad fluida en hombres rurales.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

La obra permite, desde distintos planos, el acercamiento a la realidad en cuanto al tema de la fluidez sexual en varones, específicamente del ámbito rural. Esto es lo que resulta interesante, puesto que, con las vivencias relatadas, la afinidad con los pares es mayor. Ya no sólo se trata de entender a un porcentaje de la población que quiere vivir su sexualidad con total libertad, sino de que ese porcentaje está siendo capaz de compartir sus experiencias en el descubrimiento de su identidad y el manejo de la sexualidad a lo largo de su vida. Por tanto, la obra se debe llevar, principalmente, el mérito de ser transparente, cruda y real.

DEFECTOS A SEÑALAR:

En algunos párrafos, a lo largo de todo el documento, específicamente durante la primera parte, se perdía un poco la coherencia de lo que se estaba relatando, al grado de quedarse en una repetición de conceptualizaciones. Esto es entendible por el hecho de que la mayor parte de los conceptos primordiales se relacionan entre sí y tienen mucho que ver. Sin embargo, pudo ampliarse un poco más la indagación de los conceptos primordiales (por ejemplo, el de *nuevas masculinidades*) para dar paso a un mejor análisis epistemológico.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción, desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se pudieron abordar, desde el plano conceptual, otras definiciones y problemáticas sobre el tema propuesto; una de ellas, que incluso se tomó en cuenta en la entrevista con los sujetos protagonistas, fue la discriminación. A manera de sugerencia, podría agregarse, puesto que se encuentra estrechamente relacionada con lo tratado en la obra. Además, permitiría que otros autores sean tomados en cuenta para el fortalecimiento del acervo bibliográfico.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

En el apartado conceptual, que es la primera parte de la obra, no hace una aportación original. Esto se debe a que son temas y pensamientos que otros autores han manejado a lo largo de más de 30 años de estudios. Sin embargo, en el apartado donde se encuentran las vivencias y experiencias del grupo entrevistado, es increíble la manera en la que los sujetos se abrieron para expresar (e incluso liberar) sus miedos, pensamientos tradicionales, conceptualizaciones y aun experiencias sexuales con total sinceridad.

Lo expresado es claro, conciso y bastante real, por lo que es una aportación original a la disciplina por la manera en la que son relatadas las entrevistas de los sujetos informantes.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, puesto que se cita a autores que han hecho parte importante dentro del estudio de la disciplina. Por ejemplo, se encuentran autores que construyeron o deconstruyeron conceptualizaciones en distintas épocas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Además, las conclusiones fueron construidas a partir de los datos conseguidos mediante el método de investigación utilizado (cualitativo), en donde el tipo de instrumento de investigación fue la entrevista abierta; de esa forma, los sujetos fueron definidos de manera correcta, con total claridad, clasificados de acuerdo con sus características.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

De manera general, el contenido de la obra abre a un panorama, no nuevo, pero sí un poco conflictivo para algunos sectores poblacionales; esto debido a que se retoman temas tabúes (homosexualidad, monogamia, relaciones sexuales, coito entre pares del mismo sexo, etcétera), por lo que podría, más que lesionar, incomodar a algunos grupos religiosos o a un grupo sectorial tradicional.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, puesto que abre un panorama, más que nuevo, escuchado, pero no retratado con tanta honestidad. Es una obra que vale la pena leer porque trata un tema actual de gran trascendencia, sobre el cual todavía hay muchas opiniones divididas. Es una obra que permitiría la apertura a debates y discusiones conceptuales en cuanto a lo que se refiere la fluidez sexual en varones.

Me encantaría, a manera personal, que el tema pudiese ser retratado no sólo en varones, sino también en mujeres; así abarcaría otros temas conceptuales que pudiesen ser de gran trascendencia para conocer otro panorama y puntos de vista distintos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México