



## DICTAMEN

TÍTULO (Libro):

*Fluidez sexual en varones rurales*

ÁREA / TEMA:

Masculinidades/sexualidad

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

5/6/7/8/9/10

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

**ARGUMENTO / SINOPSIS (Libro):**

Este trabajo se configura en dos apartados: el primero a un nivel teórico que intenta responder el qué y el porqué del camino emprendido para describir las actitudes y el comportamiento de varones que, de una u otra manera, se vinculan sexual, erótica y hasta emocionalmente con otros hombres, sin necesariamente identificarse como homosexuales. Así se desprende una investigación de corte cualitativo para acercar una realidad en un contexto rural en el estado de Tabasco, México. La segunda parte es una invitación a recorrer, desde las narrativas de los protagonistas, esas vivencias que, en múltiples ocasiones, se callan por el miedo al rechazo y al ser etiquetados como "anormales" en una sociedad imperativamente doble-discursera, que apela a calificar de pecaminoso todo lo asociado a la sexualidad humana.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### MÉRITOS A DESTACAR:

Considero que uno de los aspectos más valiosos de esta obra es el lugar o espacio de estudio donde se desarrolla. La ruralidad tabasqueña es una veta de investigación al que el autor ha podido tener acceso. Desde aquí teoriza y brinda a la academia y al mundo reflexiones novedosas basadas en teorías y conceptos ya acuñados, pero con elementos de un lugar jamás explorado previamente.

La revisión de algunos estudios previos para enfocarse desde el género, las masculinidades y sexualidades, es otro elemento a destacar: el autor busca contrastar su trabajo de campo con investigadores e investigadoras de México, quienes le proporcionan un plus en esta pesquisa y lo enriquecen en el apartado de conclusiones.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No coincido con los enfoques de nuevas masculinidades, pues dudo mucho que sea aplicable a su caso de estudio. Recomendaría la omisión del mismo o bien anexar alguna crítica al respecto de la aplicación real en los sujetos de estudio abordados.

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos las pregunta o los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas y conclusiones prospectivas, según corresponda?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----



## DICTAMEN

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

No tengo sugerencia alguna. El trabajo que se presenta en este documento es claro, bien redactado y coherente.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. Como ya lo expuse, la originalidad recae en el lugar de estudio, así como en las personas que se abordaron en esta investigación. Esto nos da nuevas posibilidades de reflexionar las maneras en que se construyen otras formas de ser hombre en México.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Todo está basado en citas y revisiones bibliográficas que coinciden con sus aportes y planteamientos finales.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

El autor es cuidadoso con su metodología, cuidando el anonimato y los procedimientos éticos propios de los estudios cualitativos en ciencias sociales.

### **¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?**

Sí aconsejo que se publique. Es un texto que hacía falta, resultado de un trabajo de largo aliento que puede evidenciar madurez y formalidad de parte de quien lo elaboró. Además, viene a cubrir un vacío en cuanto a temas sobre el estudio de las masculinidades en una región escasamente explorada.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México