



# *Resignificación de nuestra historia docente*



**Laura Susana Acosta Pérez**  
(coordinadora)



# Resignificación de nuestra historia docente



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA**

**Ediciones Comunicación Científica** se especializa en la publicación de conocimiento científico de calidad en español e inglés en soporte de libro impreso y digital en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias exactas. Guía su criterio de publicación cumpliendo con las prácticas internacionales: dictaminación de pares ciegos externos, autenticación antiplagio, comités y ética editorial, acceso abierto, métricas, campaña de promoción, distribución impresa y digital, transparencia editorial e indexación internacional.

Cada libro de la Colección Divulgación Científica es evaluado para su publicación mediante el sistema de dictaminación de pares externos y autenticación antiplagio. Invitamos a ver el proceso de dictaminación transparentado, así como la consulta del libro en Acceso Abierto.



[www.comunicacion-cientifica.com](http://www.comunicacion-cientifica.com)

[DOI.ORG/10.52501/cc.134](https://doi.org/10.52501/cc.134)



# Resignificación de nuestra historia docente

LAURA SUSANA ACOSTA PÉREZ  
(coordinadora)



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA**

---

Resignificación de nuestra historia docente / Laura Susana Acosta Pérez (coordinadora) — Ciudad de México : Comunicación Científica, 2023.

97 páginas. — (Colección Divulgación Científica)

ISBN 978-607-59749-1-0

DOI 10.52501/cc.134

1. Maestros — Tlaxcala. 2. Escuelas normales — Tlaxcala. I. Acosta Pérez, Laura Susana, coordinadora. II. Serie.

LC: LB1727.M6

DEWEY: 371.102

---

Primera edición en Ediciones Comunicación Científica, 2023

La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a los autores D.R. Laura Susana Acosta Pérez (coordinadora), 2023. Su uso se rige por una licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Diseño de portada: Francisco Zeledón • Interiores: Guillermo Huerta

Ediciones Comunicación Científica S.A. de C.V., 2023

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400

Crédito Constructor, Benito Juárez, 03940, Ciudad de México,

Tel. (52) 55 5696-6541 • móvil: (52) 55 4516 2170

[info@comunicacion-cientifica.com](mailto:info@comunicacion-cientifica.com) • [www.comunicacion-cientifica.com](http://www.comunicacion-cientifica.com)

 [comunicacioncientificapublicaciones](https://www.facebook.com/comunicacioncientificapublicaciones)  [@ComunidadCient2](https://twitter.com/ComunidadCient2)

ISBN 978-607-59749-1-0

DOI 10.52501/cc.134



Esta obra fue dictaminada mediante el sistema de pares ciegos externos.  
El proceso transparentado puede consultarse, así como el libro en acceso abierto,  
en <https://doi.org/10.52501/cc.134>

# Índice

Presentación. . . . .	13
1. Nuevas realidades educativas a partir de la pandemia <i>Mishell Hernández Lozano</i> . . . . .	17
2. El problema de las emociones en la educación primaria <i>Valeria García Chanes</i> . . . . .	21
3. Una perspectiva a las nuevas generaciones <i>Blanca Yocelin Ortiz Ortiz</i> . . . . .	23
4. El significado de ser docente <i>Guadalupe Ramos Romero</i> . . . . .	27
5. Educar para la vida <i>Yasmín Meza Lázaro</i> . . . . .	31
6. El docente en la inclusión educativa <i>Esmeralda Flores Hernández</i> . . . . .	33
7. Educación para todos <i>Alfonso Sánchez Rodríguez</i> . . . . .	37

8. Transformación educativa para el progreso social <i>Denis Pérez Méndez</i> . . . . .	41
9. Rezago educativo en Tlaxcala <i>Arlette Pérez Águila</i> . . . . .	45
10. Qué hacer para la mejora de la calidad educativa en México <i>Cecilia Jiménez Minor</i> . . . . .	47
11. Educación: el trato al alumno no deseado <i>Salvador David Valdés Sánchez</i> . . . . .	51
12. Educación: la cruda realidad <i>Mariela Irazú Franco Lazcano</i> . . . . .	53
13. La mala educación en México y los malos maestros <i>Vianey Flores Flores</i> . . . . .	57
14. ¿Idealización en la educación? <i>Juan Francisco Ranchero Cerón</i> . . . . .	61
15. Diario pedagógico <i>Luis Javier Bautista Aguilar</i> . . . . .	63
16. ¿Qué hacer como maestros? <i>Carlos Linares Botis</i> . . . . .	65
17. Vivencias en las jornadas de prácticas <i>Ulises Hernández Flores</i> . . . . .	69
18. El aula como un refugio <i>Rosa Lara Gutiérrez</i> . . . . .	73



---

19. El conocimiento del día a día <i>Alejandra Portilla Díaz</i> . . . . .	77
20. La educación tradicional <i>Anette Michelle Cuapio Meneses</i> . . . . .	79
21. Desde dónde surge la educación <i>Michell Guadalupe Segundo Rodríguez</i> . . . . .	81
22. La importancia de la educación <i>Julissa Vázquez Pérez</i> . . . . .	83
23. El arte y la educación como un igual <i>Angélica Giovanna Meza Pluma</i> . . . . .	87
<i>Notas sobre la coordinadora y los autores</i> . . . . .	91



*Resignificar el presente desde la sanación del pasado*



## Presentación

¡Ahora es el turno de los futuros docentes!

Si escribir requiere de tiempo, conocimiento del tema y habilidad gramatical, la lectura también necesita lo mismo: darse un tiempo para encontrar el momento oportuno para el ejercicio lector, conocer acerca del tema o el contexto en el cual se escribe y, por supuesto, leer con interés. Esta dicotomía, escritor-lector, cuando se consigue por medio de un libro, se vuelve una colaboración intermitente, es decir, el conocimiento se reflexiona, se discute, se modifica con cada lector de acuerdo con la temporalidad de su lectura. Por eso se dice que el escrito es un borrador permanente, que puede modificarse por el escritor con base en los comentarios de un lector.

En esta ocasión los docentes en formación de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras (ENUFT), son quienes participan en la conformación de esta obra con sus ideas sobre lo que representa la resignificación docente. Los diferentes borradores permanentes de este trabajo nos muestran una idea general de lo que representa resignificar: ¿qué significa la docencia?, ¿qué resignifica la docencia?, ¿qué acción resignifica? Parece un juego de conceptos al que los autores de los textos nos acercan y comparten de manera individual (tanto desde su experiencia personal como desde su práctica profesional) lo que significa ser docentes.

El recuento anecdótico que realizan unos contrasta con la conceptualización del tema que han investigado otros. En los textos se puede leer que

algunos tienen la certeza vocacional muy clara; otros tienen dudas sobre su futuro quehacer en las aulas de educación básica. Eso sí, todos los autores —futuros docentes— asumen ya sus acciones educativas con seriedad y escriben sobre sus debilidades, sobre sus aciertos, sobre sus fortalezas y sus animadversiones.

En la ENUFT continuamos con el interés de que los futuros docentes se involucren en la investigación educativa. Que se atrevan sin riesgo a interesarse por aprender sobre la relevancia de la búsqueda de información autorizada. Hasta hoy la única manera de acercarlos a la investigación es arriesgándonos a que los futuros docentes se quiten el temor de la escritura académica y esta no sea el obstáculo para que compartan su pensamiento sobre lo que significa ser docente, para que aporten más en relación a este tema por medio de la investigación.

Este ejemplar que tienes en tus manos demuestra que los docentes en formación de la ENUFT ya no podrán expresar el subjuntivo: “Si me hubiera atrevido a escribir sobre resignificación...”.

Laura Susana Acosta Pérez\*

---

\* Doctora en Docencia y en Ciencias Sociales. Maestra en Formación Docente en el Ámbito Regional, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291 de Tlaxcala. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7715-7468>

*Escribir es la manera más profunda de leer la vida.*

FRANCISCO UMBRAL





# 1. Nuevas realidades educativas a partir de la pandemia

MISHELL HERNÁNDEZ LOZANO\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.01>

## Resumen

El siguiente texto refleja la nueva realidad educativa que se vive a partir de la pasada pandemia por covid-19, que si bien no fue una cuestión que perdurara para siempre, surgió un sinnúmero de problemas relacionados con la forma de educar a las nuevas generaciones.

Permanece en vigor la nueva realidad educativa que marca la implementación de métodos híbridos de educación para “solucionar” los problemas de alumnos que aún tienen miedo de pensar que se pueda regresar a lo que eran las clases presenciales. Educar no consiste solo en dar clases, ya que se requieren conocimientos, capacidades y herramientas que lo hagan posible. A pesar de que ya transcurrió un año de que volvimos a la normalidad, surgieron numerosos problemas de debate que requieren no solo de la tecnología e innovación, sino del entendimiento humano.

**Palabras clave:** *pandemia, tecnología, innovación, educación, clases, normalidad, aprendizaje, enseñanza, emociones.*

Con la pasada pandemia por covid-19 surgió un sinnúmero de problemas relacionados con la forma de educar a las nuevas generaciones. Así, vimos el

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9085-1360>

auge de las escuelas en línea o híbridas que no funcionaron como querían o como se esperaba que lo hicieran. La mayoría de los estudiantes normalistas presentan quejas relacionadas en el uso de las tecnologías, ya que consideran que la tecnología no es suficiente para educar a los niños y jóvenes en un mundo pospandemia. Opinan que se necesita una intersección entre ciencias y humanidades con fines de innovación.

El impacto social y el trauma psicológico emocional que dejó la pandemia en maestros, alumnos y padres de familia sigue provocando que se desarrollen temas de investigación sobre cómo dejar atrás los dos años de pandemia. Con base en ello muchos profesores, como la doctora Claudia Camacho Zúñiga, han considerado un enfoque que equilibre una base científica con una perspectiva humanista, ya que es esencial para la elaboración de estrategias educativas que dimensionen el impacto que la pandemia ha tenido en la comunidad educativa. Ahora está en vigor la nueva realidad educativa que marca la implementación de métodos híbridos de educación para “solucionar” los problemas de los alumnos, quienes aún tienen miedo de regresar a clases presenciales.

Educar no consiste solo en dar clases, ya que requiere conocimientos, capacidades y herramientas que lo hagan posible. A pesar de que se implementó la innovación, sigue persistiendo la duda de cómo se llevará a cabo de forma presencial; los docentes se preguntan sobre su trabajo y si lo hacen bien, porque es vital que los alumnos no se aburran, sigan las clases y no olviden lo aprendido. Es decir, se comprendió que se necesita una educación integral. Existen distintas propuestas ya no solo pensando en las matemáticas y en el español, sino también en las ciencias, las artes y el deporte. Si hablamos de un fracaso escolar, como fue la dificultad para asimilar contenidos académicos, no puede considerarse que la responsabilidad deba recaer solo en el alumno, sino que la comunidad educativa y el entorno familiar tienen cierta culpabilidad. Debido a ello emergieron múltiples factores que hoy en día muchos alumnos y jóvenes presentan como una nueva realidad: 1) problemas para socializar dentro y fuera del aula de clases, 2) problemas para trabajar en equipo y 3) falta de atención en clases.

Las nuevas realidades abren paso para considerar la tecnología como una herramienta útil para el aprendizaje, pero no es la única, ya que debemos ser conscientes de que el aumento en la demanda de educación en línea

también genera una mayor demanda de cursos de gran calidad con procesos bien establecidos para la instrucción del contenido y la creación de aulas virtuales. Esto lamentablemente no ocurre en todas las regiones del país, por lo que se busca que todos reciban educación y de calidad. Por último, si bien es importante reconocer su valor, debemos buscar otras alternativas y estrategias que nos permitan una mejor educación para todos.



## 2. El problema de las emociones en la educación primaria

VALERIA GARCÍA CHANES\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.02>

### Resumen

Este texto tiene por objetivo describir el impacto que tuvieron los problemas emocionales a consecuencia de la pandemia que se suscitó en el año 2019, debido a lo cual se vuelve de vital importancia trabajar con lo emocional en educación primaria, por lo que se analiza el impacto que tienen las emociones positivas y negativas dentro del aula. A través de ello se busca que los niños de educación básica aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los problemas emocionales y así mismo logren detonar la vida emocional en beneficio de su aprendizaje, y por supuesto logren una construcción de las relaciones sociales positivas y negativas.

**Palabras clave:** *problemas emocionales, emociones positivas, emociones negativas, aprendizaje, enseñanza, educación primaria.*

A raíz de la pandemia de covid-19 los problemas emocionales en el aula han tenido un impacto monumental en el aprendizaje de los niños. Por ello es importante prestarles la mayor atención posible. Cabe mencionar que a razón de dicho confinamiento es necesario trabajar no solo lo académico, sino lo emocional. Sabemos que las relaciones sociales, el estado de ánimo

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9715-212X>

y la comunicación son factores que como facilitadores o moderadores del aprendizaje debemos trabajar y poner atención.

La situación emocional y la educación respecto a la misma suele ser un tema que se deja de lado, ya que no solía tomarse en cuenta como de importancia o interés. Con base en diversas investigaciones puedo sustentar que las emociones, ya sean positivas o negativas, tienen gran impacto en el aula.

Por un lado, las emociones positivas —como la alegría, la satisfacción o el entusiasmo— suelen potenciar el aprendizaje de los niños en gran medida, ya que existe una mejora en el fortalecimiento del aprendizaje. He ahí la importancia de desarrollar un ambiente saludable, de confianza y positivo en el aula. Suele ser de esta manera que, en consecuencia, los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido se mantiene a pesar del tiempo que llegue a transcurrir; es ahí donde hablamos de un aprendizaje significativo y de calidad.

Por otro lado, las emociones negativas —como la ira, el enojo, la frustración o el miedo— suelen jugar en contra del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se retrasa y se vuelve más complicado aprender, teniendo un efecto contrario al que se desea obtener. Cabe destacar que estas emociones son inevitables. Las emociones negativas no son malas, solo que su intervención en el aprendizaje suele jugar en nuestra contra como facilitadores del conocimiento o guías en el mismo.

En conclusión, es importante dar a la educación emocional un espacio preponderante, tanto en casa como en la escuela, puesto que contribuye a formar personas integrales, empáticas con los otros, con alta autoestima para crear seres sociales de utilidad, que posean las herramientas para enfrentar de forma positiva los desafíos que se lleguen a presentar en su vida presente y futura.

### 3. Una perspectiva a las nuevas generaciones

BLANCA YOCELIN ORTIZ ORTIZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.03>

#### Resumen

Este capítulo tiene el objetivo de que los futuros docentes que representan a las nuevas generaciones busquen la motivación para cambiar su práctica y puedan crear su propio valor de la educación. La educación ha tenido un recorrido muy grande en la vida del hombre, se ha transformado a través de los años con el propósito de cambiar el valor que representa. ¿Cuál es el valor que le puedes asignar a la educación? El valor que cada docente le asigne a la educación tendrá un impacto significativo siempre y cuando esta sea desde una perspectiva que le permita a cualquier ser humano disfrutar y gozar lo que aprende día a día; sobre todo se trata de motivar a nuestras futuras generaciones para que encuentren aquello que los apasiona.

México es un país que tiene mucho que aprender, sin embargo es importante que las generaciones que representan el cómo se aborda la educación en este país sean motivadas para encontrar el valor que tiene la educación en su vida.

**Palabras clave:** *educación, docentes y valor.*

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4340-3489>

La educación ha tenido un largo recorrido en la vida del hombre. Al principio, esta existía o fue implementada para controlar las ideologías del ser humano, al menos eso es lo que se pensaba. Antes, la educación era un beneficio que solo podían tener los varones y la gente rica. Se pensaba que estas personas eran superiores a la sociedad promedio. Al analizar estos sucesos históricos de la educación me pregunto cuál es el valor de esta, para qué existe o cuál es su propósito. Considero que la educación debe ser un proceso que cualquier ser humano debería disfrutar y gozar, que lo ayudara a encontrar aquello que lo apasiona, en qué puede ser bueno, que aprenda lo que verdaderamente le interesa. Pero las escuelas, ¿en realidad fomentan este tipo de acciones?

La educación podría tener una perspectiva diferente. Algunas veces me gusta imaginar qué sucedería si México cambiara esta perspectiva que se implementa en la educación. Tal vez existirían personas que saben lo que quieren hacer con su vida, no vivirían tan frustradas y existirían más profesionistas que amaran lo que están haciendo.

Los docentes pueden ser el cambio de esta ideología. Deben estar en una constante evolución de su práctica, asignarle un nuevo valor a cada experiencia que tengan, de esta manera se podría conseguir el cambio que tanto se busca. El profesor debe tener el amor por dejar un aprendizaje significativo en sus alumnos, por buscar el cambio para orientar a nuestras nuevas generaciones a arriesgarse a lo nuevo.

Desde que se toma la decisión para ser docente en nivel primaria se está expuesto a muchas experiencias, pero también a responsabilidades. Estas tienen consecuencias muy notorias para la sociedad, porque parten del esfuerzo que se aplique en los alumnos. La forma de enseñar será la motivación y la base de lo que el niño logrará en su vida al terminar la primaria. Se han escuchado historias de personas que recuerdan lo que aprendieron en la primaria. Por ejemplo: “Recuerdo que en la primaria nos decían que el sistema solar estaba conformado por ocho planetas”. Este tipo de expresiones serán tan significativas para el alumno que podrá recordarlas toda su vida. Que una persona de edad adulta recuerde estos aprendizajes es una de las metas que debería conseguir un docente. Por eso existe una gran responsabilidad en cada decisión que tome el educador para desarrollar aprendizajes que sean útiles para el alumno, quien se



enfrentará y desarrollará en una sociedad que se encuentra en constante evolución.

Es cierto, puede ser difícil conseguir cambiar la manera en que se aborda la educación en nuestro país; sin embargo, hay tiempo para que los educadores logren ese cambio. Para esto podemos empezar tomando aquello que se implementa y otorgarle su propio significado.



## 4. El significado de ser docente

GUADALUPE RAMOS ROMERO\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.04>

### Resumen

La docencia es una de las profesiones más nobles que existen; es una labor que requiere de dar un doscientos por ciento de nosotros para orientar y guiar a los niños que creen en nosotros, así como nosotros creemos en ellos, en lo que son capaces y en cada una de sus habilidades. El siguiente texto nos invita a conocer el significado que esta hermosa profesión tiene para un docente, el esfuerzo y dedicación que entrega todos los días, y que si bien puede parecer difícil, sabe que al final la recompensa será aún más grande.

El objetivo de la docencia es formar estudiantes que no solo estén sujetos a nuestras ideas y percepciones, sino que sean personas que puedan desarrollar su propia inteligencia y su propia personalidad, llegando a ser incluso mejores que nosotros; este es el sentido que se busca: enseñar con humanidad.

**Palabras clave:** *dedicación, labor, sentido humano, formación.*

La docencia es parte fundamental para el aprendizaje. Ahora bien, ¿qué significa ser docente? Ser docente significa dedicación y pasión.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4748-7459>

Sin duda una de las mejores labores que como seres humanos podemos ejercer es la docencia. Por lo general un maestro se distingue cuando es una persona buena, apasionada, responsable, tolerante, justa, empática, sensible, crítica, que promueve la igualdad entre todos sus alumnos, con muchos roles y valores por desarrollar.

El docente se levanta todas las mañanas reflexionando si sus clases están bien y si responden a las necesidades de sus estudiantes. Aunque parezca difícil, siempre saca esa motivación que irradia cuando llega a la escuela. Está dispuesto a enfrentar los cambios y retos, pero sobre todo a dar lo mejor de sí mismo y trabajar en lo que más le gusta: enseñar.

La docencia se trata de desempeñar una tarea que dura las 24 horas del día: despertarte, ir de camino a la escuela, recibir a tus alumnos, impartir tu clase, regresar a calificar y corregir los errores (en caso de que algún trabajo los tenga), preparar tu clase para el día siguiente, elaborar tu material didáctico —en caso de que sea necesario—, incluso quedarte pensando en la noche sobre cómo vas a abordar algunos contenidos que no llegas a entender del todo: imaginar o ver la forma en que un grupo de 30 alumnos aprenda dichos contenidos.

El maestro siempre ve el lado positivo de las cosas, aunque algunas situaciones no sean favorecedoras. Es por ello que se les considera muy optimistas, pues deben poder motivar a sus alumnos. Aquí me detengo un poco porque me gustaría enfatizar que algunos niños llegan al salón de clases sin comer o muy tristes. En un foro del magisterio una maestra nos compartió un poco de todo su conocimiento: “No sabes si el niño viene desayunado, o si sus papás lo regañaron ayer”. En fin, para ellos podemos ser ese momento en el que escapan de la realidad para hacerlos felices y dibujar una sonrisa en su rostro. En ese sentido intervenimos en la parte emocional, y no hay mejor recompensa que sentir un rato de felicidad junto con ellos.

También existe la frase “un buen maestro no convierte a sus alumnos en réplicas de ellos mismos, sino que instruye a sus alumnos para que puedan crear su propia personalidad y sus propios aprendizajes” o “un buen maestro no te enseña a ser igual que él, sino a ser superior a él”. Estoy muy de acuerdo con ello. Los maestros debemos ser quienes ofrezcamos las herramientas y mecanismos para que los alumnos puedan construir su propio camino, sus ideas, sus creencias y, como lo había mencionado, su propia personalidad.

El docente también orienta a los alumnos con sus propias expectativas y sueños. Se emociona por cada logro que van obteniendo sus exalumnos, por cada aprendizaje, por ver cómo ha pasado el tiempo, encontrártelos y decir: “Me siento muy feliz por el ser humano en el que te has convertido”. Esto es, sin lugar a duda, una de las mejores emociones que se pueden sentir.

Pero de igual modo está el otro lado de la moneda, pues la docencia es muy poco valorada. La mayoría de la gente opina que los docentes somos una bola de flojos, que no hacemos nada y no deberíamos de quejarnos por las injusticias. La realidad es que se trabaja y mucho: hay una excesiva carga administrativa con la que se tiene que lidiar la mayor parte del tiempo o las planificaciones que no son para nada divertidas, pero se tienen que hacer, lo mismo con la dirección de eventos, bailables o festividades, los cuales también están a cargo del maestro.

Sin duda ser maestra es un sueño para mí, que nunca dejaré de perseguir. Puede ser cansado y agotador, pero también lo considero un sueño. ¡Imagínate, la docencia es la única profesión que forma a otras profesiones!



## 5. Educar para la vida

YASMÍN MEZA LÁZARO\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.05>

### Resumen

La educación ha perdido el rumbo al que originalmente estaba encaminada, maestros, padres de familia, Estados han desviado la mirada, considerándola un acto meramente obligatorio. Este texto nos invita a reflexionar sobre el acto educativo que debemos realizar con nuestros infantes, resignificar los contenidos escolares y guiarlos de una manera humanista que los encamine como sociedad a una transformación que busque una cultura de paz.

El contenido busca concientizar a las personas para crear un cambio que permita mejorar las condiciones educativas para que los niños y las niñas reciban una educación de calidad, donde puedan desarrollarse de manera integral practicando y promoviendo los valores en todo momento. También se busca invitar a la sociedad para que en conjunto podamos educar para la vida.

**Palabras clave:** *educación, vida, valores, calidad, integral.*

Educar no solo es empapar a los estudiantes de información para que logren adquirir conocimientos. Esto va más allá, puesto que a través de la educación también se ven reflejados sus valores, actitudes y comportamiento con el

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1104-3898>

resto de la sociedad. Para vivir armónicamente es necesario que desde la niñez se obtenga una educación de calidad e integral que contemple lo cognitivo, físico, emocional, social, psicológico, que le permita al sujeto desenvolverse plenamente en cualquier ámbito de su vida, es decir, que practique y promueva los valores, trabaje colaborativamente, tenga la capacidad de solucionar problemas, etcétera.

Se piensa que la educación se limita al simple hecho de saber o de conocer, pero no es así; se trata de practicar, y no solo los contenidos que reiteradamente vemos en la escuela, también la forma en la que nos relacionamos con la naturaleza y la sociedad. Es necesario tener en cuenta que la educación no solo debe ser impartida en las escuelas por los maestros, sino que las familias desde casa deben ser partícipes de este proceso fundamental para la vida, ya que la educación que recibimos en el hogar es la primera que llega a nuestra vida y la más importante. En las escuelas, los niños podrán aprender infinidad de información, pero en casa se aprenden valores.

La educación no se enfoca en conocer más. Lamentablemente en las instituciones educativas, en donde presumen que se ofrece una educación de calidad, caen en el engaño de medirla, es decir, determinan una cifra que califica el desempeño del estudiante en cada asignatura. Esto no solo se hace en una escuela, sino en todas, provocando que el alumno compita por obtener mayor puntaje y no por aprender lo que realmente es importante para vivir en sociedad.

Es necesario resignificar el objetivo de la educación. Se debe tener presente que estamos formando personas (que piensan, sienten y actúan) y no máquinas. Estas personas no solo se desenvolverán en los estudios superiores, sino en un trabajo y en la sociedad. Educar no es saturarse de información, es más bien actuar con valores y relacionarse armónicamente con el resto de la sociedad.

Es indispensable recordar que nunca dejamos de aprender y que aprendemos unos de otros. La educación es una necesidad que no solo transforma y enriquece la vida de un individuo, sino la vida en sociedad. Por ello es esencial capacitar al estudiantado para que pueda comprender y transformar su realidad a través del respeto, el trabajo colaborativo y, sobre todo, la libertad.



## 6. El docente en la inclusión educativa

ESMERALDA FLORES HERNÁNDEZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.06>

### Resumen

En la actualidad la inclusión en el ámbito educativo se ha convertido en un tema de gran trascendencia. El docente se considera fundamental para hacer efectivo el proceso de la inclusión, debido a que en los últimos años, en planes y modelos de estudio, se centran en el alumno y en crear escuelas para todos, para hacer efectivo el derecho a la educación, y para hacer esto posible el papel de docente es fundamental, por ello ahora se exige que el docente cuente con las competencias y habilidades necesarias para responder a la diversidad que existe dentro del aula y alcanzar una educación de excelencia e inclusiva para todos los estudiantes.

**Palabras clave:** *inclusión, educación, docentes, competencias, aprendizaje.*

El tema de la inclusión educativa es considerado de carácter relevante, ya que, en la actualidad, el sistema educativo demanda una educación basada en la inclusión educativa dentro de las aulas. Esto surge debido a que, en recientes investigaciones, la inclusión es vista como un aspecto fundamental para el desarrollo integral de todos los estudiantes. Con ello se pretende

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5202-9266>

otorgarles las mismas oportunidades de aprendizaje y ejercer el derecho a la educación.

El rol del docente en materia de inclusión ha cobrado un papel trascendente. Dicho de otro modo, el docente tiene el propósito de ser el guía y el transformador social por medio de la educación. El docente es el orientador del alumno; el docente funge como el puente entre el aprendizaje y el alumno para alcanzar la llamada educación de excelencia y universal para todos sus aprendientes. Cuando se habla de educación de excelencia y universal, se hace referencia al tema de la inclusión, porque las instituciones escolares deben ser centros educativos que tengan ambientes de aprendizaje inclusivos, que logren responder a la diversidad de todos los estudiantes.

Dentro de nuestra labor docente es indispensable crear ambientes inclusivos que logren tender a la diversidad, ya que la inclusión educativa tiene el fin de erradicar la exclusión, considerada como una de las principales barreras que impide a nuestros alumnos lograr un aprendizaje de calidad. Con lo anterior, podemos decir que para que la inclusión tenga éxito, el docente es el principal actor para desarrollar dicho proceso.

Para que el proceso de inclusión se desarrolle de manera eficiente es necesaria la constante participación del docente. Un docente inclusivo es capaz de crear espacios igualmente inclusivos dentro de su salón de clases y dar respuesta a las necesidades que tiene cada uno de sus alumnos, es capaz de motivar a los alumnos hacia el aprendizaje y es competente para adecuar su enseñanza a la diversidad que se presenta dentro de su aula. El docente debe fomentar como punto central la introducción de cambios y el desarrollo de nuevas formas de enseñanza que beneficien el aprendizaje de sus educandos. Se espera que los docentes promuevan la máxima participación de todos sus alumnos para cumplir con lo que nos dicen los modelos educativos y los planes de estudio vigentes, y con ello fomentar aulas inclusivas en donde se cultiven los valores, la colaboración y el respeto a la diversidad.

Para desarrollar con eficacia la inclusión educativa se requiere de docentes sensibles a las diferencias, que se atrevan a asumir riesgos y probar nuevas formas de enseñanza. El docente que es inclusivo reflexiona sobre su práctica y la transforma para ofrecer una educación que sea fructífera. El docente dentro de la inclusión educativa tiene gran trascendencia, pues

---

un docente que tiene las competencias necesarias para atender y dar respuesta a la diversidad de los estudiantes que estén dentro de su aula garantizará el desarrollo integral, ofrecerá igualdad de oportunidades de aprendizaje y permitirá alcanzar la educación de calidad basada en la educación inclusiva.



## 7. Educación para todos

ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.07>

### Resumen

La educación como un derecho fundamental para todo individuo que prevalece y forma parte de una sociedad cambiante es de vital importancia, esta genera una amplia perspectiva del mundo en el que vivimos y proporciona un peldaño más en la escalera que ayuda a las personas a alcanzar un mejor nivel de vida. Que sea un derecho no significa que sea distribuida de manera equitativa, siempre ha existido una brecha educacional en el territorio nacional que proviene del difícil acceso a zonas recónditas del país, y aunque se ha trabajado incesantemente por llevar instrucción escolar a dichos lugares, sigue habiendo disparidad respecto a los objetivos que se han propuesto en los planes de estudio.

**Palabras clave:** *educación, derecho fundamental, sociedad, alcance.*

A lo largo del tiempo la educación en las personas ha supuesto un mejor nivel de vida, un gran acceso a oportunidades que la mayoría no posee. Es obvio que para crecer en sociedad se necesita de una formación educacional adecuada, igualitaria e inclusiva; de esta manera se podrá favorecer

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8243-1918>

no solo a la generación actual, sino a la descendencia que prevalecerá y actuará a futuro.

México es un claro ejemplo de las diferencias sociales respecto al grado educacional. Existe un alto nivel de desigualdad, con base en categorías sociales, étnicas y geográficas. Desde hace tiempo, en diferentes modelos y propuestas educativas, se ha pretendido proveer de los medios, recursos, capacitaciones y elementos necesarios para llevar la educación a lugares marginados donde se concentra un gran número de personas analfabetas, para las que por situaciones y cuestiones económicas, culturales y geográficas es imposible recibir una instrucción escolar.

Obtener un certificado de un grado educativo hace la diferencia, define qué lugar merece una persona ante los demás. A pesar de los esfuerzos que el gobierno actual ha llevado a cabo, durante el tiempo que ha comprendido una parte del sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador, como los apoyos gubernamentales, becas, programas prioritarios, reforma de leyes, la cobertura de los diferentes grados educativos a la mayoría de la población, entre otros, aún existen regiones y grupos de personas que requieren de, al menos, la educación básica para ser partícipes de esta sociedad demandante.

El dinero no lo es todo, pues aunque es necesario, no es lo único que se requiere para llevar la educación a quienes carecen de ella. Gran parte de las acciones que supuestamente harán que se elimine la disparidad educativa son las del ámbito económico: los dirigentes se han enfocado en la idea que pretende que repartir recursos, como incentivos en efectivo o transferencias, hacia los más necesitados hará que estos salgan de la miseria y reciban la educación que requieren; sin embargo, esto no funciona así, existen menesteres aún más profundos que lo mencionado, desde nueva infraestructura hasta mayor número de docentes preparados y comprometidos con su labor.

Es claro que el cambio en el sector educativo, su alcance, adaptabilidad y disposición para todos no se hará de un momento a otro, se requiere de una nueva perspectiva de crecimiento y participación social que encamine a las personas a ejercer y recibir como derecho fundamental una educación de calidad, sin importar las condiciones. Como futuro docente, entiendo que las condiciones actuales de la educación en México son deplorables y

requieren de especial atención para mejorar. No solo se trata de cambiar los planes de estudio y las leyes que los rigen cada sexenio para implementar elementos que favorezcan al sistema educativo, debemos otorgar un nuevo sentido a la educación, que no signifique únicamente dotarse de conocimientos y habilidades sin sentido para aquellos que lo reciben, sino que estos sean funcionales para la vida y prevalezcan en el interés de los alumnos.

Las personas requieren de motivación para poder alcanzar un mejor nivel de vida usando la educación a su favor. Si lo que se tiene aún no es suficiente, promover en las personas la utilidad de las instituciones educativas, crear conciencia del beneficio que se obtendrá de las mismas y que los ambientes sean atractivos hará que se adopte una cultura educativa favorable, se alcanzará a más personas y podrá ser observable en el desarrollo individual.





## 8. Transformación educativa para el progreso social

DENIS PÉREZ MÉNDEZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.08>

### Resumen

El progreso social ha sido desde tiempo atrás uno de los principales objetivos de la educación, no obstante, a pesar de las diferentes modificaciones al sistema, pocos han sido los cambios observables. Es por ello que en este escrito se pone sobre la mesa la importancia de que tanto actores educativos como sociedad en general asuman la responsabilidad que tienen con la educación de la niñez mexicana, ya que es una forma de garantizar a niños, niñas y adolescentes el pleno disfrute de su derecho a la educación, favoreciendo así su desarrollo integral, mismo que permitirá su contribución de forma óptima al progreso social.

**Palabras clave:** *educación, transformación, progreso social.*

La educación debería ser sinónimo de transformación. Durante mucho tiempo la educación en México se ha visto estancada por cambios que no producen cambios; reforma educativa tras reforma educativa con pocos o nulos resultados; docentes que se preocupan, pero no se ocupan de hacer frente al reto que implica atender las carencias educativas.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9168-5348>

Pensar en un cambio educativo requiere del compromiso tanto de docentes como de la sociedad en general. Si bien es cierto que el docente es el principal responsable del proceso de enseñanza y aprendizaje, como sociedad no podemos deslindarnos de la responsabilidad que tenemos con la educación de los niños y adolescentes.

Por lo que al docente compete, este debe asumirse como un aprendiz autónomo y permanente ante la eminente transformación de la realidad. Es decir, debe asumir el compromiso ético de una formación continua, que le permita mejorar gradualmente en la consolidación de las competencias propias de la profesión docente para potencializar el proceso educativo en pro del desarrollo de los estudiantes.

Así pues, desde este compromiso, el docente se mantendrá en actualización constante sobre lo que acontece en los contextos educativo y social. Partirá de ello para definir de forma consciente e informada la viabilidad de la incorporación de nuevos recursos y estrategias para innovar la práctica docente y otorgará, desde su perspectiva, un nuevo sentido a la educación.

Todo cambio inicia con pequeñas acciones. Por ello resulta importante que el docente cuestione su práctica y reflexione acerca de lo que quiere lograr en sus estudiantes. Debe reflexionar sobre cómo lograrlo y con qué propósito, es decir, de qué forma contribuirá en la consolidación de competencias, más que para la escuela, para la vida.

En efecto, los estudiantes se enfrentarán a escenarios cada vez más demandantes. Por tal motivo es necesario otorgar una educación de excelencia, esa a la que tanto énfasis hace la nueva escuela mexicana. Una educación que contribuya al desarrollo cognitivo, físico y emocional de los estudiantes y, por ende, a su desarrollo pleno.

La educación, desde el enfoque de excelencia, nos recuerda la relevancia de educar para la vida, de tal modo que los estudiantes sean capaces de enfrentar los desafíos cotidianos de la vida misma. De ahí la importancia de que los docentes rompan esquemas y se preparen para educar para el cambio y de este modo disminuir brechas en el desarrollo efectivo de cada estudiante.

Considero que guiar y acompañar a nuestros estudiantes en la búsqueda de su identidad permitirá que se perfilen como ciudadanos críticos y

reflexivos. Ciudadanos comprometidos con el progreso social, que se preocupen y ocupen de lo que acontece en su entorno, ya sea inmediato o no, capaces de tomar decisiones asertivas e informadas, adaptables a los cambios, pero, sobre todo, ciudadanos felices.

Con base en lo ya mencionado, resulta evidente la necesidad de reflexionar sobre los objetivos que persigue la educación actual. Debemos cuestionarnos sobre el rumbo que está siguiendo y su pertinencia, para una verdadera transformación tanto educativa como social.



## 9. Rezago educativo en Tlaxcala

ARLETTE PÉREZ ÁGUILA\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.09>

### Resumen

En este escrito se muestra un panorama de cómo se encuentra la educación hoy en día en Tlaxcala, un estado muy pequeño pero con una gran desventaja: la de la educación, ya sea por deserciones, falta de recursos o falta de interés cuando se trata de los adolescentes; aquí no se muestra una base de datos, ya que solo se habla de la de educación superficialmente.

A través de este escrito que aborda la educación se busca tratar de evitar las deserciones de algunos de los estudiantes en las escuelas tanto de nivel básico como de nivel medio superior del estado.

**Palabras clave:** *rezago educativo, deserciones, recursos, educación.*

¿Qué es el rezago educativo? Es la diferencia entre la edad del alumno y el año escolar en el que está inscrito, es decir, no estaría aprendiendo lo que debería según el grado. El rezago se debe a diversos factores, por ejemplo: entrar a destiempo (según su edad) o bien el abandono escolar, debido a diversos problemas dentro y fuera de la familia o de influencia social, como la pandemia por covid-19.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0315-7891>

La educación sufrió un gran golpe debido a la pandemia, y no solo en Tlaxcala, pero todos tratamos de coexistir con ella. Primero los alumnos no contaban con una computadora para continuar con sus clases desde sus hogares. Asimismo, cuando el docente enviaba tarea, muchas de esas tareas fueron realizadas por algún familiar, situación que no ayudaba en nada al alumno. El hecho de entregar una tarea bonita no quería decir que la estaba realizando el propio alumno y mucho menos que estaba aprendiendo.

Dentro de algunas instituciones los maestros prefieren promover a los alumnos con el fin de evitar el abandono escolar. Por ejemplo, un alumno regular de tercer grado tendría que realizar ya operaciones matemáticas, como sumas, restas, multiplicaciones y en algunos casos divisiones, habilidades que no todos los alumnos de tercero dominan. Esta situación deriva en problemas más graves y, por lo tanto, también abandonan la escuela. El pasar de grado y estar en un grado más avanzado y no entender o no saber nada de los nuevos aprendizajes hace que los alumnos se desesperen. Entonces llega lo esperado, el abandono escolar.

En efecto, la pandemia dejó en mayor evidencia el rezago. Pero independientemente de ello, considero que hemos tenido rezago desde hace ya varios años. Es una realidad que existen familias tlaxcaltecas que carecen de recursos económicos y es por eso que las personas de corta edad tienen que abandonar sus estudios para trabajar y de esta manera apoyar con los gastos y el sustento que se requieren para mantener un hogar.

La educación no solo depende de los maestros y los alumnos, es importante contar con la participación de los padres de familia y, sobre todo, con el apoyo que les pueden ofrecer a sus hijos. Si la educación en Tlaxcala es deplorable, también es cierto que existen grandes maestros con una gran intención de mejorar o por lo menos de ayudar con la mejora de la educación de las nuevas generaciones. Por ende, sí es posible actuar en contra del rezago educativo.

## 10. Qué hacer para la mejora de la calidad educativa en México

CECILIA JIMÉNEZ MINOR\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.10>

### Resumen

Hoy en día la educación en México enfrenta una variedad de retos, tanto sociales, como económicos y culturales, por lo cual es importante que las instituciones promuevan en los estudiantes la calidad educativa, con mejores elementos educativos, como son infraestructuras, recursos, procesos de enseñanza, y celebren sus logros intelectuales, emocionales, sociales y morales para el alcance de sus metas, ya que la educación es uno de los factores principales que influyen en el avance y progreso de las personas y sociedades.

Para ello es importante que como normalistas comencemos los cambios en la mejora de la enseñanza-aprendizaje, para que como educadores tengamos el compromiso de mejorar la calidad educativa y llegar a la excelencia.

**Palabras clave:** *mejora educativa, calidad, educación integral, recursos.*

Hoy en día la educación en México enfrenta una variedad de retos, por lo que es vital hacer cambios sociales, económicos y culturales. Estos retos,

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2810-0591>

con el paso de tiempo, han generado interés en todos los aspectos de nuestra sociedad.

De esta manera se espera que todas las instituciones promuevan el progreso de los estudiantes con una calidad educativa. Esta consiste en la búsqueda de un constante mejoramiento en cuanto a elementos educativos, como infraestructura, recursos, procesos de enseñanza, logros intelectuales, emocionales, morales y sociales para el alcance de las metas.

Cuando se habla de educación pensamos en un mundo de ideas o problemas que hay dentro del sistema educativo, como la enseñanza-aprendizaje, docentes, alumnos, directivos, recursos didácticos, capacitación docente, plan de estudio, reformas educativas. Todo ello en una gran gama de aspectos, por lo que tenemos que centrarlos en la mejora de la educación de calidad.

La educación es uno de los factores que influyen en el avance y progreso de las personas y sociedades. Además de promover conocimientos, la educación enriquece la cultura, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Para ello, nuestro reto es lograr que los infantes accedan a una educación de calidad —sea en cualquier centro educativo—, que perdure en los alumnos y que estos concluyan con los aprendizajes esperados a los que se pretende llegar.

Mejorar la calidad educativa es cuestión de todos. Sin embargo, los docentes son los que tienen la principal responsabilidad. De ellos dependen, en gran medida, los proyectos, objetivos, misiones y visiones de todas las instituciones educativas.

Formar hoy en día a un educando es un gran compromiso que tenemos ante la sociedad. La intención debe ser generar nuevos ciudadanos capaces de enfrentar un mundo lleno de diversidades y complejidades que hay alrededor de uno mismo, que el educando sea capaz de construir un mundo mejor, donde queden atrás todas esas desigualdades que pueden surgir en el transcurso del tiempo.

La calidad total implica un cambio de mentalidad para lograr una nueva forma de trabajo, para que así lo adaptemos para el desarrollo de todos aquellos alumnos en quienes queremos que se lleve a efecto la enseñanza-aprendizaje. Toca ahora afrontar la capacitación de los docentes para lograr una objetivación curricular efectiva y real, tomando en cuenta que uno de



los pilares que posibilitan la calidad es el fortalecimiento de las capacidades profesionales docentes.

Así pues, la calidad de la educación debe partir de ejercicios de equidad y justicia para una verdadera educación integral. Sobre todo hacer ese cambio en las generaciones nuevas para que, desde su comienzo escolar, que es el preescolar, los alumnos comiencen con esos valores que los hagan ser mejores personas, claro, llevándolos a efecto en un centro educativo, para que así los educadores tengan ese compromiso de seguirlos formando con una mejor calidad educativa, y así hacer ese cambio que siempre se ha esperado dentro de las instituciones para llegar a la excelencia.



# 11. Educación: el trato al alumno no deseado

SALVADOR DAVID VALDÉS SÁNCHEZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.11>

## Resumen

El presente texto pretende exponer un tema del que se habla poco, pero que es de suma importancia hacer visible: la manera en la que los docentes tratan a los alumnos con los cuales no tienen una buena relación, y plantea la interrogante de qué sería lo ideal hacer en ese tipo de casos.

Lo antes mencionado desde la perspectiva del autor: que ha sido alumno, maestro y compañero en un salón de clases.

**Palabras clave:** *docente, alumno, escuela, educación.*

De manera general, narraré mi experiencia con los docentes. Vengo de una familia de maestros. Mis abuelos son maestros, mis padres y todos mis tíos también lo son y, para no variar, dos de mis tres hermanos y yo hemos decidido seguir el camino de la pedagogía.

Con este antecedente, me atrevo a decir que mi vida ha estado colmada de relatos y experiencias docentes, contadas desde la perspectiva del maestro. Y justo de ellos quiero hablar: de los maestros, de la imperiosa necesidad de instruirnos en la conducta humana y, si se puede, establecer un protocolo de acción para seguirlo en caso de encontrarnos en la desagradable

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7066-2045>

pero común situación de que un alumno nos “caiga mal”. Enfatizo esta expresión con comillas porque al redactar este texto buscaba sustituirla con alguna otra menos grosera y ruin, pero al analizarlo, creo que es mejor dejarla así, coloquial y cruda, tal cual es.

Considero necesario lo dicho porque a lo largo de los años he sido testigo de los abusos cometidos por parte de los docentes a los alumnos que no son de su agrado. Me refiero al trato diferente para un alumno en específico, respecto al que reciben los demás. Pueden ser acciones que parecieran pequeñas o llevadas a otro nivel, afectando sin disimulo al alumno. Cualquiera que sea el caso, todo aquel que haya trabajado en la docencia sabe a lo que me refiero. Por esto he pasado yo y ha pasado usted, han pasado amigos y familiares, solo hace falta traer los recuerdos y un poco de autocrítica.

Digo esto sin afán de satanizar la figura del docente. Al contrario, deseo que se entienda que el maestro también es humano y experimenta sensaciones y sentimientos como todos los demás. Ya sea usted médico, carpintero o ama de casa podrá comprender que exista el fallo en cualquier actividad humana. Lo que propongo es ayudar a corregir el abuso que he observado. Esto con el objetivo de darles a los profesores más herramientas, en este caso emocionales, para trabajar con el alumno; mientras mejores cimientos tenga el profesor, de mayor calidad será la formación de los estudiantes.

Es cierto que en la currícula de cualquier carrera que aborde la pedagogía existen cursos que pretenden orientar al docente en formación en cuestiones de trato humano, como el que deben recibir los alumnos. Pero al haber escuchado tantos relatos sobre alumnos que no hacen otra cosa además de “portarse mal” y tener bien claro que “siempre es lo mismo con ellos”, tengo la certeza de que, como docentes, nos hacen falta cursos de preparación. No sé si los temas se deban abordar de otra manera o si el problema son los profesores que imparten los cursos al respecto. Tal vez la cuestión se centra en la temática de los cursos. No lo sé. Yo ya identifiqué el problema, ahora a alguien más le toca dar la solución.

## 12. Educación: la cruda realidad

MARIELA IRAZÚ FRANCO LAZCANO\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.12>

### Resumen

A continuación se habla sobre lo que es realmente la educación, a profundidad, el verdadero significado y valor que se les da a los docentes, así como las tareas y situaciones a los que se enfrentan día a día en las aulas y con los alumnos.

Por otro lado, se reconoce que la educación en México no es la ideal, haciendo breves comparaciones con otros lugares, dando a entender que la educación debe ser resignificada en muchos sentidos y modificar las formas tradicionalistas que se llevan a cabo que no benefician en nada a nuestros alumnos.

**Palabras clave:** *educación, resignificación, transformar, ignorancia.*

La educación es un proceso complejo y satisfactorio a la vez porque tiene que ver con tratar con seres humanos: nosotros somos seres muy complejos y cambiantes. La educación, por su lado, es la encargada de cambiarnos, transformarnos, adaptarnos y aprender más. En lo personal creo que la educación es elemental en la vida, es un proceso que debemos tratar por el resto de nuestros días, porque de lo contrario te quedarás ahí, estancado e

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4116-8200>

ignorante de ante ciertas situaciones. Cabe destacar que la educación es un derecho fundamental de todas las personas para la construcción de su vida. Gracias a ella hay un poco más de probabilidad de sobresalir económicamente en la sociedad.

Por un lado, la educación es como las uñas postizas: una vez que comienzas a ponértelas ya no puedes parar porque tus manos ya no lucen igual, se ven muy insípidas, insignificantes y pasan inadvertidas. Por otro lado, la educación es sublime y es un lujo, pero hay que hacer ver estos dos diamantes.

Por desgracia en nuestro país no se tiene una educación integral, comparado con otros países más ricos. Esto provoca que nuestra sociedad no crezca económicamente. Existe conformismo, ignorancia y desinterés hacia la educación, y es triste que algunas personas no la consideran nada importante para su vida.

En lo personal me es muy grato lo que estoy estudiando, porque los docentes son los que pueden transformar esto llamado educación, claro que puede ser para bien o para mal, pero de uno va a depender la educación que tendrá el alumno. Esta tiene un valor realmente significativo para nosotros, los futuros docentes. Muchas vivencias me han permitido conocer las dificultades y qué es en realidad la educación, desde lo más lindo (que es cuando tus alumnos crecen, aprenden, se superan en la vida y les va bien) hasta lo más difícil o triste (cuando existen casos de violencia en los niños, abusos de todos los tipos, ignorancia en los padres que pasan a afectar a sus hijos y no los envían a la escuela —a pesar de que la educación es un derecho— e incluso les inculcan sus mismos malos hábitos e ideologías tontas que tienen, pobreza, falta de recursos para adquirir lo que se solicita en la escuela, entre otros factores “de riesgo”).

La educación debería ser resignificada, ya que hay factores que se pueden considerar “de riesgo”, que la hacen un poco complicada. Estos podrían transformarse para lograr una educación sin costo, todo completamente gratuito, los recursos a utilizar en el aula o lo que tenga que ver con su desempeño que fuera facilitado y gratis; que no fuera reglamentaria, en cuestión de estilos de enseñanza y vestimenta; que fuera transformadora y en constante cambio, porque los tiempos cambian muy rápido, al igual que los gustos de los alumnos. Suele suceder que la educación es muy

tradicional o, mejor dicho, los maestros se estancan en una sola forma de trabajo. Como consecuencia de ello sus reflexiones se hacen en torno a que la labor docente es un poco aburrida y poco interesante.

Por tanto, siempre debemos innovar. Recordar que trabajamos con seres humanos muy cambiantes. Considerar transformar todo aquello que ya no sea funcional y no sucumbir a lo rutinario, insípido y que haga bostezar en las aulas.





# 13. La mala educación en México y los malos maestros

VIANEY FLORES FLORES\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.13>

## Resumen

Durante mucho tiempo se ha hablado de la mala educación en México, que es causada por los malos planes de estudio, el gobierno y los maestros; este texto pretende concientizar a todo aquel que lo lea, sobre el trasfondo de los problemas que existen actualmente en la educación, que no tienen que ver con los planes y programas de estudio, ni con el gobierno y los maestros.

**Palabras clave:** *educación, papás, tutores, maestros.*

Mucho se habla de la mala educación en México, que se debe a los malos maestros, aquellos que no tienen interés por sus alumnos ni mucho menos por enseñar. Asimismo, a los malos planes de estudio que no están diseñados de la forma más óptima, ya que se encuentran descontextualizados. Y qué decir de los salones de clases, que para algunos equivalen a cárceles pequeñas, en donde se encierra a los educandos en contra de su propia voluntad a tomar notas y a estar sentados durante la mayor parte del tiempo. Pero ¿realmente es tan mala la educación por estas razones?

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-5421-4467>

Si bien se habla de la educación, aún no se habla mucho de la parte del alumnado. La falta de interés y motivación de los educandos no es precisamente porque los maestros sean malos. Existen excelentes maestros que cambian vidas, pero más que cambiar, transforman vidas con su ideología y forma creativa de enseñar, aunque, claro, como en todo hay sus excepciones. Creo que no existe hecho más masoquista que ejercer una profesión u oficio que no te gusta por el simple placer del dinero. Entonces, ¿a qué se debe esta falta de interés por parte del alumnado?

Cuando somos niños, nuestros padres o tutores están a cargo de nosotros. Ellos son responsables de guiarnos; sin embargo, si los padres o tutores no educan a sus hijos con base en valores y no les enseñan que sus acciones tienen repercusiones, van a actuar con antivalores en la escuela y fuera de ella. Me gustaría señalar que es de vital importancia que las personas que estén a cargo de los niños les den sentido a sus vidas, que tengan un propósito para que de esta forma puedan guiarlos, quererlos, respetarlos e interesarse por ellos emocional, psicológica, física y académicamente.

Es sustancial que los papás o tutores revisen lo que hicieron en clase sus hijos o, en su caso, lo que no hicieron; que se involucren en el desempeño escolar de sus hijos; que se acerquen a hablar con sus maestros sobre cómo se desenvuelven en la escuela, lo mismo con sus compañeros y personal de la institución; que se aseguren de que los niños adquieren conocimientos nuevos de las distintas asignaturas. No solo se trata de ir a dejar a los niños a las puertas de las escuelas y dejar que los maestros hagan todo el trabajo. Si bien los docentes también tienen que contribuir al aprendizaje de los infantes, no son magos que con ayuda de su varita mágica van a tocar a los niños y automáticamente van a solucionar todos los problemas, que muchas de las veces vienen desde casa. Es un trabajo en conjunto entre maestros, padres o tutores y la escuela.

Por una parte, si los padres pagan su ausencia con regalos materiales a los hijos, ya sea porque están divorciados o porque ambos trabajan, no van a solucionar nada, al contrario, pueden empeorar la situación, ya que solo se están creando infantes materialistas que no dan valor a las cosas, solo se están volviendo superficiales y berrinchudos. Por otra parte, en algunos contextos los maestros están perdiendo autoridad con los alumnos, ya que a los niños los deben de tratar con pincitas, de lo contrario se les puede acu-

sar de una mala práctica o de abuso de poder, y eso crea niños de cristal con antivalores.

Para concluir, antes de que la sociedad diga que la educación en México es mala por los malos maestros y por los planes de estudio, es sustancial que se haga una introspección y se dé una cuenta de que la sociedad es parte del problema.



## 14. ¿Idealización en la educación?

JUAN FRANCISCO RANCHERO CERÓN\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.14>

### Resumen

En el siguiente texto el autor trata de expresar su opinión acerca del concepto *educación* y cómo es que la misma sociedad ha tenido su propia resignificación de la palabra. Se basa en la experiencia y corta o amplia trayectoria que tuvo durante las prácticas docentes, tomando como ejemplo los tres principales contextos en los que se desenvuelve el alumnado y el docente, los cuales son: el aula de clases, el hogar y la sociedad, y en el aprendizaje que obtuvo al asistir a los diferentes cursos escolares.

**Palabras clave:** *resignificación, educación, sociedad, concepto.*

Durante mi estadía en las escuelas primarias me he percatado de que la educación tiene que ser completa para darle ese significado. No se puede denominar como educación completa cuando en la sociedad se presenta la falta de valores, cuando en el trabajo no existe labor colaborativa o cuando en la escuela no se aprende lo enseñado.

En las instituciones educativas se trata de buscar o crear al ser humano perfecto, que cumpla con cada uno de los requisitos que desea, anhela y busca la sociedad. Pero ¿la sociedad es un claro ejemplo de educación? Bajo

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2751-3830>

qué términos puede obtener ese significado una sociedad tan corrompida, llena de tabúes, la cual determina tu conocimiento, dependiendo de la institución escolar a la que hayas asistido y hasta los docentes que te impartieron clase.

La educación no es más que el concepto o idea que se tiene, mas no la realidad. En la escuela se piensa que los valores se han aprendido en casa. En la casa se imagina que lo enseñado por el docente se aprendió claramente. En la sociedad se suele pensar que el individuo es o no educado.

La idealización, que se concibe al observar a un individuo, muchas veces se fundamenta en su educación: si a la persona le faltan valores la culpa es de los padres, si no tiene un amplio conocimiento fue culpa del docente. Es ahí donde la imaginación supera la realidad. ¿Se puede ser un perfecto ser humano sin educación? Pueden enunciarse diferentes respuestas contradictorias, por ejemplo: no se puede ser un perfecto ser humano sin educación porque el individuo no terminó la licenciatura y no está al parejo de conocimientos. Una respuesta positiva sería que sí se puede ser un perfecto ser humano sin educación, pues la educación no lo es todo para tener una buena categorización de persona.

El individuo se concibe a sí mismo bajo la perspectiva ya establecida por una comunidad. Tiene educación o no de acuerdo con sus ideas, con sus conocimientos, forma de vestir, de hablar, convivir, competir, valorar, otorgar, expectativas, experiencias, madurez educativa y laboral, etcétera. El dilema sería cómo resignificamos el término *educación* y qué tanto influye la sociedad en su significado.

El concepto *educación* se usa de forma errónea al expresar una idea, pues solo debería usarse para términos meramente educativos, escolares y curriculares. Así, el concepto se vuelve menos amplio y te sugiere una perspectiva más centralizada. Yo determino el concepto *educación* como un complemento funcional a tu persona, una superación personal escolarmente hablando. Si bien es mi propia conceptualización, cada persona tiene su propio concepto, y después de enlazar todos es donde se distorsiona su significado real.

Propongo que al hablar de educación sea exclusivamente centrarse en la escolaridad, sin idealizar significados que distorsionan la idea central o que tan solo no existen.

## 15. Diario pedagógico

LUIS JAVIER BAUTISTA AGUILAR\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.15>

### Resumen

La intención del presente escrito es que se conozca cuál es el punto de vista de un maestro practicante dentro de un aula de trabajo; el principal objetivo es lograr identificar los diferentes rasgos de la clase y familiarizarse un poco más con el contexto. También se abordan algunos de los problemas que se llegan a enfrentar en tan solo un día o al llegar a las escuelas, desde un punto de vista personal, haciendo una comparación del trayecto como estudiante y ahora siendo maestro.

**Palabras clave:** *diario pedagógico, contexto, trayecto, aula.*

Las clases dieron comienzo en la escuela primaria Francisco I. Madero. Empezaron a las ocho de la mañana. Los alumnos ensayaron para su desfile con un frío que comía los cachetes de los niños. Su grito de maestra mal pagada o mal amada me hizo recordar cuando fui estudiante de primaria; solo cambia la ubicación de la escuela. Posterior al ensayo volvieron a su salón junto con la maestra titular.

Dentro del salón, la maestra titular me presentó con el grupo 6° B. Aún recuerdo el tono peculiar de la voz que utilizó la maestra al momento de

---

\* Estudiante de la licenciatura de Educación Primaria, Escuela Normal Urbana de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5954-0877>

presentarme al grupo, esa manera de marcar autoridad. Siendo sincero, descubrí que mis prácticas profesionales serían todo un reto gracias a la “joyita” de maestra, digo... profesora, con la que me asignaron para liberar mis prácticas profesionales.

Tenía frente a mí un gran reto desde el primer instante en que me presenté frente a este grupo. Empecé observando qué tipo de materiales se ocupaban dentro de sus clases: cuaderno de caligrafía, de dibujo y de dictado, además de las libretas extra que llevaban los alumnos. Lo positivo que se observó fue el comportamiento, que en su mayoría resultó aceptable. Sí, y cómo no, con un sargento al frente del pelotón todo soldado se convierte en el más obediente. Las clases así parecían. Se asignaban ceros y se exiliaban alumnos del salón de clases, incluso había castigos, como recoger basura o lavar vidrios. Los alumnos que decidían no realizar las actividades de la profesora tendrían que afrontar las consecuencias.

Para poder sobrevivir y merecer el recreo se debía cumplir con las actividades: 10 minutos para cada actividad, de no ser así, encerrados en el salón. La “maestra”, como a mí me gusta llamarle, siempre se portó de manera muy exigente con los alumnos: con trabajos, participaciones y materiales que les solicitaba de clases anteriores; con los padres de familia: poco flexible, haciéndolos participar en la enseñanza de sus hijos, con recados en la libreta o enviándoles un mensaje de texto personalizado por medio de WhatsApp.

Enfocándonos en la estructura de las clases, la maestra se acercó hacia el lugar donde me encontraba. De manera instintiva puse mi cuerpo en posición de firmes y me preparé para el regaño. Dijo: “Se debe dictar el aprendizaje esperado; también mencionar la intención didáctica”. Esas fueron sus palabras. No supe si fue regaño o recomendación, además de ser toda la estructura de su clase. Recuerdo a aquellos maestros que solían explicar el tema y a los que daban el ejemplo.

Así terminó el día con un timbre de fondo y los alumnos guardando sus útiles, corriendo a su libertad.



## 16. ¿Qué hacer como maestros?

CARLOS LINARES BOTIS\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.16>

### Resumen

Este texto habla sobre la dinámica que se da en las escuelas primarias, donde los padres ven a la escuela como una guardería a bajo costo, los niños la ven como un lugar a donde tienen que asistir diariamente obligados y los maestros la ven como un centro de trabajo en el que tienen que mantener a más de 25 niños interesados y ocupados. Sin embargo, se plantea que las políticas educativas se enfocan en obtener datos para justificar gastos en lugar de preocuparse por si los niños realmente están aprendiendo.

**Palabras clave:** *dinámica, políticas, niños, aprendizaje, escuelas.*

La escuela primaria se ha observado como un lugar en el cual se convive diariamente con los tres rubros que componen la educación: alumnos, maestros y padres.

Para los alumnos, la escuela es un lugar al cual tienen que asistir diariamente obligados, en donde conviven con otros niños y además tienen que usar uniforme. Los buenos momentos son opacados por las clases, que para la mayoría de ellos no son interesantes, no son agradables, son aburridas y son impuestas, sin que ellos puedan hacer nada para cambiar esa realidad.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7370-6545>.

Para los maestros, es un centro de trabajo, donde están obligados a permanecer de 7:40 a 13:30 h. Poco tiempo tal vez, pero estando dentro del salón, el tiempo se detiene, el reloj no avanza, mantener ocupados e interesados a más de 25 niños diariamente —que solo quieren jugar y platicar— parece una tarea titánica que solo pocos logran sobrellevar.

Para los padres, la escuela es vista como una guardería, como un lugar en el cual sus hijos están a salvo de cualquier peligro y además a un bajo costo, mientras ellos se encuentran trabajando.

Los dos últimos rubros están enfocados en educar de la mejor manera posible a las nuevas generaciones (el primer rubro) que suplirán a las más viejas cuando sea el tiempo. Parece, en teoría, una tarea sencilla, pero que se ha visto entorpecida por las políticas que se han dedicado a regularla, y por los distintos órganos de gobierno que de lo único que se ocupan es de obtener datos para justificar gastos.

¿En realidad a alguien le interesa que los niños aprendan? Los padres culpan a los maestros por no educar a sus hijos como ellos quisieran. Los maestros culpan a los padres por no prestarles atención a los niños ni a las necesidades básicas que ellos requieren. Y los alumnos culpan a padres y maestros por no entenderlos.

Las teorías educativas hablan sobre los niños que comprenden su rol en la escuela y muchas veces sobre los niños que no tienen ningún problema. Pero cuando están en el aula, los docentes se percatan de que todos los niños tienen problemas o carencias que impiden su desarrollo intelectual como se plantea. Es entonces cuando el docente se decepciona y comienza a tener clases estructuradas y aburridas, que permiten el control del grupo y la obtención de datos que necesitan entregar, olvidando si es que en realidad el niño aprende o no.

Nadie voltea a ver los problemas que los niños tienen. Para los demás, sus problemas son diminutos, pero no entienden que para ellos son problemas muy grandes, que pueden ir desde envidiar objetos que sus compañeros tienen —y ellos no—, pasando por la falta de alimento en sus casas, por la falta de materiales escolares y la pena de expresar sus inquietudes.

Como maestros, somos las personas que están gran parte del tiempo con ellos. Tenemos la oportunidad de ayudarlos y de acompañarlos en su vida infantil, pero desafortunadamente no se puede ayudar a 25 niños o más.

Entonces ¿qué tenemos que hacer? Muchos maestros intentan ofrecer más de su tiempo y ayudar a los niños en diferentes aspectos de su vida, pero al hacer eso están renunciando a su vida personal. Es un precio muy alto a pagar por ayudar a los niños. Parece cruel que la respuesta planteada a la pregunta que da título a este texto sea “nada”.

Sabemos que si hacemos más de lo que nos corresponde se sacrifica la vida del docente y no se obtiene nada a cambio. Entonces, la opción más viable se vuelve planear monótonamente, sin pensar en las necesidades de los niños y solo buscando satisfacer las necesidades del docente. En cuanto a los padres de familia, se convierten en proveedores de material y ayudantes cuando se intenta castigar al niño o premiarlo. Solo se ayuda a los niños que destacan positivamente, solo por ellos se da un poco más de esfuerzo, pero se olvida a los niños que destacan de forma negativa y se piensa en una vida futura de sufrimiento.



# 17. Vivencias en las jornadas de prácticas

ULISES HERNÁNDEZ FLORES\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.17>

## Resumen

En el siguiente texto se busca contar cuáles fueron las experiencias durante el primer acercamiento presencial que se tuvo después de la pandemia que se vivió en los años anteriores. No solo se mencionan las vivencias dentro del aula, se habla de todos los aspectos en los que el alumno normalista se ve envuelto al estar integrado en una institución pública mientras continúa su formación docente, adquiriendo habilidades y conocimientos que en su momento contribuyeron a mostrar un poco de lo que es la realidad docente a la que en un futuro se enfrentará al terminar su educación como docente.

**Palabras clave:** *jornada de prácticas, experiencias, desarrollo, reflexión.*

Durante mis jornadas de práctica que se desarrollaron en sexto semestre me enviaron al grupo de 4° A de la escuela primaria José María Morelos, ubicada en la comunidad de Texcacóac, del municipio de Santa Ana Chiau-tempan, Tlaxcala. Este escrito busca compartir las experiencias vividas durante mi estancia en esa institución, y cómo es que contribuyeron a mi desarrollo profesional.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4417-8639>

Las primeras vivencias que se tuvieron con el grupo fueron de forma presencial; las prácticas anteriores se desarrollaron en el entorno digital debido al covid al que se enfrentó el país, pero en ese periodo virtual no fue posible experimentar con los alumnos, por lo que se sintió como un desarrollo incompleto. Personalmente considero que la digitalización excesiva reciente está lejos de mostrar un ambiente educativo competente. Se demostró lo poco preparados que estamos para los nuevos retos educativos que se presentaron. Por ello, fue un reto cuando me presenté de forma presencial y con un grupo totalmente diferente.

En la primera visita que se realizó hubo diversas actividades que pusieron a prueba las habilidades que he estado desarrollando. Primeramente tuve que ser bastante observador para determinar cómo es la forma de trabajo, qué es lo más relevante al tratar con los distintos actores educativos (alumnos, maestro titular, los demás maestros, directivos, personal de apoyo, padres de familia, etcétera), identificar las barreras educativas y el ambiente general de la institución. Pese a que solo era un acercamiento mediante la observación, aprendí que estar frente a un grupo requiere ser consciente de todo lo que ocurre en el entorno del maestro, así como de las responsabilidades que este asume con su título.

Después de haber recabado información, se hizo más fácil entender cómo me podría relacionar con los alumnos, qué actividades y materiales resultarían efectivos con ellos. Por lo que al momento de diseñar las secuencias didácticas se tomaban en cuenta estos hallazgos para, posteriormente, desarrollar las actividades dentro del aula.

A diferencia de las jornadas de observación, las de práctica profesional tienen como objetivo el fortalecimiento del trabajo docente. En este espacio también se trabajan las relaciones entre los alumnos y el docente en formación, ya que al interactuar y trabajar con personas siempre se presentan situaciones inesperadas, que ponen a prueba las habilidades y conocimientos del maestro. Por lo anterior, uno puede notar que no es posible centrarse únicamente en las clases. Puede parecer que es la única actividad que desarrollan los maestros, pero estos también se dedican a atender su grupo de forma académica y como un apoyo que inspire al alumno a continuar su formación.

Esto me incentivó a realizar una reflexión sobre todo lo que he aprendido hasta el momento, pues cuando comencé a estudiar esta carrera pa-

recía que solo iba a trabajar con niños y a hacer alguna actividad administrativa. Aunque parezca que es todo lo que se vive en las primarias, en este momento puedo apreciar un panorama mucho más grande sobre lo que implica la educación. Ahora continuaré con lo vivido al estar ya frente a un grupo.

En mí hubo un gran aprendizaje en las primeras jornadas de práctica presencial. Fueron unas dos semanas aproximadamente, pero lo que más contribuyó a mi formación aconteció durante el segundo periodo de prácticas. En estas se demostró mayor confianza por parte de los alumnos hacia el docente practicante. Esto mejoró ampliamente el trabajo conjunto. Ahora se tenía un mejor conocimiento del grupo, podía desempeñarme de forma más natural dentro del aula, teniendo más confianza en las labores que desempeño.

La experiencia que se adquiere mediante la práctica nutre a los futuros docentes, les permite probar un poco de lo que será su día a día cuando entren al servicio profesional. Además, marca a las personas y presenta retos que ponen a prueba sus habilidades y conocimientos para saber si realmente es su vocación.

Para complementar lo vivido es necesario mencionar el desarrollo del Proyecto Escolar de Mejora Continua, en el que se participó a través de la asistencia a los Consejos Técnicos Escolares. En estos se trataban temas generales y específicos para los servicios educativos. Para la implementación del proyecto fue necesario poner a prueba la organización de los practicantes, por lo cual se asignaron las siguientes tareas: formación de equipos de trabajo, selección de problemáticas que afectan a los alumnos, desarrollo de propuestas de solución y, por último, la implementación del proyecto.

A pesar de todo el trabajo realizado no fue posible aplicarlo por falta de tiempo y porque hubo problemas con la organización, que se le presentaron a la directora. Fue frustrante, por ello no se continuaron futuras prácticas en esta institución. Fue decepcionante, ya que personalmente me sentía cómodo en esta institución.

También puede mencionarse un proyecto artístico musical que sí pudo implementarse. Este se denominó “Orquesta de Cotidiáfonos”, que tuvo como intención la enseñanza por medio de instrumentos musicales hechos con materiales reciclados. Fue una experiencia divertida, ya que la asigna-

tura de Artes permite dinámicas enriquecedoras con los alumnos. Durante el desarrollo de estos proyectos se fomentó la participación, el trabajo colectivo y la transversalidad de contenidos educativos, por lo que considero que participar en estos es parte importante del crecimiento profesional.

Para finalizar puedo mencionar que después de este periodo dentro de la escuela primaria se pudo apreciar que la parte teórica es importante, pues sienta las bases de la formación normalista. Se aprenden conceptos y técnicas, que son importantes, pero que por lo general se olvidan o no se aplican al estar frente a un grupo. Lo verdaderamente enriquecedor es el intercambio con personas experimentadas y con los compañeros de equipo.



## 18. El aula como un refugio

ROSA LARA GUTIÉRREZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.18>

### Resumen

El siguiente escrito nos habla de cómo se da la educación en las aulas y la magia que ocurre en este espacio; describe de igual forma como el aula no solo es un espacio físico, sino que conforma un lugar seguro en el que alumnos y docentes forman un vínculo emotivo y en el que expresan y buscan generar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo nos guía en el proceso de la educación que se vive actualmente y cómo los alumnos utilizan al aula como un medio seguro, con personas nuevas con las que se sientan cómodos, puedan confiar y transmitir a partir de los conocimientos impartidos por los docentes un gusto en cada uno de estos espacios; ojalá y en ella encuentren un refugio y de igual forma un lugar agradable en el que puedan estar en paz en sí mismos.

**Palabras clave:** *aula, refugio, educación, aprendizaje, docentes.*

Una definición de educación puede ser el proceso de la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los alumnos. Su concepto es variado y abarca más a profundidad.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6311-3246>.

La educación es un arma poderosa que está presente en todo momento. Es cierto que la educación propicia, facilita, generaliza y transmite los conocimientos necesarios para los alumnos en un salón de clases, pero la educación es un concepto que está en todas partes: en la casa, la comunidad, el estado. Para ello busca ampliar su campo de acción en las sociedades para generar paz y tranquilidad.

Después de la temporada crítica por la pandemia de covid-19 la educación nuevamente se imparte en el aula de clases. El aula es un espacio generador de convivencia, donde se ofrecen los conocimientos, pero que, a su vez, promueve valores. La educación busca que los alumnos y docentes realicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el aula sea un lugar de armonía y un nuevo refugio para nuestros alumnos.

Por ende, los docentes son los primeros que deben lograr este refugio. El aula de clases debe ser también un sitio de juegos, sala de música, cabina de radio, donde se puedan comunicar ideas, cambiar experiencias y expresar al máximo las emociones. Se sabe que lo que bien se aprende se refleja para toda la vida.

También la educación, es cierto, viene desde casa y lo que se vive en el hogar se refleja dentro del aula. Por ello hay que trabajar día con día. Además, la contextualización de nuestra comunidad es un factor importante para la convivencia, y debe ser un espacio seguro para muchos de nuestros alumnos. Es decir, la educación no solo genera aprendizaje, se dedica a crear sociedades, personas más humanistas, a encontrar el camino para los retos en la vida.

La educación busca mejorar y representar un concepto más amplio en el que no solo se sitúe el aprendizaje en el aula, sino que se mejore la convivencia y la humanidad para el desarrollo de la sociedad. En el aula de clases los docentes tienen la tarea de orientar, apreciar, alimentar, cimentar y anhelar un espacio alegre, feliz y confortable, en otras palabras, un espacio lleno de aprendizaje y alegría para aquellos pequeños llamados alumnos, dejando claro que el aula es un medio para poder transmitir, generar y apreciar la educación.

Así pues, el aula no solo es una generadora de aprendizaje y conocimientos para los alumnos, sino que se vuelve un hogar cálido, un hogar en el que pasan tiempo (seis horas) con personas distintas a su entorno familiar, pero

que comparten gustos y aventuras iguales, donde ven en su docente a una persona mágica en la que pueden confiar. Insisto, el aula debe ser un refugio, un lugar seguro, cómodo y favorable para los alumnos.

En efecto, cada cabeza es un mundo distinto. Pero para nosotros, los docentes en formación, generar un ambiente maravilloso y mágico en el aula es lo que hace única la profesión. Por ello, puedo concluir que el aula no solo es un lugar para aprender asignaturas básicas, sino que es el segundo espacio más seguro en el que encontramos personas que nos apoyan, un lugar en calma que nos hace aprender, reír y desarrollar al máximo nuestras habilidades y donde no tendremos miedo a equivocarnos. El aula debe ser así, como se menciona en el título, un refugio.



## 19. El conocimiento del día a día

ALEJANDRA PORTILLA DÍAZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.19>

### Resumen

El siguiente texto nos muestra lo que el docente enfrenta en el aula de clases al momento de impartir una clase, desde el momento en que entra al aula hasta el momento en el que sale, durante cinco días a la semana. Es importante resaltar a lo que nosotros como futuros docentes nos enfrentaremos en algún momento determinado, cuando nos toque volvernos parte de una aula como pilar de esta.

**Palabras clave:** *docente, aula de clases, alumnos, aprendizaje.*

La educación, según lo que nos enseñan, es desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de acuerdo con la cultura y normas de convivencia social. También puede ser la transmisión de conocimientos con el fin de crear una determinada formación. Son muchas las definiciones que podemos encontrar de educación; sin embargo, cada uno de nosotros, como docentes en formación, logramos encontrar una definición propia conforme pasamos tiempo en el aula de clases, observando, analizando y conviviendo con los niños y el entorno escolar.

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-0860-4842>

A lo largo de mi estadía en la escuela primaria pude notar que el término *educación* es muy controversial. Cuando hablamos de una acción educativa, en lo personal, no solo se trata de pararte frente al alumnado y comenzar a dictar, leer o escribir. La educación es y se trata de motivar a aprender, a alentar al alumno a recorrer el amplio camino del conocimiento con el fin de hacer que logre adquirir el gusto por querer aprender. Muchas veces lo que nosotros como docentes fomentamos en los niños es la adquisición de conocimientos base, o sea, lo que los libros de texto nos piden que enseñemos, pero no tomamos en cuenta la realidad que los rodea, y con realidad me refiero a tomar en cuenta lo que realmente puede llegar a ser algo de utilidad en el día a día que vive el niño.

Así, al familiarizar la educación que recibe el niño con su día a día, se podrá lograr no solo una mejora educativa, también ayudará al desenvolvimiento personal de este durante el transcurso de su vida. Sin duda, lo ayudará a tomar buenas decisiones para su vida presente-futura, poniendo en práctica los rasgos académicos solicitados para la obtención de un aprendizaje esperado y significativo. Por ello la educación no solo se encuentra en los libros, también se encuentra en el entorno diario del niño, porque recordemos que uno nunca deja de aprender, y más cuando el conocimiento se nos presenta todo el tiempo, en cualquier lugar y a cualquier hora, desde aprender a hacer un sándwich hasta saber cómo resolver un problema matemático.

No debemos permitir que la educación se quede como una palabra que solo se puede implementar en el aula de clases o que tiene como fin ser difundida en esta. Hay que mostrarles a los niños que no solo pueden aprender sentados en una banca o butaca, escuchando al docente y realizando las actividades del libro o escribiendo en la libreta, es aprender a adquirir el conocimiento en todo momento y en todo lugar donde se presente la oportunidad de conocer algo nuevo.

Los futuros docentes tienen en sus manos el poder de guiar a los futuros ciudadanos que van a formar esta nación. Y qué mejor que afiliando los conocimientos del aula con los conocimientos que en un futuro serán algo que se presente en su entorno diario.

## 20. La educación tradicional

ANETTE MICHELLE CUAPIO MENESES\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.20>

### Resumen

En este escrito se pretende reflexionar sobre la tarea del docente. Constantemente se proponen nuevos modelos educativos y se cambian planes y programas, pero ¿y el docente?, ¿ha cambiado o modificado su práctica? Comúnmente conocemos que una clase es donde el profesor habla y expone alguna temática y los alumnos solo escuchan y hacen anotaciones, además de que se aplican exámenes y se asigna una calificación. Hoy en día los alumnos tienen otros intereses, otras distracciones y otras formas o medios de aprendizaje, por esta razón es que el profesor también debe cambiar e incluir en su práctica nuevas formas de enseñanza en donde llame la atención y se involucre con sus estudiantes.

**Palabras clave:** *educación tradicional, prácticas profesionales, innovación, aprendizaje, tecnología.*

De acuerdo con la experiencia adquirida durante mis prácticas profesionales, pude percatarme de una situación que parece ser preocupante. En la jornada de observación pude notar en un docente que su manera de enseñar aún era tradicional: castigos de escritura, estrategias trilladas, uso excesivo

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6821-4780>

del pizarrón, nulo contacto humano. Tal vez por estas acciones observé hastío en los alumnos, más cuando el docente reiteraba en su pedagogía limitada.

Viendo la desagradable situación, traté de llevar a efecto más estrategias didácticas para devolverle al alumno su capacidad de asombro. Como sabemos, el juego es el mayor interés de los estudiantes, así que en mi jornada de práctica puse en marcha la tecnología, realicé actividades lúdicas que se relacionaran con los temas que estábamos tratando en el aula; de igual forma los alumnos interactuaron con material manipulable, ocupé recursos como videos, audios, carteles llamativos, etcétera.

Todo estaba marchando bien, hasta que al titular del grupo no le pareció apropiada mi manera de enseñar, decía que ocupar “mucho” tecnología y material periférico y manual estaba mal, porque podíamos malacostumbrar a los alumnos. Esto lo consideré ilógico, confuso y ocasionó que me desmotivara, solo porque el docente tenía la idea de que mi manera de enseñar no era la correcta. El titular me interrumpía de forma incesante, me hacía observaciones, pero sus maneras de hacerlo eran estridentes, golpeadoras; incluso los alumnos notaron el mal comportamiento del docente hacia mi persona. Esta infamia fue un disparo certero a mi práctica pedagógica, por el motivo de que no me dejaba dar mis clases como yo lo tenía planeado.

El docente demostró ser nada profesional. Tuve demasiados problemas con él, solo por querer innovar en la forma de enseñar. Después concluí que yo sí estaba logrando mis objetivos con los alumnos, porque lo veía y constataba al momento de dar mis clases. Al final me tuvieron que cambiar de escuela.

Para terminar, considero que la innovación es un trabajo diario que realizamos nosotros los docentes y que no tiene fin, ya que hay estrategias que van cambiando porque las anteriores dejan de ser funcionales. Entonces, nosotros debemos buscar la mejor solución para que el aprendizaje de los estudiantes siga creciendo.



## 21. Desde dónde surge la educación

MICHELL GUADALUPE SEGUNDO RODRÍGUEZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.21>

### Resumen

La educación surge desde diferentes espacios y contextos, es por ello que en el presente artículo se describen dos escenarios bases de la educación, los cuales generan una conciencia acerca del verdadero desarrollo del proceso educativo, al cual muchas veces no se le da la importancia necesaria, generando repercusiones en las niñas y los niños de nuestro país. La educación va de la mano con el compromiso social de la comunidad en general, padres de familia, cuerpo docente, alumnos. Si se quiere un cambio significativo hacia la cima del éxito educativo, se debe tomar conciencia e importancia desde el lugar de donde nace y se forma la verdadera educación.

**Palabras clave:** *educación, escuela, hogar.*

Entiendo y suscribo que la educación surge desde el primer instante en que llegamos a la Tierra. La educación nace en dos diferentes espacios, llenos de contextos diferentes, desde su ubicación, infraestructura, color; así como también el tipo de personas que conforman dichos espacios. Aclaro que existen diversas formas de pensar; sin embargo, lo que a continuación comparto surge a partir de mi propia experiencia.

---

\* Licenciada en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras.  
ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8523-7163>

Nuestro hogar, casa o choza es nuestro lugar número uno donde nace, crece y se reproduce la educación. Cuando nacemos, nuestros padres o tutores comparten y modifican algunas ideologías y posturas que creen adecuadas o inadecuadas para nuestra formación. Toman en cuenta algunas reglas, valores y normas para llevarlos a efecto, para pretender que los hijos de igual manera los realicen. Conforme crecemos, logramos formarnos juicios de muchas situaciones de nuestra vida.

La escuela o centro de estudio es el segundo espacio donde la educación se crea, pero es importante mencionar que en casa debe iniciar la educación. La escuela únicamente se encargará de retomar aspectos de conducta, pero no podrá cambiarla por completo. Son los padres quienes crean una nueva forma de comprender la educación.

A partir de lo que observa en distintos contextos, cada persona decide ser parte de una sociedad con conocimientos de vida y del mundo, o ser simplemente una persona ignorante. La educación consiste en formar a un buen ser humano con palabra y compromiso. Considero que los futuros padres deben tomar en cuenta la educación desde sus hogares.

## 22. La importancia de la educación

JULISSA VÁZQUEZ PÉREZ\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.22>

### Resumen

En este texto se habla de la importancia que tiene la educación para el desarrollo del ser humano describiendo de manera breve cómo se lleva a cabo desde el inicio de su vida y al pasar el tiempo, reflexionando lo que pasaría si de alguna forma la educación no se llevara a cabo. Por otro lado, se mencionan los diversos avances que se han logrado y los constantes cambios que ha tenido la educación en las personas, tanto de manera individual como en conjunto, por lo que también se dice que los docentes son los que tienen que enfrentar los cambios de la sociedad y prepararse más en el entorno de áreas diferentes a lo relacionado con lo cognitivo.

**Palabras clave:** *conocimiento, habilidades, desigualdad, sociedad.*

La educación es parte de los seres humanos. Cuando nacemos, los padres nos enseñan acciones básicas, como hablar, caminar y expresarnos correctamente. Nuestra enseñanza sigue cuando vamos a la escuela, donde es impartida por profesores por medio de asignaturas. Se ha demostrado que la educación es una de las bases del ser humano, porque gracias a esta se adquieren conocimientos académicos, culturales y sociales importantes,

---

\* Estudiante de la licenciatura en Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7372-2758>

tanto para el desarrollo de una sociedad, como de forma individual, pues nos ayuda a descubrir nuestras habilidades.

Es valioso conocer los cambios educativos en nuestra historia, ya que antes la escuela era un privilegio que no podían tener todos. La desigualdad social categorizaba a dos clases: baja y alta. Los niños que pertenecían a la clase baja ayudaban a las labores. Los varones acompañaban a sus padres en sus jornadas de trabajo, mientras las niñas realizaban quehaceres específicos para mujeres. Así, la educación se basaba en deberes de adultos, creando una desigualdad social, que era parte de la realidad de épocas pasadas.

Gente con educación se dio cuenta de tales desigualdades y empezó una lucha por cambiar las cosas, teniendo fe en la educación. Esto se logró y la educación se convirtió en un derecho, que se estipuló en la Constitución mexicana. Gracias a la educación se ha podido descubrir que los beneficios son tanto individuales como sociales. Estos cambios se pueden ver reflejados dentro de una sociedad, la cual —al adquirir educación— muestra adelantos tanto tecnológicos como económicos y sociales. Por ejemplo, acciones tan simples en los niños, como pintar, leer, escribir o dibujar, se van mejorando con el estudio y se convierten en grandes obras, y aquellos niños que continúan con su formación a un nivel mayor se vuelven grandes artistas, escritores, arquitectos, ingenieros. Muchas de estas obras son necesarias para nuestra vida: nos enseñan valores y fortalecen las relaciones de una sociedad que está en constante cambio.

Algo que no se debe pasar por alto es que el entorno del que nos rodeamos también nos enseña a sobrevivir. Las personas que no tienen la oportunidad de recibir una educación a nivel profesional pueden pensar que la educación que imparten en las escuelas no es necesaria; si se analiza esta situación se puede deducir que los conocimientos no se los enseñó la escuela, sino que se los proporcionó su entorno. Por ello, podemos decir que el cambio que ha tenido la sociedad es por la educación que se recibe en los diferentes entornos, uno de los cuales es la escuela, otro es el hogar familiar, etcétera.

Pero no debemos olvidar que los cambios son parte importante en la educación. Así, se han incorporado nuevas áreas que no solo se enfocan en lo cognitivo, también pretenden atender las necesidades de tipo psicológico, familiar y nutricional de los estudiantes.

También para los docentes es un reto poder alcanzar los propósitos de la educación, porque deben cumplir con otros deberes que demanda la profesión docente. Un ejemplo son las descargas administrativas, los consejos técnicos, los cursos de actualización y talleres. Es fundamental que un docente esté bien preparado para que pueda afrontar todos estos cambios y retos.

Vivimos en un mundo de constantes cambios. Surgen nuevas tecnologías, herramientas recientes, diferentes modelos y nos corresponde a los docentes aprenderlos para que no nos quedemos en la ignorancia. Por ello también el docente sigue adquiriendo conocimiento a través de la educación mediante las capacitaciones, pues la educación nos ofrece la oportunidad de adquirir el conocimiento necesario para enfrentar el futuro incierto, por medio de habilidades que nos hacen crecer profesionalmente.

Desde el inicio de nuestra vida la educación que recibimos se va renovando por los cambios que se van aplicando al conocimiento. Algo que se necesita en nuestros días es que las personas se preparen más para que sus aportes generen impacto. Además, la sociedad de este siglo XXI está requiriendo personas mejor preparadas para que puedan manejar la economía de un país o que sean parte de los proyectos actuales para que el mundo sea sustentable.

Por todo lo anterior podemos concluir que la educación siempre está presente y que necesitamos educarnos y educar para que los roles de la sociedad sigan funcionando.



## 23. El arte y la educación como un igual

ANGÉLICA GIOVANNA MEZA PLUMA\*

DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.134.23>

### Resumen

El siguiente texto tiene como objetivo presentar a la educación desde una mirada sosegada donde el docente no solo es proveedor de conocimiento, sino que también es amante y dueño de su propia vida, con ideales, sueños y objetivos por cumplir fuera del aula.

El arte es una ventana a un mundo lleno de inspiración, de movimiento y creación; la educación se fundamenta en imaginación e innovación, ambas comparten satisfacción al perseguir sueños propios que nosotros mismos establecemos, objetivos claros que nos hemos propuesto, pero sobre todo esa admiración que logramos instituir.

El arte como cultura y la docencia como humanismo. Pocas son las veces en las que el docente tiene derecho a vivir, a hacer lo que le gusta fuera de una institución educativa, pues hay normas que la misma sociedad estipula y crucifica a quien no las cumpla. Más que docente en formación soy bailarina por vocación, por lo tanto mi perspectiva tiende a ser surrealista ya que mis expectativas colisionan en un cosmos donde la docencia por medio de la cultura, del arte propio, te hace recordar que también eres un ser humano, que baila, goza y experimenta, que tiene su esencia y su propio criterio sobre cómo vivir.

---

\* Estudiante de la licenciatura de Educación Primaria, Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-3267-3202>

**Palabras clave:** *educación, arte, danza, docente, transmisor, humano.*

El ser docente va más allá de transmitir conocimientos. Es decir, no solo se trata de ser formador o guía en la vida de un niño, también somos seres humanos que podemos transmitir sentimientos y emociones (mostrar debilidad y fuerza), tal y como lo hacen las distintas ramas del arte. Así, la educación no solo es el desarrollo de capacidades o habilidades, también es mostrar aprecio por el arte.

El arte y la educación son dos expresiones que giran en torno a sentimientos y emociones, perspectivas y realidades. Asimismo, con la educación artística se adquieren habilidades humanas generales que se ponen en práctica en el entorno del educando.

Hablemos de la danza. La danza, como rama del arte, se basa en la expresión corporal e interacción con lo social. No solo se trata de repetir secuencias, crear o modificar coreografías, también se trata de representar, transmitir la alegría, de estar arriba de un escenario, de ser el centro de atención, aunque solo sea por unos cuantos minutos.

Para un bailarín, la música es su base; para un docente, sus conocimientos lo son. Mientras que para el bailarín su cuerpo es la motivación; para el docente sus alumnos son la fuente de inspiración. El docente y el bailarín son dos protagonistas relativamente comunes, que tienen sueños y esperanzas, que se empapan de conocimientos para crear una mejora, son partícipes en la transformación e idealización de una perfección casi inmediata en sus respectivos ámbitos.

Relacionar el arte con la educación no es una tarea fácil. Algunas personas opinan que no tienen nada que ver. Personalmente, digo que tienen todo que ver. La admiración de un público es la misma que obtienes por parte de los alumnos. La satisfacción de hacer lo que te apasiona, te sumerge en un éxtasis racional por querer seguir y mejorar en cada paso que avanzas.

Reitero, la educación y la danza se entrelazan para fusionarse en uno mismo. El docente y el bailarín son capaces de transmitir emociones. No solo son objetos de estantería, son seres de luz; incluso, solo con observarlos, sientes ese orgullo de lo que son y de lo que hacen. No solo es ense-



---

ñar o bailar, es ser feliz, es ser capaz, es tener dificultades, sueños y añoranzas; es recordar que también el arte nos hace mejores seres humanos.

Ser feliz con lo que haces no te detendrá en un futuro. Como bailarina y futura profesional de la educación, ser constante es un desafío; pero ser la mejor en lo que me gusta es la meta.



## Sobre la coordinadora y los autores

**Laura Susana Acosta Pérez** es doctora en Docencia y en Ciencias Sociales por la Universidad de Los Ángeles y la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Obtuvo la maestría en Formación Docente en el Ámbito Regional por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 291, de Tlaxcala, y es licenciada en Telesecundaria por el Centro de Estudios Superiores de Comunicación Educativa de Tlaxcala. Es académica adscrita a la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Es coordinadora general del Encuentro Nacional Normalista (Ennor). Es integrante del grupo de investigación “Procesos Educativos en Educación Normal y Formación Docente”. Es presidenta de la comisión de titulación de la ENUFT. Ha realizado dos estancias de investigación, en 2019 y 2022, con el Grupo de Investigación en Innovación y Tecnología Educativa —Innoeduca—, grupo consolidado de la Junta de Andalucía SEJ-533, perteneciente al Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga (España). Sus temas de interés son la formación de investigadores educativos, la resignificación, la identidad docente y los actores y procesos educativos. Desde 2020 ha participado en colaboración con el cuerpo académico consolidado como Gestión y Políticas Educativas del Centro de Investigación Educativa de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Ha colaborado para el libro *Instituciones, actores y procesos educativos en el contexto de la nueva normalidad*, con el capítulo “Narrativas y experiencias de formación profesional de estudiantes normalistas en es-

cenarios de la pandemia por la covid-19". Ha coordinado cuatro volúmenes de la colección de *Huellas literarias normalistas*, además de *Emociones por escrito* (abril de 2022), *Recuento de instantes* (junio de 2022), *Historias docentes en tiempos de pandemia* (julio de 2022) y *El trabajo de pensar: un enfoque reflexivo* (marzo de 2023).

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7715-7468>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Laura-Acosta-Perez>

GoogleScholar: <https://scholar.google.com/citations?user=-xBBqlcAAAA-J&hl=es>

\*\*\*

**Mishell Hernández Lozano** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala, Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el desarrollo de un coloquio y artículos sobre investigación educativa, así como como ponente en el Ennor 2023 y foros educativos.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9085-1360>.

**Valeria García Chanes** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria, en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el desarrollo de un coloquio estudiantil y artículos de investigación educativa, de igual manera participó como coautora en la creación del cuarto volumen del libro *Huellas literarias*.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9715-212X>

**Blanca Yocelin Ortiz Ortiz** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Emilio Sánchez Piedras de Tlaxcala. Participó en el curso Technical and Scientific Vocabulary Writing Workshop en la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, y se desempeñó como ponente en el Ennor 2023.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4340-3489>.

**Guadalupe Ramos Romero** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Emilio Sánchez Piedras de Tlaxcala. Se desempeñó como ponente en el Ennor 2023. Es coautora del volumen 4 del libro *Huellas literarias*. Participó en el diplomado de Escritura creativa y en el diplomado Desarrollo de habilidades del perfil docente, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4748-7459>.

**Yasmin Meza Lázaro** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Se desempeñó como ponente en el Ennor 2021 y 2023. Participó en el Proyecto Aprendizaje Basado en Historias (ABH), coordinado por el grupo de investigación Innoeduca de Málaga, España. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1104-3898>.

**Esmeralda Flores Hernández** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria, en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó como ponente en el Ennor 2023. Asimismo, participó como asistente en el IV Seminario Internacional Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplina, pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe”. Es coautora del volumen 4 del libro *Huellas literarias*. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5202-9266>.

**Alfonso Sánchez Rodríguez** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Urbana Federal Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el Congreso Internacional Pedagogía 2023 en modalidad híbrida de La Habana, Cuba, como coautor del trabajo titulado *La innovación educativa en el desarrollo de la práctica docente de los estudiantes ENUFT*. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8243-1918>.

**Denis Pérez Méndez** estudia el octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Se desempeñó como ponente en el Ennor 2021 y 2023. Fue participante en el Proyecto Aprendizaje Basado en Historias (ABH) coordi-

nado por el grupo de investigación Innoeduca de Málaga, España. Fue asistente en el IV Seminario internacional Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplina, pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe”. Es coautora del volumen 4 del libro *Huellas literarias*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9168-5348>.

**Arlette Pérez Águila** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el desarrollo de un coloquio y artículos sobre investigación educativa, así como ponente en el Ennor 2023 y foros educativos. También participó en actividades civiles de la institución. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0315-7891>.

**Cecilia Jiménez Minor** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó como ponente en el eje temático 2 “Retos, desafíos, didácticas digitales e innovación educativa en la práctica docente”, y en el coloquio Ennor 2023 con Retos y Oportunidades en la investigación de trabajo de titulación. Participó como asistente en el seminario de Redes del conocimiento, en el diplomado de Escritura creativa y de Desarrollo de habilidades del perfil docente en el marco de la nueva escuela mexicana.

**Salvador David Valdés Sánchez** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria. Ha acreditado el Diplomado básico de escritura creativa y el de Desarrollo de habilidades del perfil docente, en el marco de la nueva escuela mexicana, además de haber sido ponente en el Ennor 2022 y 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7066-2045>.

**Mariela Irazú Franco Lazcano** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participante en diplomados sobre trabajo docente, seminario con una duración de 50 horas en Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplinar, pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe”. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4116-8200>.

**Vianey Flores Flores** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó como ponente en el Ennor 2023. También participó como asistente en el IV Seminario Internacional Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplina, pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe”. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-5421-4467>.

**Juan Francisco Ranchero Cerón** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el diplomado de Escritura creativa. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2751-3830>.

**Luis Javier Bautista Aguilar** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura de Educación Primaria en la Escuela Normal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el curso de prevención contra el suicidio, en el IV Seminario Internacional Redes de Conocimiento Escuela e interdisciplina, pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe y en el diplomado básico de Escritura creativa. Fue ponente en el Ennor 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5954-0877>.

**Carlos Linares Botis** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el diplomado de Escritura creativa. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7370-6545>.

**Ulises Hernández Flores** es estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Ha participado en algunos foros educativos y como ponente en el Ennor 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4417-8639>.

**Rosa Lara Gutiérrez** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó como ponente en el Ennor 2023. Participó en el diplomado de Escritura creativa y en el de Desarrollo de habili-

dades del perfil docente, en el marco de la nueva escuela mexicana. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-63113246>.

**Alejandra Portilla Díaz** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el diplomado de Escritura creativa y en el de Desarrollo de habilidades del perfil docente, en el marco de la nueva escuela mexicana. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-0860-4842>.

**Anette Michelle Cuapio Meneses** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el desarrollo de un coloquio y artículos sobre investigación educativa. Se desempeñó como ponente en el Ennor 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6821-4780>.

**Michell Guadalupe Segundo Rodríguez** estudió la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Es coautora del libro *El último año de mi formación profesional: el año de la pandemia. La transición*. Participó en la movilidad académica en ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de Escuelas Normales Públicas 2021. Participó como ponente en el Ennor 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8523-7163>.

**Julissa Vázquez Pérez** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el desarrollo de un coloquio y se desempeñó como ponente en el Ennor 2023. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7372-2758>

**Angélica Giovanna Meza Pluma** es estudiante del octavo semestre de la licenciatura de Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Participó en el diplomado de Escritura creativa. Fue asistente en el III Seminario Internacional Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplina: una mirada desde Freire” y en el IV Seminario Internacional Redes de Conocimiento “Escuela e interdisciplina,



pedagogas/os críticos latinoamericanos y del Caribe”. También fue asistente en la Jornada académica internacional: la psicología en el bicentenario, por la Escuela Internacional de Psicología Psico Perú. Formó parte del Cuerpo Académico de Investigación de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-3267-3202>.

*Resignificación de nuestra historia docente,*  
de Laura Susana Acosta Pérez (coordinadora),  
publicado por Ediciones Comunicación Científica, S. A.  
de C. V., se terminó de imprimir en noviembre de 2023, en  
Litográfica Ingramex S.A. de C.V., Centeno 162-1, Granjas Esme-  
ralda, 09810, Ciudad de México. El tiraje fue de 100 ejemplares impresos  
y en versión digital en los formatos PDF, EPUB y HTML.

**E**n esta ocasión, los docentes en formación de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras” (ENUFT) son quienes participan en la publicación de esta obra con sus ideas sobre lo que representa la resignificación docente. Los diferentes borradores permanentes de este trabajo nos muestran una idea general de lo que representa resignificar: ¿qué significa la docencia?, ¿qué resignifica la docencia?, ¿qué acción resignifica? Parece un juego de conceptos al que los autores nos acercan y a través del cual nos comparten de manera individual el hecho de considerarse docentes, tanto desde su experiencia personal como desde su práctica profesional.

El recuento anecdótico que realizan unos contrasta con la concepción del tema que han investigado otros. En los textos se puede leer que algunos tienen la certeza vocacional muy clara, mientras que otros tienen dudas sobre su futuro quehacer en las aulas de educación básica. Eso sí, todos los autores (futuros docentes) asumen ya sus acciones educativas con seriedad y escriben sobre sus debilidades, sus aciertos, sus fortalezas y sus animadversiones.

Hasta hoy, la única manera de acercarlos a la investigación es arriesgándonos a que los jóvenes se quiten el temor hacia la escritura académica, de modo que ésta no sea un obstáculo para que compartan su pensamiento sobre lo que significa ser docente y para que así aporten más a este tema por medio de la investigación.

Este ejemplar que tiene usted en sus manos demuestra que los docentes en formación de la ENUFT ya no podrán declarar el siguiente subjuntivo: “Si me hubiera atrevido a escribir sobre resignificación...”.



**Laura Susana Acosta Pérez** es doctora en Docencia (Universidad de Los Ángeles) y doctoranda en Ciencias Sociales (Universidad Autónoma de Tlaxcala). Académica con 22 años de experiencia en formación de docentes, adscrita a la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras” (ENUFT). Es integrante del grupo de investigación Procesos Educativos en Educación Normal y Formación Docente. Temas de interés: formación de investigadores educativos normalistas, actores y procesos educativos. Ha coordinado los libros Retos y oportunidades de la educación a distancia: Vivencias y aprendizajes de la práctica docente en tiempos de pandemia (2022) y Prospectivas de la formación docente en el marco curricular de la Nueva Escuela Mexicana (2023).



Dimensions



[DOI.ORG/10.52501/CC.134](https://doi.org/10.52501/CC.134)



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

[www.comunicacion-cientifica.com](http://www.comunicacion-cientifica.com)

ISBN-13: 978-607-59749-1-0



9 786075 974910