



DICTAMEN

TÍTULO:

INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA
DESDE LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO

ÁREA / TEMA:

Investigación e intervención psicosocial

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 /

ARGUMENTO:

La obra tiene una estructura y contenido valioso, coloca en el centro las apuestas temáticas y metodológicas que resultan fundamentales en la construcción de conocimiento desde las intervenciones psicosociales; respondiendo con ello a exigencias de las realidades sociales. Del mismo modo, en tanto a su conformación epistémica, tienen como centro la narrativa y necesidad de poblaciones clave.

MÉRITOS A DESTACAR:

Los trabajos mostrados responden a una necesidad imperante a nivel mundial: el confinamiento sanitario, teniendo un mérito extra no solo el diseño, sino todo el proceso de conformación como proyectos en un posgrado de calidad. El proceso de construcción de sujeto-objeto de estudio, se hace desde un lugar empático y crítico, apostando por un conjunto de trabajos comprometidos con la comunidad. Respecto al diseño metodológico hay claridad, ingenio e innovación en tanto sus contextos sociales demandan complejidad en la construcción de información, procesamiento y aplicación de estos.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Otro punto importante para señalar es que el documento, en su totalidad, tiene una postura claramente situada en los objetivos del posgrado, respetando lineamientos que posibilitan una lectura constante, sin perder de vista en el lector las intenciones del libro. Su articulación entre conceptos teóricos y desarrollo es detectada en la redacción, del mismo modo se puede notar en la revisión bibliográfica, en unos casos más que en otros. Finalmente, la intención de dividir la obra en dos partes conjuga una ruta la construcción de sujetos-objetos de estudio, por lo que la línea que se persigue denota una estratégica construcción de la obra.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Hay una urgencia por revisar la redacción de todo el texto. Algunos de los apartados tienen errores en la escritura, faltando letras en palabras, signos de puntuación (acentos, comas, punto y comas, guiones, etc.) mal colocados -pues cortan las ideas- y se omiten aclaraciones de siglas, así como de palabras que tienen formato en cursivas. La uniformidad de los párrafos es importante, cuidando que tengas extensiones similares y sangrías aplicadas adecuadamente. Finalmente, es importante que el estilo de redacción de algunas partes se logre hilar o concatenar en los apartados, en general, ya que puede apreciarse que hay diferentes manos en el documento, dando idea de reparticiones que no deberían notarse al ser trabajos colaborativos.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es adecuado el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

La organización que se persigue en toda la obra es clara y se transmite en la distribución de apartados. Con ello la organización para cada intención de los trabajos plasmados se puede leer claramente, teniendo continuidad en sus procesos metodológicos.

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Revisión de redacción y estilo para mejorar la exposición.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, se construye una obra que permite ilustrar y otorga herramientas metodológicas para futuros trabajos que consulten esta obra.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay congruencia epistémica, teórica y metodológica.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí. Sugiero la publicación de esta obra en tanto su aporte disciplinar, social y científico para la comunidad que la consulte. Su compromiso contextual, así como su creatividad metodológica, permitirían enriquecer trabajos futuros.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.