



DICTAMEN

TÍTULO (Artículo):

Locura y presentación filmica del sufrimiento

ÁREA / TEMA:

Cine y psicoanálisis

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El artículo parte de la relación entre arte y psicoanálisis, para mostrar cómo el arte despeja el camino de la subjetividad que puede posteriormente recorrer el psicoanálisis. A través de interrogantes fundamentales sobre las formas de presentar el sufrimiento en el cine, se interroga por los aprendizajes teórico-prácticos que se pueden extraer para la clínica, siempre con la advertencia de la imposibilidad de aplicar dichos conocimientos en tal o cual análisis. Así, sin someter un campo al otro, las dos películas analizadas permiten llegar a una conclusión no definitiva, pero fundamental sobre la institucionalización y la normativa legal en torno a la locura y abre matices interesantes sobre la esperanza y la libertad a los que el lector o lectora podrá darle continuidad.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El título refleja el contenido del artículo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- El contenido es una propuesta original y relevante para el tema central de la obra colectiva (Psicoanálisis y Cine).
- El artículo presenta una introducción clara, donde aparece el objetivo o problema a desarrollar, además presenta coherencia entre sus distintas secciones.
- Se presenta una conclusión que recupera los aportes del artículo.
- El lenguaje es, de manera general, claro y preciso.
- Se incluye literatura pertinente para el problema abordado en el artículo.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Mejorar aspectos de redacción.

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes, y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Segue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- En la página 14, error de cita. No aparece el año de publicación junto al autor.
- En la página 15, error de cita. La frase "citado en..." y el año de publicación deben aparecer junto al autor.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El artículo es adecuado y está aprobado debido a que presenta un nivel de escritura académica suficiente o muy adecuado para su publicación.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.