



DICTAMEN

TÍTULO (Artículo):

Locura y presentación filmica del sufrimiento

ÁREA / TEMA:

Cine y psicoanálisis

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El artículo parte de la relación entre arte y psicoanálisis, para mostrar cómo el arte despeja el camino de la subjetividad que puede posteriormente recorrer el psicoanálisis. A través de interrogantes fundamentales sobre las formas de presentar el sufrimiento en el cine, se interroga por los aprendizajes teórico-prácticos que se pueden extraer para la clínica, siempre con la advertencia de la imposibilidad de aplicar dichos conocimientos en tal o cual análisis. Así, sin someter un campo al otro, las dos películas analizadas permiten llegar a una conclusión no definitiva, pero fundamental sobre la institucionalización y la normativa legal en torno a la locura y abre matices interesantes sobre la esperanza y la libertad a los que el lector o lectora podrá darle continuidad.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El título refleja el contenido del artículo.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- El contenido es una propuesta original y relevante para el tema central de la obra colectiva (Psicoanálisis y Cine).
- El artículo presenta una introducción clara, donde aparece el objetivo o problema a desarrollar, además presenta coherencia entre sus distintas secciones.
- Se presenta una conclusión que recupera los aportes del artículo.
- El lenguaje es, de manera general, claro y preciso.
- Se incluye literatura pertinente para el problema abordado en el artículo.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Mejorar aspectos de redacción.

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
¿Los gráficos, imágenes, y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	SÍ	NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?

SÍ

NO

¿Segue una metodología congruente con los objetivos?

SÍ

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- En la página 14, error de cita. No aparece el año de publicación junto al autor.
- En la página 15, error de cita. La frase "citado en..." y el año de publicación deben aparecer junto al autor.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El artículo es adecuado y está aprobado debido a que presenta un nivel de escritura académica suficiente o muy adecuado para su publicación.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.