



DICTAMEN

TÍTULO (Artículo):

Más allá del deseo, la pasión (Cine y perversión)

ÁREA / TEMA:

Cine y psicoanálisis

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El presente escrito tiene por objetivo hacer un análisis a través de las elucidaciones teóricas de Freud y Lacan sobre la perversión en la producción cinematográfica, donde se escenifican actos denominados perversos, subrayando y dando un marco de explicación desde el psicoanálisis a los efectos de dichas imágenes sobre el espectador. Para lo cual es necesario hacer un breve recorrido teórico sobre los aspectos principales de la perversión hasta llegar a la categoría lacaniana del goce, su relación con el deseo y la angustia, ya que de esta manera se busca dar una lectura desde el psicoanálisis no solo a la imagen fílmica catalogada de perversa y su diferencia con otros desarrollos fílmicos, sino también evidenciar la implicación subjetiva del propio espectador.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Es importante el recorrido teórico que se realiza en el texto para que el sentido del título quede enmarcado especialmente en las conclusiones.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- Se considera que en el contexto del libro es congruente y novedosa la discusión en torno al tema elegido para la disertación.
- El documento está redactado de tal manera que permite fácilmente identificar la apertura, el desarrollo, y el cierre de la discusión.

DEFECTOS A SEÑALAR:

- Reelaborar palabras clave.
- En lo general, la redacción del texto es adecuada, sin embargo, presentan algunos detalles que, aunque no cambian el sentido de las ideas, sí generan distracción al lector, por ejemplo, se presenta repetición de palabras, aparición de puntos después de signos de interrogación, tilde en palabras que no la llevan o falta de acentuación en otras, intercambio de letras (tal vez por error de dedo), uso de mayúsculas en momentos no requeridos o intercambio de signos. De igual manera, se sugiere una relectura del texto sólo para afinar la redacción en algunos párrafos.
- Hacen falta actualizar las referencias debido a que la más actual es de 2015.

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Los gráficos, imágenes, y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Es equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Se sugiere agregar algunos enunciados o palabras clave a modo de subtítulos, que permitan al lector identificar los diferentes momentos o fases de discusión. Asimismo, se sugiere atender la redacción general del escrito.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja su publicación porque su contenido es cuidadoso y cumple con los criterios generales.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México