



## DICTAMEN

TÍTULO:

*Educación superior e interculturalidad.  
Prácticas, retos y experiencias*

ÁREA / TEMA:

Humanidades y Ciencias de la conducta

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

Es una obra colectiva que se integra por ocho capítulos que abordan el tema central de la educación superior, específicamente desde el enfoque intercultural. El libro ofrece un panorama que va desde la identificación del alumnado que se integra a una institución educativa intercultural, sus necesidades, aspiraciones y donde existe una amplia diversidad, como se narra en uno de los capítulos. Asimismo, ofrece resultados de una investigación donde jóvenes indígenas experimentan cierto rechazo al enfrentar pruebas estandarizadas que solicitan las universidades grandes, lo cual les deja en desventaja frente a otras juventudes. Igualmente se integra un panorama desde la legislación que garantiza el acceso a la educación superior, aunque la pregunta es si realmente este derecho está asegurado desde el Estado. Asimismo, se propone analizar la competencia intercultural que deben adquirir estudiantes que se forman en instituciones tradicionales, pero desde el campo formativo de los idiomas. Otras propuestas sobre las cuales versa el contenido del libro son experiencias en el diseño de cursos virtuales para enseñanza de las lenguas originarias, o cómo la vinculación comunitaria es crucial para fortalecer el proceso de aprendizaje y en conjunto con la sociedad, diseñar propuestas para atender las problemáticas que se circunscriben a las localidades

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

## DICTAMEN

donde interviene la comunidad universitaria. Asimismo, se describe la experiencia de gestión que se debe realizar desde las áreas académicas en instituciones universitarias interculturales.

### MÉRITOS A DESTACAR:

Es un conjunto de propuestas construidas desde el tema de la educación superior y la interculturalidad y cada capítulo ofrece análisis y reflexión respecto a distintas aristas. Por ejemplo, se destaca qué motivaciones impulsan la decisión para estudiar en la UI, así como a su permanencia. Dejan entrever un acercamiento a la cultura política de estudiantes. Visibilizar la diversidad desde las categorías como el territorio de origen, lengua, género y auto-adscripción. Igualmente se ofrece un panorama de la movilidad social como un factor de decisión para estudiar el nivel universitario en población vulnerada, y cómo una prueba estandarizada puede provocar situaciones que podrían implicar afectaciones en la salud emocional y mental.

Se infiere una crítica a las pruebas estandarizadas diseñadas para el ingreso a educación superior y cómo implican una forma de clasificar a personas, aun cuando las situaciones socioculturales representen limitaciones y coloque, en este caso, a poblaciones indígenas, en desventaja al aspirar a formar parte de una universidad. Se reflexiona sobre el proceso de la vinculación comunitaria con una visión longitudinal al interior de la Universidad Intercultural de Tabasco. El argumento central de la gratuidad y cómo el Estado debe asegurarlo es crucial para el análisis y la discusión de la política educativa en México.

Se observa un trabajo de coordinación adecuado para preparar el contenido y el abordaje que se da desde cada capítulo. Podría asegurarse que participan académicas y académicos que conocen su modelo educativo y lo fortalecen con sus prácticas donde convergen las disciplinas y los saberes tradicionales, así como la formación integral. Ello se refleja en las propuestas presentadas. Igualmente, se infiere un proceso de revisión previa pues prácticamente no hay errores de coherencia en la redacción; esta es clara y sencilla de comprender y el libro puede dirigirse a estudiantes como parte de su proceso formativo y de reflexión en el modelo intercultural.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

**VÍCTOR BALLESTEROS**, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Si bien son algunas aristas que comprende el manuscrito, habría sido interesante tener otras como parte del libro. Ejemplo: los costos que representa para las universidades interculturales mantener matrícula, los casos de violencia que se gestan en la educación superior, las desventajas que enfrenta el profesorado en cuanto a otras instituciones (ejemplo las horas-docencia que son altas), cómo se está afectando en la salud del personal académico, el proceso de planificación, el diálogo intercultural, entre otros. Sin embargo, este ejercicio de evidenciar la interculturalidad como enfoque, como modelo educativo y como competencia es favorable para esta primera obra.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	<b>NO</b>
---	----	-----------

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

**VÍCTOR BALLESTEROS**, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Podría moverse algún capítulo (ej. el primero que se alinea más con el tres). Podría el segundo convertirse en el primero, aunque a como está actualmente también es un orden adecuado. Como he mencionado, observo cuidado en el trabajo de selección y de revisión, hay categorías de análisis importantes. Quizá podrían incluirse más, pero se entiende que también es un libro con pocos capítulos y que no se puede abarcar todo. En términos de redacción considero que tiene un alto nivel de claridad para dejar en claro el tema central, que es la educación superior.

### **¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?**

Contribuye a los estudios del modelo intercultural, específicamente en el ámbito de la educación superior. Se ofrecen investigaciones básicas que se ocupan de analizar el proceso formativo, de ingreso, permanencia y de la diversidad existente en espacios como el que se analiza. Es un caso de estudio analizado y descrito desde diversas aristas que le da su originalidad como fenómeno de estudio.

### **¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?**

Cumple. Se evidencia revisión documental, aplicación de metodología, análisis y argumentos.

### **¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?**

No.

### **¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?**

Sí. Es una propuesta centrada en el modelo intercultural y es necesario profundizar en estudios asociados a ese subsistema educativo a nivel universitario.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México