



DICTAMEN

FIGURAS CENTRALES, PROCESOS Y CONTEXTOS EN LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TÍTULO:

ÁREA / TEMA:

Educación/ Formación docente preescolar

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS :

El libro es una recopilación de material de tesis, informes y portafolios de evidencias de egresadas de la licenciatura en educación preescolar con aportes de sus tutores o directores de tesis, es una obra que tiene un valor por dar a conocer el trabajo que se realiza en una escuela formadora de docentes a partir de sus textos y no sólo de percepciones subjetivas o de opinión. Dar voz a las alumnas – egresadas es de resaltar pues en investigaciones o textos se resaltan aspectos de investigación educativa donde las compañeras son vistas como objeto de estudio y no como par, y no como alguien de quien se debe aprender.

MÉRITOS A DESTACAR:

El libro divide el trabajo en dos apartados, la voz de las alumnas egresadas y la de sus profesores. Esto es meritorio pues se podría esperar una obra donde se destaque la labor del investigador educativo, pero en este caso da tanto peso a una parte como a otra de este proceso de formación llamada licenciatura en educación preescolar. Dar voz a la alumna permite que se pueda aprender de lo que hicieron y de lo que propusieron, así como de aquello que no fue factible, relacionar esto con la voz de su profesor como corresponsable de estos logros, pero también de los desaciertos,

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

en de resaltar, pues es una invitación a aprender desde la obra no desde el discurso por medio de un diálogo. Cita, por sus obras los conoceréis.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El no establecer una relación directa entre una alumna específica y su tutor, es decir que la alumna exponga por su lado y el tutor hable por otro, y no de algo que los unió un proyecto de tesis, informe o portafolio específico resta riqueza a la obra y es algo necesario de subsanar en próximas investigaciones, pues si bien es rico escuchar ambas partes será mejor escuchar que hablas de un mismo objeto y sobre él aprender convirtiendo un texto con fines de titulación en un objeto común de aprendizaje.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SI	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SI	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SI	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SI	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	SI	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SI	NO
---	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

SI

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Para mejorar la organización es necesario que se construya un objeto común de aprendizaje, que ambas partes; alumna egresada – profesor tutor, hablen de un mismo texto y no de aspectos generales en el caso del tutor. La coherencia se logra al dividir la obra entre las voces de los actores y organizar el contenido por modalidades y actores, pero podrá mejorar si se toma en cuenta que se podría establecer una suerte de diálogo entre ambas partes

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Desde luego, esto es lo que subsana todos los señalamientos que se le puedan hacer para su perfeccionamiento, pues su gran mérito el aporte original es dar la voz en equilibrio de espacio e importancia a los dos actores de este proceso de formación, tomando como eje un texto creado por ellos. Esto de dar voz a los actores – y actrices- es original en este nivel. En cuanto a la disciplina, la formación docente aporta una vía para establecer un diálogo entre sus actores en escuelas de formación básica, lograr pulir esta vía es la brecha que reta al investigador y deja abierta para transitar por ella.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sin duda, el rigor académico lo aporta el trabajo de las alumnas – egresadas, pues sistematizan sus aprendizajes de intervención, investigación diagnóstica y evidencias de tal forma que nos ofrecen una secuencia de trabajo particular como resultado de su ámbito de trabajo, esto se replica con sus tutores pues ellos no hablan en general sobre una sola modalidad o condición de trabajo, por el contrario abonan para que se conozca la diversidad de respuestas posibles, viables para el desarrollo profesional de las estudiantes, la coherencia entre lo que busca la investigación, la forma en que lo hace y lo que concluye es total.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No de ningún modo, quizá lesiona la idea del maestro formador perfecto acrítico e insensible a las necesidades de sus alumnas, pero este tipo de lesiones se requieren para avanzar en el progreso académico, aportar desde lo que se debe de mejorar.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Totalmente, este nivel, preescolar es tierra árida en cuanto a la producción de la investigación educativa, como lo muestran los escasos apuntes sobre la historia del preescolar en Tabasco, como sucede con mi especialidad la enseñanza de la ciencia en preescolar, que por cierto aquí falta en los textos de las educadoras que aportan. Sumar a dar importancia a la labor de las educadoras basada en su preparación es necesario para que se les deje de percibir como una persona sensible y voluntariosa pero falta de capacidad técnica y rigor metodológico, este tipo de trabajo nos hace un reconocimiento a nuestra capacidad y formación tan meritoria y rigurosa como la de cualquier otro profesional, dar a conocer esto, al menos en el ámbito educativo es indispensable.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México