



DICTAMEN

TÍTULO:

**FIGURAS CENTRALES, PROCESOS Y CONTEXTOS EN LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ÁREA / TEMA:

Educación/ Formación docente preescolar

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS :

La obra constituye un aporte para formalizar el diálogo entre egresadas y tutores, con la finalidad de sistematizar la forma en que se interpretó un requisito administrativo y cómo esto se convierte en un relato pedagógico que retroalimentará el quehacer del tutor y a la vez promoverá la reflexión en la -ahora- docente al realizar su trabajo frente a grupo o bien como investigadora educativa, esta dualidad de vertientes es atendida en el cuerpo de texto, enfocándolas hacia un solo punto la educación del preescolar, ámbito en que esta obra aporta sensiblemente.

MÉRITOS A DESTACAR:

La obra cuenta con una organización lógica acorde a las categorías definidas por la normatividad de las escuelas normales en su proceso de titulación, con los productos de las egresadas, no de su discurso, sino de sus experiencias documentadas, así como con los aportes críticos de la planta docente en el acompañamiento de estas alumnas, establece un diálogo entre las egresadas y sus maestros, con la finalidad de retroalimentar la experiencia de acompañamiento docente para refinar la figura de tutoría. Este texto aporta en ese sentido dar a conocer la dificultad de atender

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

una gama amplia de formas de abordar pedagógicamente tres modalidades administrativas rígidas.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Por la naturaleza de la obra el texto carece de la voz de las alumnas pues sólo se toma de ellas su producto pero no su opinión o comentario sobre el acompañamiento, se escucha la voz de los tutores volviéndose así en una visión unilateral sobre el proceso de construcción de un proyecto de titulación, esta es una tarea pendiente que seguramente en subsecuentes entregas se atenderá.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Es necesario que el grupo de trabajo del texto tome en cuenta que la realidad del trabajo educativo, dentro o fuera de la escuela normal es un diálogo que se enriquece mutuamente entre docente y alumna. Al revisar los aportes de las alumnas correspondería una entrevista o un comentario sobre el proceso por el que pasó para realizar su tesis, sin embargo, esto no se da y sólo se escucha a los tutores, ellos ya tienen una opinión sobre el proceso que dirigieron, pero hará falta esta segunda voz, la de las alumnas, sin embargo esto no lo contempla el plan original de la obra por lo que se convierte en una línea de investigación futura.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Es un aporte original, pues sólo en las condiciones de la Escuela Normal Preescolar de Villahermosa se dan las condiciones de formación, culturales, educativas, comunitarias de las docentes de preescolar y sólo la planta docente de esta entidad tiene el pulso de este paso de sus alumnas por sus manos, esto regionaliza la formación docente, dejando la idea de lo homogéneo y atendiendo lo particular, el producto de estas particularidades regionales hacen de esta obra algo único y un aporte en el ámbito de la formación docente.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Hay una alineación notable entre el propósito, la organización del texto, la forma en que organiza la información, la secuencia de los productos y las voces de los tutores, lo que deriva en una atención consistente y permanente a las conclusiones, que incluso alude a autores que han tenido experiencias similares que este texto hace realidad, esto le aporta un rigor metodológico y una base teórica coherente que da fiabilidad a sus conclusiones, pues a cualquier duda podemos acudir a las evidencias (los informes, las tesis, el portafolio de evidencias) de las alumnas y de los tutores.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

No, el texto si bien se da dentro de un marco institucional de la ENPRMGE, no discute sobre la pertinencia de la forma de trabajo, o el liderazgo, o forma de organización del trabajo que ahí se realiza, ni toca o descalifica en manera alguna el esfuerzo de sus alumnas – egresadas.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, el texto es un aporte “vivo” para la formación docente, aporta cómo pasar de un requisito administrativo a uno académico a partir del trabajo colegiado de una planta docente comprometida en su quehacer, documenta los relatos de las alumnas en su práctica incipiente y la voz del experto - su guía, hacen de este libro una necesidad que quizá aporte, no en sus hallazgos algo particular, sino en la forma de construirlos, esto enriquecerá a grupos académicos de la misma normal donde trabajan o bien a las de su región.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México