



DICTAMEN

TÍTULO:

***TÉCNICAS AVANZADAS DE SUPERFICIES.
SEGUNDA ENTREGA***

ÁREA / TEMA:

Gráficos por computadora

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / **8** / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El objetivo del libro es realizar una guía de autoaprendizaje de diseño que permita el acceso al modelado de superficies complejas. En cada capítulo se procura contemplar las herramientas para diseño de gama alta, esto mediante tutoriales donde la complejidad dependerá del número de detalles de la pieza. Se exponen los fundamentos de diseño en superficies, de una forma guiada, pero autodidacta, experimentando y practicando al mismo tiempo sistemas tan elaborados. En primer lugar se han añadido técnicas alternas al diseño mismo como: las técnicas aplicadas al uso de superficies, en el manejo de técnicas de multicuerpos de sólidos a superficies y de superficies a sólidos, creando cuerpos físicos mediante estas técnicas, comenzando por la croquización de sketches y limitarlos por el uso de cotas inteligentes. La aplicación de simetría, técnicas de recubrimiento, técnicas de diseño mediante imágenes a un espacio de trabajo y croquizar para seguir una trayectoria de la imagen, técnicas aplicadas mediante programa de diseño en superficies en SolidWorks. En segundo lugar se introducen técnicas y conceptos de diseño que ayudan a manejar fácilmente un producto en diseño digital. Asimismo, mediante un objeto usado como molde para la creación de un diseño nuevo, importando cuerpos sólidos para crear moldes, crear

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

componentes individuales para un ensamble. Aplicar texturas, calcomanías y renderizados, técnicas aplicadas mediante diseño en superficies. En tercer lugar se añaden algunas técnicas de diseño que explican con mayor detalle el tema de superficies, polilíneas para la creación de proyecciones con croquis sobre superficies y formar partes independientes en una misma pieza sólida, a través de técnicas aplicadas mediante diseño en superficies. En cuarto lugar se introducen técnicas de diseño biológicos o formas inspiradas en la naturaleza, bioinspiradas. Se presenta una propuesta de estructuras en armonía con el ser humano y su entorno natural, la aplicación de patrones y proporciones geométricas presentes en las geometrías de la naturaleza biológica, que también pueden aplicarse a un diseño de producto. Este concepto viene derivado del acto del diseño apoyado por el análisis y la aplicación de elementos geométricos de nuestro entorno: “la naturaleza”. En quinto lugar se introducen conceptos de materiales aplicados al diseño de productos en cada práctica, siempre es un tema para un diseñador crear el modelo o producto con los materiales adecuados para su funcionalidad en juego con temas como ergonomía, calidad, funcionalidad, costos y sustentabilidad.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El texto logra sus objetivos y delimita muy bien sus fundamentos.
- El soporte bibliográfico está actualizado y es correcto.
- El discurso y presentación de los capítulos tiene coherencia y pertinencia.
- Despliega el proceso de manera eficiente y pedagógicamente sostenible.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No se encontraron defectos a señalar.

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	SI	NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	SI	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input checked="" type="checkbox"/> NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Conforme a los límites propuestos por los autores el contenido no merece sugerencias debido a que logran su objetivo. Aunque sería interesante problematizar los antecedentes y trabajar la parte teórica desde una aportación novedosa.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, su aportación es moderada.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Hay rigor académico en el seguimiento de los procesos y técnicas mostradas.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Texto publicable con fines de divulgación científica y pedagógica.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.