



## DICTAMEN

TÍTULO

*Enseñanza de los buenos vivires: sentipensando formas pedagógicas emancipatorias*

ÁREA / TEMA:

Pedagogía

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

### ARGUMENTO / SINOPSIS:

Analiza cómo los buenos vivires, entendidos como formas de vida sostenibles y éticas basadas en valores comunitarios y no capitalistas, pueden ser enseñados como pedagogías emancipatorias que desafíen la crisis civilizatoria actual. Propone un enfoque de "sentipensar", que combina la razón y el sentimiento, para desarrollar una conciencia del valor de la otredad y fomentar un cuidado integral de la comunidad de vida.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- Propuesta innovadora para la educación.
- Aborda el tema desde un enfoque interdisciplinario y transnacional que ofrece un análisis de las pedagogías alternativas que pueden ser relevantes en contextos globales.
- Destaca la importancia de las comunidades locales en la generación de conocimientos y prácticas sostenibles que puedan ser adoptadas a nivel global.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Sin defectos.

### ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	<b>SÍ</b>	NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	<b>SÍ</b>	NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Ninguna.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Aportación moderada.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Sí.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Pese a que el término “Sentipensar” no es nuevo, sino que más bien responde a un pensamiento coyuntural, el argumento de que la adopción de pedagogías basadas en los buenos vivires para resistir las formas hegemónicas del conocimiento occidental, promueve una organización social que respete la naturaleza y valore la diversidad cultural, como una respuesta ética y crítica a los problemas globales actuales, lo que cual, si es enriquecedor, dado que es urgente generar acciones para solucionarlos y para ello es necesario formar profesionales con esta perspectiva.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México