



DICTAMEN

TÍTULO

Injusticia de la modernidad: exclusión de las mujeres negras

ÁREA / TEMA:

Género / Teoría decolonial

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este capítulo explora el pensamiento de autoras afrolatinoamericanas sobre la opresión de las mujeres negras en el contexto de la racionalidad moderna y el Estado. Analiza cómo, desde un enfoque subalterno, las mujeres negras cuestionan la universalidad del conocimiento y su producción. Se abordan tres puntos principales: la crítica a la racionalidad moderna y el Estado, las opresiones específicas hacia las mujeres negras en Brasil, y sus formas de resistencia y emancipación. Aunque estas mujeres no buscan romper radicalmente con la tradición, su lucha es por una transformación que respete el sostenimiento de la vida.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Perspectiva subalterna única.
- Contribución a la teoría decolonial y feminista.
- Propuesta de transformación social y educativa.

DEFECTOS A SEÑALAR:

No hay defectos relevantes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DEL DISCURSO:

¿Las referencias son adecuadas, suficientes y actualizadas y cumplen con el formato?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos las pregunta y/o los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
¿Los gráficos, imágenes y tablas son legibles, especifican la fuente o es claro que se refieren al trabajo que se reporta?	SÍ	NO
¿Cuenta con objetivos, preguntas de investigación, fundamento teórico o antecedentes método y resultados, propuestas, conclusiones, prospectivas según corresponda?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Ninguna.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, la mirada desde el pensamiento de mujeres negras afro latinoamericanas, proporciona una perspectiva importante.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí aconsejo su publicación, puesto que el texto argumenta de manera clara y comprensible que el pensamiento de las mujeres negras desafía la racionalidad moderna y la hegemonía del conocimiento, promoviendo una transformación hacia una ética de cuidado y responsabilidad social, en lugar de perpetuar un sistema que desvaloriza y deshumaniza ciertas vidas, especialmente las de mujeres negras.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México