



## DICTAMEN

TÍTULO:

**USO DE CANVA COMO HERRAMIENTA DE EVOLUCIÓN EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE DOCENTES**

ÁREA / TEMA:

Pedagogía

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

### ARGUMENTO / SINOPSIS:

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Normal de Atlacomulco, Estado de México, con un grupo de cuarto semestre de la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria con especialidad en inglés, en el que se construyeron materiales con la finalidad de socializar, interactuar, colaborar, diseñar y evaluar procesos de aprendizaje. La siguiente fase requiere hacer una recogida de datos por parte de los estudiantes de educación básica para valorar el impacto de estos recursos audiovisuales. El uso de habilidades tecnológicas en el proceso de enseñanza de los futuros docentes se ha convertido en una propuesta constante en el desarrollo de las sesiones de clase, por tanto, los objetivos planteados son diseñar y operar actividades en la aplicación de Canva para generar ambientes de aprendizaje enfocados a las competencias digitales a través de estrategias didácticas, y así propiciar la participación de los futuros docentes

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

mediante actividades sincrónicas y asincrónicas para que lo aprendido lo apliquen en sus prácticas en educación secundaria.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- Tiene una adecuada introducción, concisa y clara, la cual toca los puntos importantes en vista del objetivo.
- El marco conceptual es completo y bien delimitado, está bien fundamentado.
- Las fuentes de información están actualizadas y son relevantes.
- Las figuras y tablas del discurso son importantes y ayudan a la exposición del contenido.
- El discurso es coherente, cabal y logra sus objetivos bien planteados.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

No hay defectos a señalar para el contenido. Hay algunos errores en la redacción formal del texto que debe modificarse. En el presente dictamen solo se evalúa el contenido.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SI</b>	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SI</b>	NO

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SI</b>	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SI</b>	NO

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SI</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	<b>SI</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SI</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SI</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

En cuanto al contenido, no hay sugerencias porque el texto cumple sus propósitos y define bien sus límites.

#### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, hay una aportación sobretodo en la etapa de la postpandemia.

#### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor y sus conclusiones se derivan deductivamente del desarrollo del texto presentado.

#### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

#### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

**HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS**



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

## **DICTAMEN**

El texto es publicable debido a que cuenta con la calidad y cumple con los criterios de rigor en la exposición de contenido. La temática es innovadora y a la vez permite reflexionar sobre herramientas para la pedagogía.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.