



DICTAMEN

TÍTULO:

El patrimonio biocultural de los artesanos de carrizo y las estrategias de resiliencia. Caso: Santa Cruz Papalutla, Tlacolula, Oaxaca, México

ÁREA / TEMA:

Ciencias sociales/ Conservación biocultural

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

La resiliencia cultural se puede ver reflejada en la persistencia y recuperación de rasgos originarios identitarios a pesar de los factores externos, un ejemplo de esto es la producción artesanal a partir de carrizo, la cual ha sobrevivido y les ha permitido a los artesanos enfrentar circunstancias adversas como el hambre, la urbanización, la migración y problemas sanitarios como el COVID 19, mediante el arraigo en su entorno medioambiental y cultural. El objetivo del artículo fue determinar las estrategias de resiliencia para la conservación del Patrimonio Biocultural de los productores de artesanía de carrizo en Santa Cruz Papalutla, Tlacolula, Oaxaca, en situaciones de adversidad, como lo fue el COVID 19. El estudio es de naturaleza cualitativa, y está respaldado por observación no participante, y entrevistas semiestructuradas. La selección de la muestra fue a conveniencia, en combinación con la técnica de “bola de nieve”. La recolección de datos se realizó en marzo del 2023 y consistió en una entrevista semiestructurada que se aplicó a una muestra de 30 personas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

A pesar de las consecuencias negativas de la pandemia provocada por el COVID 19, los artesanos identificaron aspectos positivos como el fortalecimiento del comercio local, la unión de las familias ante la adversidad, concluyendo que es necesario implementar estrategias de reproducción social dirigidas a los jóvenes que permitan valorar los conocimientos tradicionales y se concienticen de la importancia que tiene la conservación de su patrimonio histórico-cultural.

MÉRITOS A DESTACAR:

A pesar de las consecuencias negativas de la pandemia provocada por el COVID 19, los artesanos identificaron aspectos positivos como el fortalecimiento del comercio local, la unión de las familias ante la adversidad, concluyendo que es necesario implementar estrategias de reproducción social dirigidas a los jóvenes que permitan valorar los conocimientos tradicionales y se concienticen de la importancia que tiene la conservación de su patrimonio histórico-cultural.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Ninguno.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Ninguna.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas está relacionado con el vínculo entre las comunidades indígenas y el medio ambiente, asimismo constituye una herramienta de desarrollo y conservación en la que los conocimientos tradicionales se transmiten de generación en generación y han permitido la preservación de Know-How locales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, los grupos originarios del estado de Oaxaca, proponen una alternativa de modelo cultural y sus relaciones que regeneren el tejido social con el objetivo de alcanzar la autogestión de sus comunidades, teniendo contacto con la naturaleza, lo cual trae armonía y el equilibrio a sus comunidades.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



DICTAMEN

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El conocimiento tradicional ligado al uso de sus recursos naturales, les proporciona seguridad, certidumbre y confianza, mientras que alejarse de su vida en su comunidad, les transmite incertidumbre. Valoración de las actividades de los artesanos no solo como patrimonio biocultural sino también como actividades económicas generadoras de ingreso para el desarrollo de sus familias y de sus comunidades, actividad que les permite tener un alcanzar la autogestión de sus comunidades.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.