



DICTAMEN

TÍTULO:

Designing online learning activities using the e-moderation and the e-tivity frameworks

ÁREA / TEMA:

e-learning & english

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este estudio analiza cómo los marcos de "e-moderation" y "e-tivity" contribuyen al diseño de actividades de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas en un curso en línea de inglés, mostrando que estos enfoques facilitan el uso activo del idioma, optimizan los recursos y mejoran la sostenibilidad del curso.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El estudio demuestra cómo los marcos "e-moderation" y "e-tivity" permiten diseñar actividades en línea que son económicamente sostenibles, más atractivas y eficientes, lo que beneficia tanto a instituciones educativas como a estudiantes.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- Al enfocarse en el uso práctico del idioma objetivo, los marcos facilitan un aprendizaje significativo al motivar a los estudiantes a interactuar y utilizar el idioma como un medio de comunicación, mejorando su repertorio lingüístico en contextos reales.
- Resalta la importancia de la intervención adecuada y capacitada de los tutores, lo cual subraya la necesidad de un diseño pedagógico bien estructurado para el éxito de los cursos en línea.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Sin imperfecciones que comprometan la calidad.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

VICTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Sin sugerencias.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, el estudio hace una aportación original a la disciplina al demostrar cómo los marcos de "e-moderation" y "e-tivity" pueden aplicarse eficazmente en el diseño de actividades de aprendizaje de idiomas en línea, optimizando la interacción sincrónica y asincrónica para mejorar el uso del idioma en contextos prácticos. Este enfoque es innovador en su contribución a la enseñanza de idiomas en entornos virtuales de forma económica y sostenible.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, cuenta con rigor y fiabilidad.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí. Expone como la aplicación de los marcos "e-moderation" y "e-tivity" permite crear actividades de aprendizaje en línea sostenibles y efectivas, mejorando las habilidades lingüísticas al promover el uso del idioma objetivo como un medio de interacción, con un diseño pedagógico adecuado y soporte de tutores capacitados. Es una propuesta innovadora por lo que su publicación es de gran utilidad.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México