



DICTAMEN

TÍTULO:

PERIODISMO Y AGENDA INFORMATIVA

ÁREA / TEMA:

Periodismo y medios de comunicación

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS DE LA OBRA:

El argumento central de la presente obra aborda premisas que marcan el periodismo cotidiano. La política y dirección editorial, las fases de la producción informativa, las figuras y roles en una redacción, ya sea de un periódico impreso o de una comunidad de periodistas digitales, sin dejar de lado la gestión de los recursos humanos en el periodismo y los criterios para diseñar una agenda informativa. Se incluyen elementos centrales para la constitución de un medio informativo como la definición de su proyecto editorial y la planeación de coberturas, hasta criterios específicos. Se busca contribuir, de forma didáctica y práctica, a la formación de estudiantes de comunicación y periodismo que están interesados en pulir su perfil para desempeñarse en el campo laboral que les espera.

MÉRITOS A DESTACAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

- La obra tiene estructura expositiva a lo largo de todos sus capítulos, lo que contribuye a una claridad argumentativa muy buena.
- El texto se apoya de material gráfico, permite lecturas dinámicas y su información cuenta con muy buen respaldo teórico.
- Es útil dentro del entorno académico debido a su fácil acceso y propuestas delimitadas.

DEFECTOS A SEÑALAR:

En cuanto al contenido no hay defectos a señalar debido a que cuenta con sus elementos necesarios. En cuanto a lo formal es necesario revisar detalles sutiles en la redacción.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SI	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SI	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SI	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SI	NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	SI	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SI	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SI	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Conforme a lo dicho líneas arriba, no se realizan sugerencia en cuanto al contenido.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, realiza una contribución amena con una experiencia en periodismo muy actualizada.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor en el contenido expositivo, manejo de fuentes y fiabilidad en sus conclusiones desplegadas deductivamente.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso, mantiene una línea objetiva.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

El resultado de la presente dictaminación es favorable para su publicación sin pasar por modificaciones de contenido. Se trata de una propuesta muy relevante como fuente de información sobre su tema principal.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México