



## DICTAMEN

TÍTULO:

***Recetario contra las Fake News  
Una ruta para combatir la desinformación***

ÁREA /

Periodismo, Desinformación y Medios de comunicación

TEMA:

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

## ARGUMENTO / SINOPSIS DE LA OBRA

El libro presenta un análisis completo sobre la historia de las fakenews y cómo son utilizadas como estrategia política. Además proporciona al lector herramientas para identificar las fakenews y se le explica a los periodistas cómo realizar la verificación de la información que circula en las redes sociales. La obra también destaca ejemplos de medios de comunicación y ciudadanos que trabajan en la verificación de la información no sólo en texto sino en imágenes y videos.

## MÉRITOS A DESTACAR:

La obra está marcada por la claridad y detalla cómo las fakenews afectan nuestra realidad como ocurrió durante la pandemia de Covid. Además se muestra cómo las noticias falsas son utilizadas con fines políticos para desprestigiar a los adversarios. También proporciona ejemplos para los periodistas y futuros periodistas, pues es una guía para identificar las fakenews. Su recuento histórico resulta muy interesante incluso para expertos en detectar noticias falsas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### DEFECTOS A SEÑALAR:

Me gustaría que el apartado histórico fuera más amplio porque es muy interesante.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- Añadir una herramienta visual para los consejos o recetario para no consumir información falsa.
- Agregar más ejemplos de Deepfakes tan comunes ahora con el desarrollo de la Inteligencia Artificial.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN  
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES  
ARBITRADAS

## DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, ya que presenta un sentido histórico y práctico sobre las noticias falsas.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, es una obra que se lee completa. Interesante para los profesionales como para los estudiantes.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, considero que es un texto útil sobre todo ahora que las noticias falsas son el pan de cada día. Es importante como periodistas tener un manual que permita tener claros los procesos de verificación de la información y en el caso de los estudiantes es un texto que detalla conceptos claves para entender este fenómeno.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.