



DICTAMEN

TÍTULO:

La performance de la cocina tradicional tabasqueña en relatos

ÁREA / TEMA:

Cultura y tradiciones

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El estudio recoge la narrativa de cocineras mientras recrean platos tabasqueños que, cotidianamente, ofrecen a la mesa familiar, y acude a la hermenéutica como una base metodológica para reencontrarnos con la cocina de nuestro tiempo, desde una perspectiva semiótica-hermenéutica que toma como fundamento las nociones de mito, signo, símbolo, rito e imaginario. Desde este abordaje se visibilizan dos ángulos de reflexión de la cultura culinaria como progreso y como proceso. La cocina como progreso encuentra un sentido temporal que modela el aspecto mítico como referencia histórica y cuyo atributo esencial es la memoria que se materializa en la modelación del lenguaje en las narrativas. Entender la cultura culinaria como proceso significa focalizarla como un ritual que resguarda el desarrollo de acciones que se trazan en un ciclo de principio a fin, que encubre y devela los sentidos de las prácticas culinarias. El lenguaje de la cocina es una ruta para el encuentro con la cultura; sus prácticas enarbolan discursos articulados desde los alimentos para el entendimiento de las sociedades contemporáneas. El acercamiento a la cocina tabasqueña a la

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICOWWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

que se alude, toma forma a partir de la recreación de platillos en cocinas familiares donde se producen o colectan los insumos, se prepara y se ingiere la comida como una práctica cotidiana; momentos que recrean las creencias y simbolismos de las estructuras míticas que entretienen la comida con la cultura. La ruta para hurgar los resquicios y significados de la cocina tabasqueña es la vivencia cotidiana donde tiene lugar esta expresión cultural.

MÉRITOS A DESTACAR:

- Realiza una aproximación al tema de estudio, así como los estudios de dicho tema.
- El texto rescata historia rica en la cocina mexicana
- Se incluyen reflexiones alrededor del proceso de la cocina tabasqueña.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Editar las tablas con el fin de que sean más legibles.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
---	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción, desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
--	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
---	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO
--	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?

SÍ

NO

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?

SÍ

NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Sugiero agregar el apartado de Introducción y editar las tablas con el fin de que sean más legibles.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Se realiza una exploración y análisis efectivo con reflexiones actuales.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, el rigor académico está en la construcción del argumento general.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No parece lesionar.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja su publicación sin modificaciones de contenido esenciales. Es un texto propositivo que pretende aclarar horizontes de comprensión.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.