



## DICTAMEN

TÍTULO:

***Propuestas de actoras universitarias para la construcción de paz***

ÁREA / TEMA:

Construcción de la paz

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / **8** / 9 / 10**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

En las instituciones de educación superior, la violencia, especialmente la violencia de género, ha sido objeto de creciente atención debido a las denuncias de estudiantes, académicas y mujeres administrativas sobre acoso y violencias vividas en las universidades, exponiendo la necesidad de crear proyectos para documentar y analizar estas problemáticas desde la perspectiva de las propias integrantes de las comunidades universitarias. Por ello, la Universidad de Sonora se suma a proyectos relacionados con la documentación de las violencias como objeto de estudio, con el objetivo de identificar y reconocer manifestaciones de violencia no atendidas esperando la implementación de acciones que contribuyan a construir un espacio libre de violencia de género y

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

fomentar una cultura de paz. A través de una metodología cualitativa se trabajaron técnicas narrativas para recopilar información sobre significados, situaciones y experiencia de violencia al interior del campus, con 17 estudiantes, 15 académicas y 25 administrativas universitarias, para obtener una serie de propuestas desde el sentir de las informantes. Lo anterior permite concluir que la erradicación de la violencia para una cultura de paz no sólo recae en la sensibilización e información, sino también en la acción y vinculación de la comunidad que comparte el espacio de convivencia, en este caso, el espacio universitario.

### MÉRITOS A DESTACAR:

La propuesta que se presenta resulta relevante e interesante.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

- Robustecer la revisión de la literatura.
- El método requiere de mayor detalle para cumplirse cabalmente.
- En resumen, falta mayor profundidad, de modo que, como todo estudio cualitativo, los autores busquen comprender la realidad de las participantes y no solo describirlas.
- Finalmente, contiene errores ortográficos y gramaticales.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<b>SÍ</b>	NO
--	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<b>SÍ</b>	NO
---	-----------	----

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<b>SÍ</b>	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	<b>SÍ</b>	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<b>SÍ</b>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<b>SÍ</b>	NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- Robustecer la revisión de la literatura.
- El método requiere de mayor detalle para cumplirse cabalmente.
- En resumen, falta mayor profundidad, de modo que, como todo estudio cualitativo, los autores busquen comprender la realidad de las participantes y no solo describirlas.
- Finalmente, contiene errores ortográficos y gramaticales.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, una vez hechas las modificaciones.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Aceptado condicionalmente con modificaciones sustanciales, condicionado a correcciones.

**VÍCTOR BALLESTEROS**, DIRECTOR ACADÉMICO

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México