**HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS** 



## **DICTAMEN**

TÍTULO:	La oralidad: patrimonio biocultural de los zoques de Guadalupe Victoria, municipio de Chapultenango, Chiapas, México				
ÁREA / TEMA:	Desarrollo comunitario	y sustentable			
PUBLICABLE	NO PUBLICABLE		VALOR ACADÉMICO:		
PUBLICABLE	CON MODIFICACIONES		5/6/7/8/9/10		

#### **ARGUMENTO / SINOPSIS:**

La oralidad facilita la transmisión de saberes y elementos culturales como forma de adquisición de costumbres, creencias e historias propias y/o comunitarias. Para los zoques, los mitos, los cuentos y las anécdotas son relatos de hechos reales ocurridos en el tiempo primordial, es decir, desde el origen de los mundos. Así, se diseñó una propuesta para promover la preservación de las tradiciones orales de la comunidad zoque, las enseñanzas de nuestros abuelos y, también, fomentar el desarrollo de materiales audiovisuales para documentar, preservar e incorporar la enseñanza de las tradiciones orales en el contexto de la educación obligatoria para niños de 6 a 10 años. Así, se encontraron cuentos que están vinculados con la religión; otros, reflexivos con la naturaleza y con el entorno. La oralidad ha cobrado importancia y valor por las explicaciones que ofrece sobre el origen de los orepäntam (los zoques). Dentro de la oralidad, los ancianos se toman el tiempo de

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541/e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.





#### **DICTAMEN**

involucrar a los oyentes y discutir las enseñanzas de las historias que proporcionan conocimientos útiles, por ejemplo, para el desarrollo de habilidades para sobrevivir en el bosque. Para los pueblos originarios, la lengua materna es nuestro corazón y la voz es nuestro propio pensamiento, y a través de ella podemos contar nuestras vivencias, nuestro musokuy (conocimiento).

#### **MÉRITOS A DESTACAR:**

- Hay una buena introducción al problema central.
- El texto tiene un marco teórico adecuado y la bibliografía utilizada es fundamental.
- Es adecuadamente aplicado el método etnográfico cualitativo, y sus entrevistas semiestructuradas en profundidad con dos ancianos de la comunidad cuentan como buenos instrumentos.
- El texto se maneja con ética respecto a las tradiciones y costumbres de los entrevistados.

#### **DEFECTOS A SEÑALAR:**

Se requieren mejoras en la presentación y redacción del escrito.

#### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
BSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:		
¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción, desarrollo y conclusión?	<u>sí</u>	NO
PRGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:		
¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SÍ	NO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM





## **DICTAMEN**

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?		<mark>SÍ</mark>	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?		SÍ	NO

# SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El contenido tiene muy buena organización, coherencia y en la parte de la exposición se señalan mejoras formales pero no de contenido.

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, realiza una aportación a la disciplina.

# ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, hay rigor y fiabilidad.

#### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No es el caso.

# ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Se aconseja la publicación del artículo sin modificaciones. Este es un buen aporte para el desarrollo comunitario y sustentable, el texto permite reflexionar y debatir ampliamente, así como efectuar acciones.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM