



DICTAMEN

TÍTULO:

La efectividad de la alerta violencia de género en el estado de Nuevo León

ÁREA / TEMA:

Violencia de género

PUBLICABLE

NO PUBLICABLE

VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El presente estudio permite conocer cómo ha evolucionado la atención a la violencia de género y el desarrollo de las políticas públicas, como la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (avgm), con el fin de analizar la efectividad de estas acciones en la disminución de la violencia feminicida. Desde un enfoque cualitativo de investigación de análisis de documentos oficiales y entrevistas a profundidad, hemos identificado fortalezas de este mecanismo de atención a la violencia de género en Nuevo León, así como áreas de oportunidad que tiene esta estrategia gubernamental que pretende disminuir los índices de violencia feminicida en el estado.

MÉRITOS A DESTACAR:

La efectividad de la alerta violencia de género en el estado de Nuevo León coordinado por Gilda Salazar Antúnez y Guillermo Hernández González merece publicarse pues es un libro que integra

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

DICTAMEN

distintas propuestas para el abordaje metodológico de la violencia de género. El mismo cuenta con una redacción y claridad expositiva sobresaliente, así como con una problematización y desarrollo analítico de un tema relevante que puede ser de interés tanto para quienes trabajan la violencia de género directamente, como para quienes buscan conocer metodologías aplicadas que se basan en el uso de diagnósticos.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Los señalados líneas abajo en las sugerencias.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
----------------------------------------------------------------------------	-----------	----

¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO
-----------------------------------------------------	-----------	----

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----

¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO
---------------------------------------------------	-----------	----

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
-------------------------------------------------------------------	-----------	----

¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
--------------------------------------------------------	-----------	----

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------	----

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO
------------------------------------------------------	-----------	----

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

- Sugerencias para la Introducción: Respecto a la “Introducción” se enfatiza la importancia de mostrar nítida y abundantemente lo que se reconoce son los tres ejes rectores del diplomado: primero, la incursión metodológica que incluye la búsqueda de varias rutas metodológicas, como ilustran los casos elegidos. Actualmente, estas reflexiones aparecen en el apartado de “Conclusiones” sin embargo, sería conveniente pasar a la Introducción una parte importante de las mismas, al menos en lo relativo al tejido de los casos desde la incorporación de una fase diagnóstica, la problematización de las elecciones de población y el espacio social de trabajo elegido para los casos de estudio.

El segundo eje rector, para mí consiste en la aplicación de las metodologías y consiste en mostrar cómo es que desde el compromiso individual de los docentes y participantes se escogieron los casos y se establecen las búsquedas metodológicas. Por ello, se sugiere iniciar indicando que el libro presenta herramientas que se consideran una vía para el desarrollo de una conciencia feminista, que se aplica para hombres y mujeres, así como una intervención dirigida a documentar y fortalecer las estrategias de prevención. Indicar lo anterior daría pie para entender por qué la Introducción incluye la presentación de manera notable de la experiencia de vida de la editora basada en distintos acercamientos al tratamiento de la violencia de género vis a vis las violencias estructurales. Estructurar este segundo eje rector abriría aún más la puerta para comprender por qué si bien el estado de Sonora experimenta una transformación en el tratamiento de la violencia de género a través de nuevas leyes vigentes, o de propuestas de política pública, se requiere un abordaje dirigido a entender cómo se vive y se puede transformar la violencia de género desde el espacio comunitario.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

El tercer eje rector que se mezcla con el anterior consiste en la necesidad de mostrar cómo la construcción del andamiaje conceptual basado en vivencias y aplicación de metodologías surge de un esfuerzo educativo y su transformación posterior en libro. Aquí se puede abundar en explicar cómo se eligió la vía educativa para desarrollar formas adecuadas de intervención que puedan llevar a la prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia de género, tanto como incluir las reflexiones teóricas propuestas. Se plantea enfatizar este eje pues los trazos de la editora en la Introducción nos indican que el propósito del diplomado y, luego de los resultados del mismo, son generar un proyecto de vinculación y formación de recursos humanos con contenidos de intervención para la acción; también, y no menos importante, contribuir a crear modelos de formación para la investigación y la prevención de la violencia de género desde una perspectiva feminista integradora de la comprensión histórica de la evolución de las dinámicas de género. Por ello, es relevante que en este eje se incorporen reflexiones sobre las líneas temáticas establecidas en el Diplomado que en la versión actual sólo figuran en el Anexo 1. Toda vez que se establezcan estas tres líneas rectoras será más fácil entender el carácter testimonial del texto que la editora nos comparte como parte de la Introducción. El mismo es valioso ya que permite comprender las distintas esferas en las que se ha visto involucrada en su carácter de académica que dialoga con las distintas fórmulas sociales de tratamiento de la violencia de género en estado de Sonora.

Otra observación que nos gustaría se tomara en cuenta en la Introducción es que al tratarse de un libro académico es importante colocar la crítica a la obra de Mercedes Zúñiga Elizalde (coordinadora) (2015), Sonora violenta. Género, mujeres y feminicidio y, revisar si no existe otro libro que aborde la problemática de violencia de género en el estado. Lo anterior pues se asevera en la Introducción que existe una falta en Sonora investigación sobre las conexiones entre violencia estructural y violencia feminicida. Esto sin duda, puede sostenerse, pero sin obviar mencionar obras como la que arriba menciono para evitar mostrar un desconocimiento involuntario del estado del arte. Si bien la introducción menciona cuáles son los proyectos que

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

contiene el libro y una breve descripción de estos, faltaría enunciar si se trata de todos los proyectos que formaron parte del diplomado o si quedaron algunos fuera. Del mismo modo, resaltar algunas observaciones sobre las varias aportaciones metodológicas que brinda cada capítulo. En tanto Salazar Antúnez y Hernández González son los dos editores o editoras, la Introducción debe tejer las aportaciones singulares que llevaron a la editora a construir tanto el diplomado como integrar al editor en este ejercicio. Compartir de modo fresco cómo se estableció su colaboración, así como contar, con gestos que nos permitan suponer que el libro se escribe en conjunto, reforzaría el mensaje. Por ejemplo, el libro puede iniciar con una dedicatoria escrita en plural para reforzar el mensaje que se quiere construir: un abordaje multidisciplinario que pone en el centro el diplomado y las aportaciones feministas para el tratamiento de la violencia de género. Si se decide preservar la estructura y contenido del libro, así como el Anexo relativo al contenido del curso, se puede destacar en la Introducción por qué es importante incluir este. Por ahora, sólo queda a criterio de la persona lectora cómo tejer las secciones. El otro Anexo, relativo a los testimonios del estudiantado se sugiere integrarlo en Conclusiones, como se describe más abajo.

- Texto adicional para ser incluido: Al tratarse de una sola obra se sugiere integrar un breve apartado socio demográfico que presente la problemática de violencia de género en el estado de Sonora que integre las distintas miradas que cada capítulo presenta. Lo anterior para que el libro tenga una mayor composición que se resalte las herramientas metodológicas seleccionadas y las vías para realizar cada intervención. Sugerencias para incorporarse con relación a cada capítulo. Se sugiere que cada capítulo enfatice las elecciones de población y herramientas adoptadas, tanto como una conclusión de hacia dónde moverse. Si bien, ya se cuenta con estos elementos, se puede mejorar su presentación. “Diagnóstico sobre conocimientos, actitudes y creencias de docentes sobre el abuso sexual en niñas, niños y adolescentes en Empalme Sonora, México” El primer capítulo sobre el manejo del “Protocolo Nacional de Coordinación Interinstitucional para la protección de niñas, niños y adolescentes” representa un ejercicio único. Esto es, si bien el

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

Protocolo ha estado a disposición de distintas instancias estatales y federales, pocas lo han puesto en práctica. Al insistir sobre el beneficio de contar con él no sólo se muestra una experiencia local concreta, sino la utilidad de la herramienta. Por tanto, tejer el Protocolo con diagnóstico sobre conocimientos, actitudes y prácticas nos remite nuevamente a cómo el compromiso individual es fundamental para avanzar en la prevención de la violencia. Este estudio es importante también porque se muestra la visión del personal docente y por momentos deja en evidencia la necesidad de contar con mejores condiciones para informar sobre los casos de abuso que lleguen a identificar, así como contar con campañas y cursos de formación para prevenir la violencia sexual. “Acciones de prevención de la violencia de género con mujeres de la Iglesia cristiana “Ministerio Ciudad Refugio en el Puerto de Guaymas, Sonora”

Respecto al segundo caso de estudio o experiencia de implementación de metodologías con mujeres de una iglesia cristiana se requiere aclarar mejor por qué se escogió un espacio religioso para llevar a cabo la intervención. Si bien el texto nos describe que se trata de uno de los pocos espacios disponibles para que las mujeres acudan, es interesante analizar cómo un espacio religioso se abre para la aplicación de herramientas dirigidas a identificar la violencia de género. En particular, el diagnóstico reconoce que la aceptación y compromiso por parte de los líderes del ministerio Ciudad de Refugio y Mujeres en Conexión, así como de la comunidad es fundamental, pero permanece como una debilidad. También, porque se percibe como una de las principales problemáticas los nulos conocimientos que las mujeres poseen sobre la violencia, sus diferentes tipos y manifestaciones, lo cual las lleva minimizar las mismas, a carecer de soporte o redes de apoyo en caso de padecerla. En este sentido, las enseñanzas de la iglesia cristiana parecerían ofrecer un obstáculo para profundizar en el conocimiento corporal tanto como brindar una posibilidad de reunión y reflexión humanística. En el caso de mujeres religiosas sobresale el desconocimiento el cuerpo como una barrera para avanzar en estos temas. Entender mejor la resistencia no sólo de las mujeres sino de las iglesias en permitir llevar a cabo ejercicios metodológicos como el descrito en el libro permitiría replicar esta aproximación metodológica

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

en otro espacio y no solo conocerla de manera descriptiva. “Círculos de reflexión: promoción de nuevas masculinidades” (¿dónde?) Específicamente, enfatizamos que en cada capítulo se requiere plantear mejor cómo y por qué se eligieron estas rutas metodológicas (y no otras) para resaltar la comprensión de la elección tomada. Lo anterior se ejemplifica de manera interesante en el trabajo con hombres pues se requiere esbozar si la combinación de rutas presenciales y virtuales para llevar a cabo el diagnóstico responde, además de las explicaciones brindadas, a un mayor acceso de los hombres entrevistados a medios digitales; si también, manifiesta la necesidad de los hombres de participar en espacios donde sienten que tienen mayor privacidad. Nos preguntamos si introducir el tema desde el uso de herramientas, brindadas desde la perspectiva de género, ¿permite a los hombres reflexionar sobre la construcción de su masculinidad, buscando tener un impacto en y vida familiar, personal y en la de las mujeres con las que se relacionan? Llama la atención que se enuncian y describen las herramientas “Mapa de la comunidad”, “personaje típico”, “priorización”, “mapa del cuerpo” “línea de vida” La pregunta es por qué el primer hallazgo del estudio es la violencia hacia los mismos hombres. Claramente, esto es el resultado del planteamiento realizado por el equipo entrevistador, sin embargo, es necesario entender mejor por qué el equipo decidió cambiar el foco de atención de la violencia de los hombres hacia las mujeres para iniciar con la violencia de los hombres hacia otros hombres. De manera interesante, a lo largo el texto se habla de cómo los hombres se relacionan con otros hombres, con su salud y con las mujeres. Lo cual deja con la duda de cuál es el objetivo de la intervención y si se desea replicar qué se buscaría. Dado el limitado número de intervenciones con hombres es necesario entender mejor qué los motiva como medio para iniciar un trabajo dirigido a atender la violencia de género.

“Estrategias desde el Teatro del Oprimido para fomentar la acción colectiva frente a la violencia de género en estudiantes de bachillerato de Hermosillo, Sonora, México” Al tratarse del último caso de intervención que se presenta, se lee un poco repetitivo la inclusión de un diagnóstico

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

DICTAMEN

nacional y estatal de la violencia basada en referentes estadísticos. De allí que se sugiere iniciar con la presentación del modelo de intervención elegido y, si se desea, comentarlo desde la literatura incluida. Este último capítulo resalta la importancia de ofrecer procesos de sensibilización basados en la representación teatral de allí que se busca que se resalte más cómo llevar estas técnicas a otras audiencias.

- **Conclusión.** Parece útil preservar esta sección resaltando las virtudes y limitaciones de realizar diagnósticos y comentando lo alcanzado por cada una de las intervenciones con miras a mostrar que se trata de la exploración de elementos metodológicos sometidos a prueba. Es decir, se pueden incorporar aquí elementos del actual Anexo sobre testimonios de las personas participantes hablando del ambicioso ejercicio que representó partir de reflexiones feministas entre tejidas con reflexiones metodológicas. De esta manera se puede animar a las personas lectoras a utilizar lo aquí vertido en sus propios proyectos.
- **Estilo.** Algunos comentarios de forma que me parece importante destacar son: se debe decidir si cada título hará mención a la zona metropolitana el estado donde se llevó a cabo la misma, enfatizando en la Introducción que todo el estudio se llevó a cabo en el estado de Sonora para evitar repeticiones. A continuación, se listan los títulos para enfatizar la necesidad de homogenizar las cinco experiencias que se relatan: “Diagnóstico sobre conocimientos, actitudes y creencias de docentes sobre el abuso sexual en niñas, niños y adolescentes en Empalme Sonora, México”, “Acciones e prevención de la violencia de género con mujeres de la Iglesia cristiana “Ministerio Ciudad Refugio en el Puerto de Guaymas, Sonora” “Círculos de reflexión: promoción de nuevas masculinidades” (¿dónde?) “Estrategias desde el Teatro del Oprimido para fomentar la acción colectiva frente a la violencia de género en estudiantes de bachillerato de Hermosillo, Sonora, México”.
- Resumiendo, se trata de un texto de alta calidad que se puede fortalecer a través de la integración de la obra en su conjunto para resaltar sus contribuciones metodológicas que pues esa es una de las aportaciones sugeridas por el título.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS

DICTAMEN

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, realiza una contribución notable.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, por su puesto, hay rigor en el contenido expositivo.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación con modificaciones debido a las cualidades avaladas en este dictamen.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.