



DICTAMEN

TÍTULO:

LA PERFORMANCE DE LA COCINA TRADICIONAL TABASQUEÑA EN RELATOS

ÁREA / TEMA:

Cultura y tradiciones

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES



5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Es la comida una performance dinámica de trascendencia social; es también un referente preciso para explorar el imaginario de un colectivo que no solo es identificable, sino que señala la relación que tiene con el mundo. Los elementos de composición de la comida y sus articulaciones expresan los saberes propios. Los rasgos y tránsito que tienen estos saberes hacen concebir al mito como un corpus de información que detenta las lógicas de vida de los pueblos. El estudio recoge la narrativa de cocineras mientras recrean platos tabasqueños que, cotidianamente, ofrecen a la mesa familiar, y acude a la hermenéutica como una base metodológica para rencontrarnos con la cocina de nuestro tiempo, desde una perspectiva semiótica-hermenéutica que toma como fundamento las nociones de mito, signo, símbolo, rito e imaginario.

MÉRITOS A DESTACAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

La investigación tiene excelente contextualización e introducción al objeto de estudio. En términos generales el argumento del artículo cumple sus objetivos conforme el desarrollo se divide en segmentos hasta llegar a la conclusión. Hay una buena recuperación de opiniones y marcos conceptuales para el abordaje.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Ningún defecto para señalar.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SI	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SI	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SI	NO
¿Cuenta con introducción, desarrollo y conclusión?	SI	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SI	NO
¿Son coherentes y consistentes los elementos entre sí?	SI	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SI	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SI	NO

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Conforme a lo estipulado arriba, no hay sugerencias debido a que el funcionamiento de sus elementos es correcto.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, lo hay.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Desde esta dictaminación se recomienda su publicación sin modificaciones en el contenido. Es una excelente investigación que pasada por su prueba final de edición lograra una mejor apariencia.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México