



## DICTAMEN

TÍTULO:

***Reflexiones críticas sobre la supremacía capitalista actual y sus rupturas***

ÁREA / TEMA:

Ciencias Políticas

PUBLICABLE



NO PUBLICABLE



VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE

CON MODIFICACIONES

5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10**ARGUMENTO / SINOPSIS:**

El argumento central de la obra: *Reflexiones críticas sobre la supremacía capitalista actual y sus rupturas* se ubican en la demostración del poder del capital en el mundo. Desde diferentes marcos interpretativos, la obra devela la capacidad del capitalismo para reproducirse y expandirse. Se expone la diversidad de formas, corporeidades que ha tomado la dominación capitalista y la catástrofe para la humanidad en la fase actual de su desarrollo. La versatilidad del capitalismo no lo hace amorfo: lo vuelve inconmensurable al intensificarse. Así, la obra destaca la crisis del capital y su resignificación según los diferentes contextos geopolíticos y económicos del sistema mundo. Las nuevas dinámicas de acumulación, la concentración del poder, el papel de los Estados contemporáneos, de extracción de los recursos naturales, el retorno de la derecha, la concentración y asociación de los capitales, la guerra, la subordinación, control de los territorios y la precariedad,

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

son algunos aspectos reflexionados en la obra al situar los efectos de la supremacía del capitalismo: la crisis civilizatoria.

### MÉRITOS A DESTACAR:

- La obra presenta una estructura armónica en la discusión crítica sobre el capitalismo. Cada capítulo suma al análisis sobre el capitalismo contemporáneo.
- Explicar los rasgos fundamentales del “nuevo” capitalismo: desde el advenimiento del neoliberalismo, el neocolonialismo, la guerra y la globalización hasta las contradicciones del capital en la historia real y concreta.
- Contiene una revisión profunda de la teoría del imperialismo. El giro epistémico propuesto es la incorporación del espacio y tiempo en la comprensión de las dinámicas específicas del imperialismo en contextos como el latinoamericano. Así como práctica, el imperialismo es una forma de dominación económica, política, social y cultural implementada por las economías hegemónicas.
- La crítica al falso proteccionismo francés a las colonias africanas mediante la imposición de un régimen político occidental que sitúa al Sahel en la inestabilidad política, las condiciones de miseria, la violencia, la política extractivista y la reconfiguración del espacio para el establecimiento de nuevas formas de dependencia “anticoloniales” de las cuales África enfrenta y en el que Occidente maneja un lenguaje de doble rasero como la trampa de la deuda para señalar a Rusia y China como un neocolonialismo.
- Tomar como punto de partida la visión del movimiento social para la crítica al capitalismo. Así, desde la praxis y la lucha anti sistémica del neo zapatismo, se expone la composición del capitalismo como forma de dominación expresada en guerra. La noción de guerra, vista desde las formas de resistencia, es territorial, organizadora de la vida. La forma de entender la realidad, desde el neo zapatismo, supone que para hacerle frente al capitalismo neoliberal hay que partir de que la guerra es contra la humanidad. Contra el carácter totalizante de la guerra y el despojo, la ruptura es contra la mercantilización de la humanidad y la naturaleza; es eminentemente anticapitalista.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

- Exponer el papel de la ideología del capitalismo global. Esta opera como maquinaria productora de significados, subjetivaciones multimodales derivadas de los sistemas de vigilancia y el espectáculo. La transmisión de la dominación en la imagen, la saturación de las mediaciones comunicativas, en la mercantilización de la cultura, la literatura, la tecnología, la ciencia y el arte. Una maquinaria que trabaja a marchas forzadas por vaciar la humanidad. La maquinaria ideológica y simbólica reproduce el capitalismo, hace poco detectable la dominación; la humanidad se vuelca contra sí misma y se hace partícipe de su propia destrucción: ceguera voluntaria. La ruptura (inexistente) contra las formas de subjetivación es la subjetividad rebelde.
- Explicar el papel del Estado y el ascenso al poder de partidos políticos de derecha a nivel global como actores y procesos clave del sistema capitalista. La consolidación de las relaciones de poder y la articulación del sistema político para los intereses de las clases dominantes. El ascenso de las derechas en el mundo va más allá de los partidos políticos. Son procesos de institucionalización necesarios para la reproducción del capitalismo. Así, la reorganización y funcionamiento del capital en la vida política ha sido el escenario propicio a nivel global y en América Latina.
- Presentar una correspondencia con sello crítico. En cada postal se presentan las diversas formas de operar del capitalismo. Existe en dicha correspondencia el carácter totalizante del capitalismo, sus contradicciones y procesos. Donde el mundo no sólo se mueve por la ley del valor, sino también de la geopolítica y las relaciones de poder político militar. Al mismo tiempo, el capitalismo no es un todo homogéneo, y en dichas contradicciones del capital son necesarias las salidas de alcance internacional y comunes, de actuación emancipadora concreta, territorial, micro y situada.

### DEFECTOS A SEÑALAR:

- Sobre la idea de las rupturas, en la obra se presentan como puntos de inflexión para la resignificación del capitalismo; sin embargo, se puede profundizar sobre la noción de ruptura más allá del capital como afirma el autor del capítulo "La máquina capitalista:

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A. DE C.V.



## DICTAMEN

dispositivos, máquina de visión violenta y rupturas de enunciación" enfrentar las máquinas capitalistas a partir de la indeterminación de lo humano.

### OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Son coherentes y consistentes los capítulos entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

### SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México



## DICTAMEN

Sobre la organización y coherencia no hay sugerencias, sobre la exposición del contenido de cada capítulo expresar el argumento central del capítulo en los resúmenes presentados.

Se plantean dos preguntas para estimular una siguiente obra sobre la ruptura.

- ¿Cómo rechazar el capitalismo como totalidad? ¿Cómo analizar la crisis del capitalismo como ruptura interna y no externa?

### ¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

La aportación de la obra al campo de las ciencias políticas y sociales es el punto de partida, la perspectiva crítica. Se presenta una producción académica como ruptura a la ciencia política clásica y liberal. En cada capítulo se desarrollan perspectivas que convergen en las formas y lógicas del capitalismo.

### ¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Existe rigor académico y científico en cada uno de los capítulos que componen la obra. Las conclusiones conservan el orden lógico de la exposición. En cada capítulo se presentan conclusiones dialécticas y abiertas.

### ¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

### ¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Es una obra con alta rigurosidad y sistematicidad académica. Profusa y de narrativa asequible a cualquier persona. Exhorta a la comprensión y pensamiento crítico con categorías muy concretas en la demostración del dinamismo del capital en el mundo. Muestra evidencia empírica de las lógicas territoriales del dominio capitalista.

**VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO**

[WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM](http://WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM)

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: [academiacomunicacioncientifica@gmail.com](mailto:academiacomunicacioncientifica@gmail.com)  
Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México