HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***Ideología y poder en la actual crisis pandémica***

ÁREA / TEMA: Ideología

PUBLICABLE [X] NO PUBLICABLE [ ] VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES [ ] 5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este capítulo reflexiona sobre cómo la pandemia de COVID-19 ha reconfigurado las relaciones de poder e ideología en el ámbito global. Se argumenta que las narrativas mediáticas y políticas durante la crisis sanitaria fueron instrumentos clave para reforzar estructuras de dominación y control social. El autor explora cómo ciertos discursos hegemónicos (cientificistas, estatales, mediáticos) operaron para legitimar medidas coercitivas bajo la retórica de la salud pública. El texto propone una lectura crítica, influida por teorías marxistas y foucaultianas, que desenmascara la utilización ideológica del miedo y del biopoder durante el confinamiento y la gestión de la emergencia.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

- El capítulo presenta con solidez una tesis crítica sobre la instrumentalización ideológica de la pandemia, apoyada en marcos teóricos robustos.
- El enfoque crítico sobre las formas de poder ejercidas durante la pandemia ofrece una contribución importante al debate contemporáneo en ciencias sociales y filosofía política.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Revisar aspectos de redacción.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	SÍ	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El presente dictamen no tiene motivos esenciales para realizar una sugerencia debido a que el texto cumple con los lineamientos.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. El trabajo es original.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí, están presentes ambas cualidades.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se aconseja su publicación sin modificaciones de contenido.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.