HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***Noción de ideología en la teoría política posmarxista de Ernesto Laclau***

ÁREA / TEMA: Teoría política

PUBLICABLE [X] NO PUBLICABLE [ ] VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES [ ] 5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El presente capítulo responde a una interrogante que se la hace a la obra de Laclau con relación a la ideología, a saber: ¿Cómo se constituye en el terreno ontológico la noción de ideología de Laclau en su teoría política posmarxista? Para dar respuesta a este planteamiento se desarrollan tres momentos de la intervención teórica de Laclau sobre la ideología como falsa representación y utopía. En un primer momento, se pone a discusión la crítica al esencialismo de la modernidad. Enseguida, se establecen las premisas sobre la teoría del discurso y la contingencia histórica como crítica de la totalidad de lo social. En un tercer momento, se argumenta sobre las nuevas condiciones de posibilidad para no abandonar la noción de ideología como una falsa representación para la emancipación. Se concluye que la ideología opera como una utopía que descansa en la falsa

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

representación de una totalidad social inalcanzable, esto haría posible la emancipación frente al capitalismo contemporáneo.

MÉRITOS A DESTACAR:

- El capítulo mantiene un hilo conductor claro que permite comprender la evolución del pensamiento de Laclau respecto a la ideología, distinguiendo entre etapas de su obra.
- El texto demuestra dominio del aparato conceptual laclauniano y su vínculo con otros autores como Gramsci y Althusser, evidenciando profundidad crítica.

DEFECTOS A SEÑALAR:

La sección final podría ampliarse con implicaciones para el estudio de la ideología en fenómenos políticos actuales.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	Sí	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	Sí	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Expandir la conclusión para resumir los aportes teóricos del capítulo y proyectar líneas de investigación futuras.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. El autor no se limita a resumir el pensamiento de Laclau, sino que realiza una relectura crítica y sistemática de su noción de ideología desde una perspectiva posmarxista, lo que enriquece el campo teórico. Analiza cómo el concepto se transforma en el marco del giro discursivo y cómo se aleja de la tradición marxista clásica.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, se recomienda su publicación. El texto aporta originalidad, especialmente en el plano teórico y en la forma de articular categorías complejas de la teoría política posmarxista.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.