HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***Ciudadanía como ideología y nacionalismos de Estado: subjetividad, dominación y rebeldías***

ÁREA / TEMA: Teoría política

PUBLICABLE [X] NO PUBLICABLE [ ] VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES [ ] 5 / 6 / 7 / 8 / **9** / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

Este capítulo examina la noción de ciudadanía como una construcción ideológica que opera al servicio de los nacionalismos de Estado. Se argumenta que la ciudadanía moderna ha sido instrumentalizada para la normalización de subjetividades y formas de dominación política, y se analiza cómo distintos dispositivos del Estado producen identidades ciudadanas disciplinadas. A su vez, se exploran formas de resistencia y rebeldía frente a estas configuraciones, señalando la emergencia de subjetividades alternativas.

MÉRITOS A DESTACAR:

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

- El capítulo presenta una tesis bien delineada sobre la función ideológica de la ciudadanía, sustentada en un marco teórico crítico.
- Aporta una visión crítica poco convencional sobre la ciudadanía, desafiando su aparente neutralidad y mostrando su papel en la consolidación de proyectos nacionalistas.

DEFECTOS A SEÑALAR:

El uso intensivo de terminología especializada puede dificultar la lectura para públicos no familiarizados con la teoría crítica.

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	**SÍ**	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	**SÍ**	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

~~¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?~~	~~SÍ~~	~~NO~~
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	**SÍ**	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	**SÍ**	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	**SÍ**	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	**SÍ**	NO
¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	**SÍ**	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

Valorar una sección introductoria que sitúe la problemática y guíe al lector en el marco conceptual.

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí. Al vincular ciudadanía con ideología y subjetividad, el capítulo inserta el análisis en la tradición de la teoría crítica (Foucault, Althusser, Bhabha), aportando a la comprensión de cómo los Estados moldean identidades ciudadanas desde lógicas disciplinarias. Esta mirada es útil para estudios en sociología política, filosofía política y antropología del Estado.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Sí, texto publicable sin modificaciones. El texto enriquece la disciplina al aportar una mirada crítica y descolonizadora sobre el concepto de ciudadanía, desplazando la atención desde lo jurídico-formal hacia su dimensión ideológica, performativa y de control. Además, invita a pensar en nuevas formas de ciudadanía y pertenencia desde la resistencia, lo cual es especialmente relevante en el contexto actual de tensiones identitarias y exclusión global.

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.