HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

TÍTULO: ***IDEOLOGÍA Y PODER EN LA ACTUAL CRISIS PANDÉMICA***

ÁREA / TEMA: Ideología

PUBLICABLE [X] NO PUBLICABLE [ ] VALOR ACADÉMICO:

PUBLICABLE CON MODIFICACIONES [ ] 5 / 6 / 7 / **8** / 9 / 10

ARGUMENTO / SINOPSIS:

El presente texto se aproxima al concepto de ideología y a su rol en la dominación, especialmente en el contexto de la crisis pandémica, para señalar que el capitalismo ha exacerbado desigualdades y condiciona respuestas autoritarias y restrictivas bajo un discurso de responsabilidad individual, enfatizado particularmente durante el vigente periodo neoliberal. En el marco de estas reflexiones, se analizan algunas limitaciones de la democracia liberal, contrastándola con la democracia radical propuesta por Luis Villoro, que busca una participación activa y comunitaria para superar la exclusión. Se asume, para concluir, la necesidad de construir un modelo político más inclusivo y plural, donde el bien común prevalezca sobre los intereses individuales.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

DICTAMEN

MÉRITOS A DESTACAR:

- Se utilizan con acierto categorías como ideología, biopoder, hegemonía, y disciplinamiento, enmarcadas en autores como Foucault, Althusser y Gramsci.
- El texto está bien organizado, con secciones que desarrollan progresivamente la tesis central y una escritura clara aunque densa en lo teórico.

DEFECTOS A SEÑALAR:

Aunque se citan pensadores clave del campo crítico, el texto podría enriquecerse con autores contemporáneos que hayan analizado específicamente la pandemia (por ejemplo, Byung-Chul Han, Naomi Klein, Giorgio Agamben).

OBSERVACIONES CUALITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Son adecuadas, suficientes y actualizadas las referencias bibliográficas?	SÍ	NO
¿Son claros y explícitos los objetivos del trabajo?	SÍ	NO

OBSERVACIONES CUANTITATIVAS A LA ADECUACIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es pertinente el material estadístico y visual (mapas, gráficas, esquemas, etc.)?	SÍ	NO
¿Cuenta con introducción desarrollo y conclusión?	SÍ	NO

ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

¿Es congruente y equilibrada la estructura formal del manuscrito?	SÍ	NO
¿Son coherentes y consistentes las secciones entre sí?	SÍ	NO
¿Existe relación entre el desarrollo del manuscrito con los objetivos planteados?	SÍ	NO

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.

HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PUBLICACIONES ARBITRADAS

DICTAMEN

¿Sigue una metodología congruente con los objetivos?	Sí	NO

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO:

El texto podría enriquecerse con autores contemporáneos que hayan analizado específicamente la pandemia (por ejemplo, Byung-Chul Han, Naomi Klein, Giorgio Agamben).

¿HACE UNA APORTACIÓN ORIGINAL A LA DISCIPLINA?

Sí, por supuesto, realiza una aportación rigurosa.

¿CUENTA CON RIGOR ACADÉMICO Y FIABILIDAD EN LAS CONCLUSIONES?

Sí. Sus conclusiones son rigurosas y fiables.

¿LESIONA A ALGUNA PERSONA O ENTIDAD?

No lesiona.

¿ACONSEJA SU PUBLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

La presente dictaminación es favorable para la publicación del contenido evaluado sin modificaciones debido a sus aportaciones mencionadas.

VÍCTOR BALLESTEROS, DIRECTOR ACADÉMICO

WWW.COMUNICACION-CIENTIFICA.COM

móvil: +(52) 55 7460-9138 • oficina: +(52) 55 5696-6541 / e-mail: academiacomunicacioncientifica@gmail.com

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400, Crédito Constructor, Benito Juárez, CP 03940, CDMX, México

D.R. © EDICIONES COMUNICACIÓN CIENTÍFICA S.A.DE C.V.